



华强北商圈

文/图 李天军 曹舒妍

华强北作为中国电子第一街，是创建文明城市的主战场。记者25日从福田区华强北街道获悉，最近，华强北街道创新开展“一五八路面工作法”，以高起点推进城市建设，高标准完善城市功能，高水平加强城市管理，推行“创文”整改和环境提升并重模式，在精神文明建设上持续发力。

领导挂点全面督导“创文”工作

今年是深圳经济特区建立40周年，也是第六届全国文明城市评选年，“创文”工作具有重大意义。

任务重、要求高、标准严，面对即将到来的“创文”大考，华强北街道领导班子成员带队到挂点社区进行文明城市创建工作进行全面排查，重点在辖区背街小巷、老旧小区、校园周边等区域开展大清扫行动，针对乱张贴、乱涂写、乱挂晒、乱放垃圾等问题进行整改，对居民小区乱挂晒现象进行劝导。全面对照《全国文明城市测评体系》，街道挂点社区领导带领分管科室人员和社区工作站工作人员采取上楼入户宣传的方式，提升辖区居民群众对社会主义核心价值观知晓率和文明城市创建活动成效的满意度，营造全民参与的浓厚氛围，力争实现群众知晓率100%、参与率100%，满意率100%的目标。同时，严格按照

携带“五个一”工具促进立行立改

绣花功夫促精细，方寸之间见匠心，华强北街道把环境品质提升行动覆盖到辖区每一处，以5个社区为大网格，将辖区划分67个小网格，按照“社区吹哨，部门报到”思路，进一步下沉力量，联动联勤，将街道机关挂点科室人员和社区人员紧紧“捆绑”，分网格定人定岗定责，形成城市管理“社区+街道”路面巡查整改小组新模式。

华强北街道进一步压实社区网格员责任，明确社区专职工作者管理机制，推动社区专职工作者积极参与全国文明城市的创建工作，真正履行责任，发挥联系群众，解决问题的“最后十米”。

华强北物流业发达，车流人流密集，老旧小区楼房多，为解决好由此带来的非机动车摆放凌乱、卫生死角较多、闯红灯现象偶

有发生等“老大难”问题，华强北街道路面巡查整改小组携带“五个一”工具，即一个红马甲、一个铲子、一个垃圾袋、一个一次性手套、一个口哨，对不文明闯红灯现象进行吹哨引导提醒，对社区卫生死角进行清整，治理楼道小广告，规整非机动车摆放秩序，畅通消防通道，保证华强北居民居住环境安全卫生。

同时，广泛发动辖区党员干部、社区居民、志愿者持续开展每周二、周五的环境清洁日行动，将清洁工作常态化，让红马甲在华强北随处可见。路面巡查整改小组还联合物业对各居民楼内乱堆放现象进行逐户摸底排查，对乱堆放的垃圾的位置及数量、物品的归属人员进行登记，做好宣传动员工作，为自行清理有难度的居民调派工作人员协助清理。

在“创文”工作中，华强北街道建立了多层次、多视角、全方位的日常巡查制度，街道领导巡查、党政办工作人员常规巡查、专项督查相结合，每日巡查到的问题立即反馈，立即整改，并结合当前新冠肺炎疫情防控工作，形成每周工作调度机制。同时，建立问题台账，逐项销号解决，明确整改时限、责任人员，推动问题迅速、有效处理。街道纪工委、党政办公室将加强对创建工作的督导、巡查，督促责任科室对存在问题和薄弱环节进行及时整改，对创建工作不力的科室和相关人要严肃问责，确保各项工作落实落细。



华强北街道班子召开创文推进会



华强北街景

明确“八个重点”精准对标整改

此外，华强北街道明确路面巡查整改八项重点工作，一是捡拾网格区域内的路面散落垃圾；二是清理网格区域内的乱张贴；三是整理网格区域内乱停放的非机动车；四是劝阻乱扔杂物、躺卧公共座椅、遛狗不牵绳等不文明行为；五是劝导行人、非机动车闯红灯；六是督促网格区域内店铺

改行动10次，开展公益广告整治行动58次，开展志愿服务1500人次，开展“乱丢乱吐乱张贴”整治行动134次，消除各类安全隐患2800处，规范出租屋和人口管理，完善配套公共服务，健全市容环境保障体系，创新管理服务机制，努力把华强北建设成为安全、干净、有序的文明街区。

名诗人走进华强北采风获取灵感

屹立潮头持续创新，华强北的文明创建工作吸引了全国一批著名诗人前来采风。8月12日，中国著名诗人走进华强北“中国电子第一街”诗文创作实施项目正式启动。

特邀参与的诗人有中国作家协会全委会名誉委员、中国作家协会诗歌委员会主任叶延滨，中国作家协会主席团委员、中国作家协会诗歌委员会副主任杨克，《中国诗歌网》副总编、《诗刊》事业发展部副主任蓝野，《诗潮》主编刘川，《中国诗歌》常务副主编谢克强等14人。

座谈会上，华强北街道党工委书记陈晓中介绍了华强北“中国电子第一街”的概况，它有著名的“华强北商圈”，被誉为“深圳十大特色文化街区”。

座谈会上，诗人们表示，华强北的创新，美妆、时装之新潮，防疫之严格给他们留下了深刻印象。

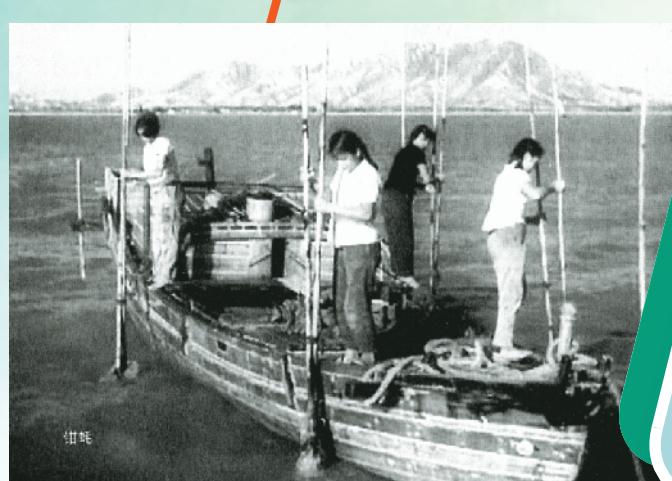
据悉，诗文创作旨在以文学作品为载体，呈现中国波澜壮阔的改革历程，记录华强北开拓进取的精神，通过讲解与实地参观，诗人们对华强北有了更深刻的理解，为激发灵感、呈现优秀诗文作品打下坚实的基础。

对下一步“创文”工作进行部署，华强北街道正举全街道之力，全面发动社会力量，推动“以法治促文明，以机制保障文明，以科技助推文明，以文化滋养文明，以共建共享文明，以传播弘扬文明”，进一步提升街区文明水准，为福田区加快建设高质量发展的社会主义现代化典范城区提供强大动力，为深圳蝉联全国文明城市“六连冠”贡献力量。

深圳“树王”带你寻根南山

走进南山区南山街道，品味厚重历史

文/图 李天军 方芳 陈凤岩



北头博物馆老照片

乡贤精神：

代代相传生生不息

南园解元祠始建于明万历七年，是南园村乡邻为纪念知名乡贤、深圳首位文解元吴国光而建，2013年得以重新修葺，是南山区区级文物保护单位。解元祠现存建筑为清代风格，三开间二进布局，面阔11.96米，进深17.4米。建筑构筑精巧，为清水砖外墙，辘筒灰瓦面，船形脊灰塑卷草，式样飞带，凹肚正门，石砌门框，尽显古朴典雅，无声述说着历史的厚重和沧桑。

南光凤孙吴公祠，也是南山街道不得不提的古祠堂。历史上的南光村由横龙岗村和正龙村组成，后来才统一改为南光村。位于横龙岗村内的凤孙吴公祠为南山区保存较好的清代晚期建筑，具有一定历史价值，对于研究南山区祠堂建筑历史及平面布局演变过程具有重要意义，2005年，被列为南山区重点文

物保护单位。

除了古建筑，南山街道向南侯王古庙有延续了300多年的侯王祭典，曾盛极一时。向南村侯王古庙供奉的侯王，系明末十二诸侯之一陈忠勇。陈忠勇出身庶民，为民请命，官至大将军，并被封侯，死后被封为民间庇佑之神。每年农历四月二十三的侯王祭典上，狮子贺庙、狮子巡游、放生仪式、品尝大盆菜、粤剧杂技表演等都见证着向南人文历史。

留住乡愁才能留住人心，在城市管理中，南山街道结合现有五个城中村宗祠故居遗址及“南园模式”“南光样板”等亮点资源，积极通过传承传统文化、保护文化遗址，结合城中村综合治埋及旧城改造，从历史文化中总结城市管理智慧，积极提升社会治理服务水平。



非遗文化：听粤曲悠韵品乡土美味

改革开放40年，南山建区30年，这里的村民生活发生了翻天覆地的变化。在物质生活得到极大满足的同时，他们却始终钟情留恋本土文化，对于古迹保护和文化传承有着十分难得的坚持。粤剧与舞狮作为南山珍贵的非物质文化遗产，在这里代代相传生生不息。

据了解，南园粤剧团在深圳

全市享有很高的声誉，粤剧表演家经常在吴氏宗祠进行粤剧表演，并辅导现场参与者，传递南园悠悠人文底蕴。

此外，在南山街道辖区各个城中村逛街，还可以品尝到地道的当地美食，感受到浓郁的深圳本土文化。有蚝仔粥、酥炸生蚝、大小煎堆、炒米饼、油角、茶果、煎鸭、炸犬鱼、黄蜂窝

……运气好的时候碰上过节，则有民间盛宴大盆菜，这些美食均由当地村民亲手制作，原汁原味充满乡情。

遗存在南山村落里的不仅有历史文化、非遗文化、民俗文化，还有红色文化，它们糅合在一起作为城市历史的见证者，承载着南山的人文记忆和文化底蕴。

村史博物馆：穿越时空了解历史文化

深圳南山区在40年前港湾河汊密布，包括桂庙路、月亮湾大道沿线、滨海大道、南头古城对面的红花路、深大西门附近全都是小河与滩涂（即现在的填海区），十足的滨海区。正是因为滩涂众多，历史上的南山街道北头村是远近闻名的“蚝村”，300多名村民皆为蚝民。经历改革开放春风化雨的历史巨变，如今的北头村已是一个现代化的都市社区，高楼林立，百姓安居乐业。为了纪念蚝村曾经的历史，纪念改革开放，

村里人设立了北头陈列馆，也是深圳首个村史博物馆。8月24日，由南山街道党工委、南山街道办事处主办的“乡土记忆见圳成长”——北头村史博物馆文化传承系列主题活动在南山街道北头陈列馆正式开启。24组亲子家庭走进北头陈列馆，“穿越时空”了解北头村的历史文化，了解北头村的农民“向海要田，向田要海”的奋斗奋进历史。

在前海路经过的人们可以看到醒目的陈郁故居指示牌，



陈郁故居

上世纪20年代，从南山街道南山村，走出了这位我国工人运动的先驱者、领导者，以及新中国首任“能源部长”——陈郁。陈郁故居由3间瓦房和一个小院子组成，院落中央立着陈郁的半身铜像，3间瓦房被改成了第一、第二、第三展厅。1984年9月，深圳市人民政府将陈郁故居列为市级文物保护单位。2000年7月，南山区委、区政府授予陈郁故居为南山区爱国主义教育基地对外开放。