

“珠海政府的不断投入，让更多的孩子可以在家门口接受专业的艺术教育。”

## 投身特区教育事业

1986年，珠海的城市建设刚刚起步。大学毕业的杜志刚被百废待兴的特区热土吸引，来到珠海市拱北中学工作。那时，新教学楼尚未完工，他所在的年级，学生还在破旧的两层小楼里上课。珠海当年的基础教育无论是办学理念、条件还是管理，跟现在相比都有天壤之别。以至于出现了一个怪现象：很多学生跑到周边城市去读高中。

杜志刚表示，随着珠海对教育的高度重视和不断投入，落后局面很快得到了改善。一是引进了大批来自全国各地的优秀教师，为教育发展打下了基础；二是加大了对教育的投入，极大地提升了办学条件，改善了办学环境；三是教育进入高速发展的快车道，教育理念先进，管理规范，特色显著。

截至2019年9月底，各级财政安排12年免费教育补贴资金3.52亿元，惠及全市191

所学校的23.65万名学生。此外，为促进东西部教育均衡发展，近年来，珠海通过教育供给侧改革，着力提升西部地区教育水平。珠海实施西部地区教育质量提升工程，2016—2018年每年安排1亿元专项资金用于促进西部地区教育均衡发展，2019—2020年继续安排促进西部地区教育均衡发展专项资金。

去年，珠海出台了首个振兴西部地区教育五年行动计划——《珠海市西部地区教育振兴攻坚行动计划（2019—2023年）》。在政策推动下，珠海西部地区通过创新办学管理体制机制，新建扩建了一大批优质学校，引进了一批高素质教师。随着主城区对西部地区的教育帮扶常态化，珠海一中平沙校区、广东省实验中学金湾学校、华中师范大学附属高级中学等名校落户西区，东西部地区的教育正走向均衡化。

## 多 校任职积累丰富经验

杜志刚在拱北中学工作了15年，其中担任班主任10年、政教处主任5年。他笑言“把青春都献给了这所学校”。2001年他调任夏湾中学副校长，一干又是10年。2012年8月，杜志刚主动申请前往珠海最南端的高栏港经济区挂职担任南水中学校长。他把“教育就是唤醒”悬挂在南水中学教学楼的墙上。“每个学生都有无限的潜能，教师的工作就是要去唤醒他，然后引导他去成长。”

2012年春天，珠海市艺术高级中学成立，成为了广东省第一所纯艺术（音乐、美术）教育的公办特色普通高中学校。2013年8月，结束在南水中学

挂职的杜志刚走马上任，成为珠海市艺术高中的第二任校长。杜志刚认为，当普通教育仍是办学主流时，珠海率先在教育艺术上下功夫，是非常有远见的。它不仅为学生提供了多元的成才平台，也让珠海教育的内涵变得更丰富。

杜志刚到任时，首先将堆放在库房里的“维纳斯”“大卫”等美术教具搬到了室外，调配资源在教学楼中庭地面绘制了全市校独一无二巨幅3D地画，校园的艺术氛围立马就浓厚起来了。现在的艺术高中校园，艺术品琳琅满目，移步换景，一步一景，犹如一处精致的艺术空间。

珠海腾飞  
奋斗有我

珠海市艺术高中校长杜志刚：

# 见证珠海教育长足发展

文/羊城晚报记者 吴国颂 实习生 劳俊颖  
图/受访者提供

今年高考放榜后，珠海市艺术高中的校长杜志刚不断收到师生、家长传来的好消息，这在30多年前是不多见的事情。当时教育水平相对比较落后，但凭着“敢闯敢试，敢为人先”的特区精神，珠海很快扭转了局面。高等教育从无到有、从有到优，从小学到高中12年免费教育引发全国关注，打造粤港澳大湾区教育高地的号角已经吹响……沧海桑田，岁月变迁。杜志刚从一名普通教师成长为一名校长，见证了珠海教育的长足发展。

关于艺术高中的办学思路，杜志刚打了一个比方：“文化”和“专业”是艺术教育的两大支柱，就如艺术生的两条腿，两条腿都健壮有力才能行稳致远。文化教学方面，他大力倡导文化课教师们打破普通高中思维，推动构建适合艺考生的文化课学科教学体系，建立文化课教师与专业课教师联动机制。专业教学方面，他将



学生们在写生

## 让更多孩子接受专业艺术教育

音乐科组、美术科组升格为艺术教研室，提升专业教学地位，采取一系列专业教学改革措施，推动专业教学规范化。

杜志刚上任后还面临着一个难题：严重超编和结构性缺编。按照普通高中1:12.5的师生比核编的教师人数，由于艺术教育的特殊性，专业教师缺口很大。在无法招聘在编教师

的情况下，他积极争取财政支持，采取全职临聘、兼职特聘的方式，将只有11人的专业教师队伍逐步发展到了30人。专业学科建设也基本实现了门类齐全，近年来又开设了书法、摄影摄像等专业。

“因艺之名，华丽转身”，这是杜志刚亲自设计的艺术高中高考喜报里的一句话。诚如斯言，很多中考文化成绩不大好的孩子，因为选择了艺术高中，考上了很好的大学。“不同的分数线，开启不同的高考路。入口虽已定，出口殊难料。给这些中考成绩不理想的孩子一个翻身逆袭的机会，或许就是艺术高中的价值所在吧”。疫情之下的今年高考，3年前人学分数线最低至310分的这一届学生，也达到了70.7%的本科上线率。

建校8年的珠海市艺术高中就如珠海教育的缩影，历史虽

短，发展进步却很大。她的社会认可度、赞誉度日渐提升，影响力也延伸到了省内外。珠海市艺术高中，俨然成为珠海教育一张亮丽的名片。

杜志刚认为，艺术教育需要巨大的投入，但艺术高中却与其他普通高中一样是免费教育，充分证明了珠海对艺术教育的重视程度。“珠海市艺术高中属于平民艺术教育，珠海政府的不断投入，让更多的孩子可以在家门口接受专业的艺术教育。”

珠海现在有了珠海大剧院、华发中演大剧院、古元美术馆等不少艺术场馆，还需要更多的人走进去看艺术。从这方面讲，珠海对艺术教育的重视，也必然会相应促进城市品位的提升。杜志刚最后笑着对记者说，浪漫之城加持艺术元素，一定会更加浪漫。珠海这颗南海明珠，一定会更加璀璨夺目。

## 发展之路

## 教育成为珠海的一张名片

近年来，珠海坚持教育优先发展战略，不断提升教育现代化水平，走“公平、优质、协调”的创新发展之路。珠海是“广东省推进教育现代化先进市”，教育成为了珠海的一张名片。

为了办好教育，珠海进行了一系列改革。2007年，珠海在全国率先施行十二年免费教育；2009，珠海停止向外来务工人员子女收取借读费；2018年，珠海统筹推进区域内城乡义务教育一体化改革……近年来，珠海教育公平深入推进，加大学校新建、改建、扩建力度，城乡同、区域同、学校间教育发展差距进一步缩小。

在高等教育方面，积极实施“科教兴市”战略。从1999年开始，珠海引进各类高校，填补了珠海无高校的空白，为珠海社会发展提供了人才支撑。如今，珠海高校学科设置与珠海产业发展的对接日益紧密，珠海高校为社会输送了大批合格毕业生。

按照珠海教育发展规划，“十三五”发展规划，到2020年，珠海将构建起公平、优质、协调发展的现代教育体系，形成与粤港澳大湾区创新高地的“一带一路”倡议支点和珠江西岸核心城市相匹配的高水平、有特色、开放式教育新格局。

（吴国颂）

“我们每个人都为之付出，使之改变，成为理想的城市。”

# 尽己所能提升珠海文化氛围

文/羊城晚报全媒体记者 钱瑜 实习生 古煜祺 图/受访者提供

珠海音协主席李需民：

与珠海分分合合，李需民对珠海始终有种特殊感情：“对珠海爱得深沉，想和珠海一起，让它有所改变。”

李需民的头衔很多：中国知名作曲家，国家一级导演，民族声乐理论研究者，中国音乐文化促进会常务理事，中国音乐家协会会员，广东省影视艺术高级职称评委、广东省音乐家协会副主席……他曾获得三次中国音乐金钟奖，并获得广东省优秀音乐家突出贡献奖称号。他所编导的电视文艺作品在全国电视节目评奖中获金、银奖，在国际电视节目“绿叶奖”中获铜奖；近20篇学术论文刊登于《中国音乐》《中国音乐年鉴》《音乐研究》等国家一级刊物……

荣誉很多，李需民却显得云淡风轻：“我坚持创作，就是因为喜欢，这是一种‘心灵的表达’，并非为了追逐名利。创作如果重视名利，很难出精品。创作的心态、境界、生活态度，在作品中可见高下。”



李需民（右一）陪同著名词作家晓光参观观港珠澳大桥

印象很好。”

2002年，李需民正式来到珠海工作。2004年底，李需民去北京发展，在音乐界闯出了一番天地。在北京8年后，收到邀约的李需民再次“回归”珠海，任珠海市音乐家协会主席。音协是隶属于珠海市文学艺术界联合会的专业性人民团体。它的前身是1987年3月成立的珠海市音乐学会。1990年，珠海市音乐家协会正式成立。音协意在以高平台、上升路径吸纳和凝聚珠海音乐人才，努力繁荣发展珠海音乐事业做出贡献。

回到珠海后，李需民强烈想为珠海做些事：“珠海应该建构起海纳百川的文化氛围，为创作者提供更包容的创作环境，让人感受到城市的开放与包容；要吸纳人才，让人才有归属感。我希望尽我所能，为珠海多做些事，能做多少算多少。”

凭着在北京积攒的资源与人脉，他推荐音协会员加入中国音乐家协会，并推荐会员作品到国家一级刊物发表，“调动了大家的积极性。”在李需民的积极推



李需民正在授课

## 艺术距离公众更近了

动下，珠海还举办了“词曲创作大师班”，让公众有机会近距离聆听大师教诲，尽享词曲创作艺术盛宴，一年一届，至今已举办四届。

“词曲创作大师班”由珠海市文学艺术界联合会主办，珠海市音乐家协会、李需民音乐工作室承办，中共珠海市委宣传部、广东省音乐家协会为指导单位，对公众免费授课。授课者均为业内“知名大咖”，中国著名词曲大咖石顺义、甲丁、张宏光、赵方、张丕基、孟卫东

等人都曾登上珠海的讲台。学员则来自内地和港澳等多个城市，甚至有学员不远万里从国外赶来珠海听课。

种种努力，都是为了提升珠海的文化氛围。李需民认为，珠海文化建设还有一段路要走：“文化是一座城市的核心竞争力，它能增强城市凝聚力，达到‘润物细无声’的效果。而城市文化的发展又离不开人才、作品以及深入人心的文化普及。”在李需民眼中，珠

海这些年变化非常大。“以前的珠海只有珠海影剧院（现更名为珠海大会堂），如今珠海文艺事业发展得越来越好，不仅新建有珠海大剧院、珠海华发中演大剧院等公共设施，还有一系列惠民演出与艺术培训系列课程。艺术距离公众更近了。”顿了顿，李需民很认真地说，“我对珠海寄予了很大的希望，希望与它共生共荣。这需要我们每个人都为之付出，使之改变，成为理想的城市。”

## 发展之路

## 浪漫城市 艺术氛围渐浓

近年来，珠海在塑造城市艺术品质、营造城市艺术氛围、提升市民艺术修养上做出了各种努力。珠海举办了国际马戏艺术节、沙滩音乐节、横琴音乐节暨横琴音乐节嘉年华、北山音乐节、斗门草地音乐节等节庆活动，推动、确立“一带一路”海洋歌曲征集活动以及词曲创作大师班等音乐品牌，赋予这座浪漫的城市更多的音乐艺术气质。

这几年，珠海大剧院和珠海华发中演大剧院为珠海老百姓带来精彩纷呈、丰富多样的艺术享受。珠海文化艺术的演出已不拘于市中心，不拘于剧院的舞台，而开始渗入社区，扩展至周边，而且形成了各自的特色。

北山世界音乐节已成为品牌，成为珠海一年一度的狂欢节；6月盛大开幕，11月才圆满结束的珠海市民艺术节，持续近半年，各项文艺活动与城市共舞，真正实现了“全民行动，文化惠民”；横琴音乐节暨横琴音乐节嘉年华声势浩大，多达60组全球百大DJ、国际顶尖艺人群星闪耀，强势集结横琴，带来世界级的电音视听盛宴，吸引了数万人到现场参与；中国国际马戏节聚齐世界级顶尖马戏团队，举行多场正式演出，并在珠海、香港和澳门举办文化惠民演出，为珠港澳市民送上精彩绝伦的马戏文化盛宴。

每年的南国书香节珠海分会场均会在珠海市各大书店举办优秀图书展销、名家讲座、本土作家作品展、文化交流等活动，为珠海市民呈现一个书香浓郁、富有珠海特色的阅读嘉年华。阅读正成为珠海人一种生活方式。

珠海的体育赛事也精彩连连。泛珠三角超级赛车节在珠海国际赛车场上演，过百名国内外车手同台赛车激昂之乐；帆船赛事让珠海的海岸线不再单调；珠海WTA超级精英赛让网球球迷们大呼过瘾。

（钱瑜）

## 机缘巧合扎根珠海

李需民“初见”珠海是多年前以前。“记不清是哪一年参加全国研讨会时经过珠海，就萌发了去逛逛的想法。当时的拱北还在兴建中，我坐着出租车四处逛，只记得天气很舒服，如同山水画映出来一般，大片的花与广阔的海，让人处在鸟语花香中，思绪也变得轻快了。”彼时的李需民不曾想到，往后的岁月里他和这个城市产生了紧密联系。

在他的工作室里，他娓娓道来与珠海的缘分。此前，李需民在黑龙齐齐哈尔工作，数年后他决定换个创作环境。当时李需民不曾想过定居珠海，而只是为了帮助学生找工作。没想到，他自己被珠海电视台看上。被对方诚意所打动，李需民选择了留下来。

回忆起当年选择珠海的原因，李需民面带笑意：“小学时曾在书中阅读过岭南风光，无限憧憬向往。珠海环境宜居，有山有水有海，加上当年重奖科技人才，珠海声名在外，对这个城市