



关键字点睛

## 环境改观，候鸟归来

每年10月至次年3月，数十万只鹭、鸥、雁等候鸟在深圳湾成群聚集，或在滩涂沐浴阳光，或在海面徘徊觅食。岸边，来自全国各地的摄影爱好者“长枪短炮”纷纷聚焦，只为捕捉到候鸟们的动人身姿。每当有鸟下潜捉鱼，嘴里衔着翻腾的大鱼跃出水面时，岸边人群中总会传出“咔咔”的快门声。去深圳湾观赏候鸟，已成为深圳湾红树林海滨生态公园最具特色的风景线。

深圳湾地处粤港澳大湾区发展主轴和深港门户区域，是深港共有、外窄内宽的半封闭型城市内湾。这里既是深圳经济发达和科技创新的核心地带，更是展示深圳现代滨

深圳主要污染物减排连续多年超额完成任务，实现资源消耗强度和污染排放强度“双下降”，绿色发展指数在全国排名第一。2018年单位GDP能耗、水耗分别是全国平均水平的1/3.1/9，2019年全年二氧化硫、氮氧化物、化学需氧量、氨氮分别较2015年减排16.7%、6.3%、50.6%、21.2%，除氮外均提前达到2020年度目标。

见证传奇

数看特区

# “天蓝地绿水清”深圳的靓丽名片

“蓝天白云，繁花似锦，绿植满城”，这是不少首次来深圳的中外友人的第一印象。40年来，深圳从一个边陲农业县迅速发展成为一座现代化大都市，昔日热火朝天的“大工地”成了“国际花园城市”，“深圳蓝”“深圳绿”成了这座年轻城市的代名词。为坚持“绿水青山就是金山银山”的理念，营造天蓝地绿水清的生态环境，深圳严守生态底线，优化发展布局，打好大气、水、土壤“三大战役”，立体推进生态环境建设。



深圳湾红树林公园市民与红嘴鸥亲密接触

## 多项全国首创 持续保护“深圳蓝”

7月16日，生态环境部发布了上半年全国337个地级及以上城市空气质量状况，6月深圳空气质量排名全国第三，上半年深圳空气质量排名全国第四。这已是深圳连续第7年排名跻身全国前十了。

“深圳蓝”常伴深圳人，深圳空气质量好已成了不少人才和投资者选择深圳的一大理由。

2018年开始，深圳发布“深圳蓝”可持续行动计划，至今年已是第三个年头。为保护好“深圳蓝”，深圳有多个全国首创，如建成全国首个“一街一站”空气

质量监测网络、在全国率先实现公交车和出租车100%电动化、船舶岸电使用率全国最高，等等。

如今，深圳成功入选全国“无废城市”建设试点，成为广东唯一因重点区域大气、重点流域水环境质量改善明显，获国务院2018年度落实重大政策措施真抓实干成效明显督查激励的城市。

不仅如此，深圳积极应对气候变化，编制全市温室气体排放清单，开展近零碳排放区示范创建工作创建的可行性论证。深圳2018年度碳排放权交易履约工作圆

满完成。截至2019年6月30日，全市共758家碳交易管控单位按时足额完成履约义务，履约率为99%，实现碳排放绝对量、碳排放强度双下降。

今年是深圳打赢污染防治攻坚战的收官之年。深圳将继续深入实施2020年“深圳蓝”可持续行动计划，实施机动车排放控制、工业源减排、绿色施工、绿色生活等“十大工程”80个项目，实现PM2.5浓度稳定达到25 μg/m<sup>3</sup>的欧盟标准、AQI达标率控制在96%以上的控制目标。

## 实施绿色生态 营造“深圳绿”人居环境

深圳除了“深圳蓝”还有“深圳绿”。为了坚持“绿水青山就是金山银山”的理念，营造天蓝地绿水清的人居环境，深圳市实施了重点林业绿化生态工程，绿地面积和覆盖率增长迅速。

《2019中国绿色城市指数TOP50报告》显示，2017年深圳市的人均公园绿地面积达到16平方米/人。截至2018年12月31日，深圳全市建成区面积已达到927.96平方公里，建成区绿化覆盖率45.0%；全市绿化覆盖面积10.18万公顷；公园面积3.10万公顷，增长41.0%。

与此同时，深圳的森林面积也在增加。截至2019年10月，深圳全市森林面积为797平方公里，森林覆盖率达到40.21%。同时，深圳拥有各类自然保护地24个，其中自然保护区4个、湿地公园9个、森林

公园9个、国家级风景名胜区和国家级地质公园各1个。

2018年“森林城市建设座谈会”在深圳召开，深圳正式被国家林业和草原局授予“国家森林城市”称号。

近年来，深圳实施生态景观林带建设和绿化提升工程，完善生态景观林带建设抚育工作，到2018年，完成建设面积约12万亩的生态景观林带的种植和抚育任务。改善快速铁路、公路周边整体城市森林景观和生态状况，广泛种植适合鸟类和其他野生动物栖息的乡土树种；同时注重古树名木保护和挖掘村庄的历史遗迹、民俗习惯等相关元素，支持苗木生产研究推广应用，广泛推广红树林、簕杜鹃在湿地建设、绿化方面的应用，确保新造林的乡土树种种植率达80%以上。

## 发起治理总攻 除黑除臭实现“水清”

“水清”是深圳立体推进生态环境建设的至关重要一环。

提起深圳对污水的治理决心和成效，就不得不提茅洲河。茅洲河是深圳第一大河，被称为深圳的母亲河。在许多老深圳的记忆里，茅洲河水曾经清得可以直接捧起来喝。然而上世纪90年代初以来，茅洲河流域内工业化和城镇化突飞猛进。随之而来的工业废水、生活污水以及畜禽养殖带来的污染，成了茅洲河的主要污染源。

深圳治理茅洲河的决心不可谓不大。2013年3月，茅洲河流域水环境综合整治工程成为10个省级挂牌督办重点环境问题之一。2013年启动长度近19公里的茅洲河中上游段干流综合整治工程，项目总概算17.49亿元，1公里花费约1亿元。

2016年以来，深圳共投入330亿元开展茅洲河治理。

2019年11月5日最新监

测结果显示，茅洲河下游共和村国考断面氨氮、总磷同比分别下降40.9%和42.6%，达地表水V类标准。

终于，老深圳记忆中的茅洲河“悄悄”回来了，不少干支流河段水质清澈，河两岸草木葱茏、绿道蜿蜒，人们在户外悠闲慢跑健身，一派宜人的岭南水乡风情。

2019年初深圳市污染防治攻坚战指挥部发布“1号令”，向水污染防治发起总攻。至2019年底累计建成污水管网6274公里，完成小区正本清源改造13793个，提升污水处理能力至748万吨/日，补齐近40年历史欠账。

通过综合治理，深圳159个黑臭水体和1467个小微黑臭水体全面消除黑臭，五大河流全面达标，310条河流水质全面提升，饮用水源100%稳定达标。

## 特区四十再出发 先行深圳

2020年8月26日/星期三/区域新闻全媒体编辑部主编  
责编 夏杨 / 美编 伍岩龙 / 校对 潘丽玲

T 22

# 建设有文化厚度和人文温度的城区

## 龙岗为市民提供普惠、优质、精准的文体服务

文 / 李薇 汤琪

## 设施构建成网

## 初步形成“十分钟公共文化服务圈”

让“书香”成为居民对一座城市最大的眷恋！让文化服务实现精准配送。依托创建广东省第三批公共文化服务体系示范区（项目）创建工作，龙岗区有放矢地补齐设施短板，2019年新增公共文化设施面积10万多平方米，实现“区、街、社区”三级全覆盖，并打破各层级壁垒，实现互通互联，形成设施、服务、资源的网络体系，服务范围一直延伸到社区，贯通了体系的“最后一公里”。

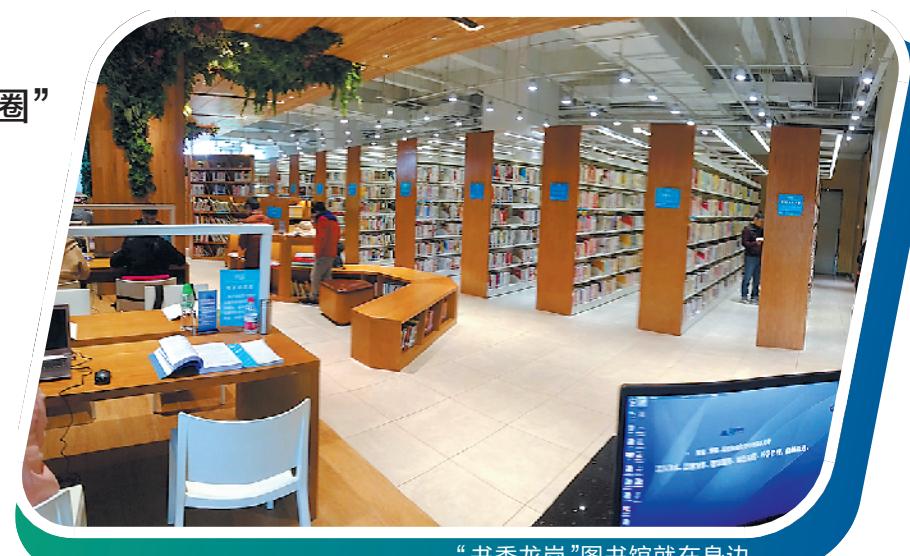
目前，龙岗区文化馆、区图书馆达标率100%（均为国家一级馆），两馆总分馆体系覆盖全区11个街道。11个街道综合性文化站、111个社区综合文化服务中心功能得到提升，布吉等8个街道综合文化站均被评为省特级文化站，社区综合性文化服务中心实现全覆盖，达标率100%；用好党群中心、夕阳红老年中心等综合性服务设施，补充了基层文化服务功能，全面打通了公共文化服务“最后一面墙”。

## 总分馆垂直一体化管理 提升基层服务效能

2019年和2020年，龙岗区文化广电旅游体育局共投入2219.4万元推进区图书馆总分馆建设。通过“购买服务、委托管理”形式，开展图书馆总分馆一体化垂直管理，实现总分馆之间“三个统筹”（统筹经费、人员、资源）和“五个统一”（统一业务管理、统一服务目录、统一资源配置、统一人员培训、统一绩效考评）。

今年共投入1220万元，开展文化馆总分馆一体化管理服务采购工作。采购11个街道分馆及111个社区服务点共122个工作人员的一体化管理服务，建立基层文化人才网络体系，加强基层文化的统筹管理。

对长期以来基层文化建设薄弱、基层文化工作人员“不专职、不专业、不专心”的问题，龙岗区以“人”为纽带，通过加强人员互通，初步实现了“区、街、社区”之间人员的互相支持和流动，化解了这一难题。还通过服务下移管理上移的探索，增加基层公共文化资源和服务总量，提升产品和服务的质量，通过总馆下派文化指导员上情下达、下情上传，有效对接群众文化需求。



“书香龙岗”图书馆就在身边

## 资源有效共享 推进公共文化服务均衡化

2019年龙岗建成31个图书馆分馆，全年接待读者146万人次，年外借图书75.58万册次，新办读者证2.4万个，开展读者活动737场，参加人数3.6万人次，天安云谷、坂田、龙岭等分馆的馆藏利用率超过100%。



“你点我送”文化公益培训

统筹协调全区公共文化资源，在实现优势互补、资源共享的同时，龙岗促进资源向基层倾斜，促进全区公共文化服务的标准化和均等化，有效保证市民最基本的文化权益。

依托图书馆、文化馆总分馆垂直一体化管理，以标准化促进均等化，填补补齐基层公共文化资源。2019年文化馆总分馆共开展各类公共文化活动6607场次，直接惠及598.6662万人次，初步建成“1+11+111+N”的文化馆总分馆体系。全区11个街道、111个社区基层文化设施充分发挥“桥头堡”作用，经费投入、文化人才、场地设备、精品节目、文艺团队等资源在全区范围内实现共享共用。

通过构建“龙岗文体通”“龙岗图书馆”“龙岗文化馆”三大数字化资源库和公共文化服务平台，整合全区公共文化信息资源，实现了公共文化信息资源互通互联、资源共享、服务联动，加快线上线下公共文化服务的融合，提升公共文化服务设施覆盖面和适用性，实现文化资源全覆盖。

## 供需精准对接 提高群众文化获得感幸福感

作为人口大区，龙岗区聚集了大型企业与高端人才、外来务工人员、青少年、特殊人群等。为推动公共文化服务供给与人民群众文化需求有效对接，龙岗区推进公共文化服务和资源进一步向基层倾斜，让公共文化服务进一步走进街道社区、企业园区，较好地解决了公共文化服务的平衡性与协调性，有效提升群众的幸福感、获得感。

2019年“你点我送”文化公益活动向11个街道111个社区和27家重点企业（产业园区）提供包括国学、舞蹈、器乐、美术等53项培训课程，共开设297个班，累计举办公益培训课达1.3万课时，直接惠及市民16万人次；“文化惠民进基层”系列演出，将大型文化活动的场次合理安排在社区、学校、企业

## 社会广泛参与 打造公共服务“龙岗样本”

在社会的广泛参与方面，龙岗区强化顶层设计和政策支持，大胆创新，设施建设多元参与，打造社会力量参与公共文化服务的“龙岗样本”。

龙岗文化新地标——深圳红立方采用“总运营商+策展商”的运营模式，即政府主导、引入社会资本和专业团队参与，成为了全国第一个复合型功能整体运营的文化场馆群；大田世居匠作博物馆获评广东省文物古迹活化利用25个典型案例之一。

文化社会组织发展方面，“一大一小”成为典范。“一大”即“大围屋艺术团”，该艺术团是深圳唯一以现、当代舞为核心的舞团，先后参加2019央视春晚深圳分会场暨深圳市春晚演出等众多大型文艺活动演出，成为市、区公共文化服务体系构建中的一支生力军；“一小”即“小弹唱LIVE”公益音乐演出，该演出自2014年以来已开展100多季，平均每月两场，参演乐队200余支，演出足迹遍布龙岗区各街道社区、企业园区、学校商场，累计惠及观众近30万人次。

文化志愿服务在龙岗成规模有品牌，注册文化志愿者人数由2019年初的700多人发展到年末的13669人，超过深圳市总数的1/4，文化志愿者人数达到全区常住人口的5%。发布志愿服务项目1603项，服务时长66035个小时，受益群众达30多万人次；区文化馆摄影文化志愿者“让照片讲故事”获评2019年度深圳市文化志愿服务示范项目，打造出区图书馆“书香义工”、区文化馆大手小手与爱童行、区文化中心文化礼仪队等品牌志愿服务项目（队伍）。