

脑洞大开

乘氢气球 到太空观光“不是梦”

□克利斯汀

美国佛罗里达州的Space Perspective公司今年6月时发布了一项有趣的计划，他们打算用一个巨大的氢气球携带一艘飞船，将付费客户送上太空，总共8名乘客外加一位飞行员，每名乘客费用为12.5万英镑(约113.8万元人民币)。

乘氢气球到太空观光?是不是像极了充满想象力的《飞屋环游记》。虽然这趟行程所到之处并没有我们想象中离地球那么远，仅在离地约3万米的高空，但它显然已足够大多数人圆梦“太空一日游”。所以尽管费用高昂，市场前景却十分可观。



用氢气球完成“太空旅游”的创想(资料图片)

C 这并不是第一次“脑洞大开”

人类一直向往太空。不仅是那些从事航天空业的专业人士，身为普通人的大多数也一样渴望能亲身体验一回回到地球那泛着蓝光的完美“地表弧线”的感觉。

这次的“氢气球计划”当然不是人类渴望“太空旅游”的第一次“脑洞大开”。到目前为止，已有不少公司在拓展“太空旅游”项目，但能以普通游客身份登上太空飞船的人仍是少数。毕竟进行一趟“太空旅游”，除了要付得起船票钱，游客的身体也必须能经受得起火箭起飞时的巨大噪音、振动、过载等种种考验，还必须能够耐受强辐射、失重等状况，并不是谁都可以的。

美国富商丹尼斯·蒂托应该是人类首位太空游客。他在2001年4月28日至5月6日期间完成了一次为期8天的太空之旅，为此他花费了2000万美元。他搭乘的是当时世界上唯一一个提供太空轨道观光飞行的政府机

构——俄罗斯联邦航天署提供的“联盟号”TM32号飞船。之后，该机构为了筹集民间资金用于太空飞行的相关研究，还先后实现过7位富豪的“太空旅行”。

还有许多公司至今都未能成功“圆梦”。

荷兰商业太空航空公司SXC一直在计划使用一种由美国XCOR太空旅游公司研制出来的“火箭飞机”——“山猫一号”和“山猫二号”新型太空飞船，进行高度约海拔61公里到103公里之间的“亚太空飞行”。他们对普通游客的报价约为9.5万美元(约合人民币58万元)到22万美元(约合人民币151万元)不等。首架专为太空旅游开发的可以重复使用的“火箭飞机”早在2006年7月就试飞成功了，但飞船搭载游客升空这事仍在“计划中”。

2018年9月17日，美国太空探索技术公司SpaceX宣布，他们与日本亿万富翁前泽友作签下了

全球首单“环月旅行”合同，将实现这位富豪乘火箭绕月球飞行的梦想。据说这位前泽友作可能为这趟真正算得上是“太空旅游”的绕月轨道飞行，至少支付了2.5亿美元的巨资，但他目前仍处于“造梦”阶段。

理查德·布兰森创立的维珍银河公司和另一家Scaled Composites公司2005年合资成立的“太空船”公司，则设计和制造出了“太空船2号”以及负责搭载的母船“白色骑士二号”，计划用“太空船2号”一次搭乘6名乘客升到110公里高空，环绕地球飞行。2006年，维珍银河公司开始面向全球招募太空旅行者，首批开价仅每人20万美元，据说至今已有不少600人报了名，一名中国浙江宁波籍商人也在内，可能成为“太空旅游的中国第一人”。但由于“太空船”数次试飞失败甚至发生坠毁事件，“维珍银河的太空旅行”也一直遥遥无期。

我们平时生活中见到的音箱，大多是方方正正的。这款星球音箱因此显得特别，它被完全设计成星球的造型。它既是小音箱又是氛围灯，在灯亮起来时，看上去更像一颗小小星球，光彩夺目。

这款音箱的设计者据说是位宇宙元素爱好者，做了一系列与宇宙相关的设计。而这款音箱已获得了Reddot、Compasso等设计界的大奖。它利用现代技术，重现几乎要失传的一种古代波斯Ebru湿拓画技术——即用颜料滴落到水中，让它随着水波润开，在瞬间便会形成自然的花朵一般的纹样，也被称作“水中国”或“大理石花纹纸艺术”。用这种工艺来涂饰一个小小的星球音箱，自然充满后现代艺术气息。

这个星球音箱的音质与颜值同样出色，它采用精密设计的低共振腔体，搭配优质16芯强双磁喇叭，不会有破音失真，不管是听爵士乐还是摇滚乐，都会有超强的现场感，效果几乎媲美千元级的专业音箱原声。而且这个音箱的蓝牙支持10米范围内的传输，与电脑、手机、iPad等都能连接，一次充电续航7小时。它还可以拿来作夜灯，灯光色彩可自由选择，可以设置8种炫酷循环变色，只要提前设置好定时关闭功能，它也会自动关闭。(BOBO)

我们平时生活中见到的音箱，大多是方方正正的。这款星球音箱因此显得特别，它被完全设计成星球的造型。它既是小音箱又是氛围灯，在灯亮起来时，看上去更像一颗小小星球，光彩夺目。

这款音箱的设计者据说是位宇宙元素爱好者，做了一系列与宇宙相关的设计。而这款音箱已获得了Reddot、Compasso等设计界的大奖。它利用现代技术，重现几乎要失传的一种古代波斯Ebru湿拓画技术——即用颜料滴落到水中，让它随着水波润开，在瞬间便会形成自然的花朵一般的纹样，也被称作“水中国”或“大理石花纹纸艺术”。用这种工艺来涂饰一个小小的星球音箱，自然充满后现代艺术气息。

这个星球音箱的音质与颜值同样出色，它采用精密设计的低共振腔体，搭配优质16芯强双磁喇叭，不会有破音失真，不管是听爵士乐还是摇滚乐，都会有超强的现场感，效果几乎媲美千元级的专业音箱原声。而且这个音箱的蓝牙支持10米范围内的传输，与电脑、手机、iPad等都能连接，一次充电续航7小时。它还可以拿来作夜灯，灯光色彩可自由选择，可以设置8种炫酷循环变色，只要提前设置好定时关闭功能，它也会自动关闭。(BOBO)

我们平时生活中见到的音箱，大多是方方正正的。这款星球音箱因此显得特别，它被完全设计成星球的造型。它既是小音箱又是氛围灯，在灯亮起来时，看上去更像一颗小小星球，光彩夺目。

这款音箱的设计者据说是位宇宙元素爱好者，做了一系列与宇宙相关的设计。而这款音箱已获得了Reddot、Compasso等设计界的大奖。它利用现代技术，重现几乎要失传的一种古代波斯Ebru湿拓画技术——即用颜料滴落到水中，让它随着水波润开，在瞬间便会形成自然的花朵一般的纹样，也被称作“水中国”或“大理石花纹纸艺术”。用这种工艺来涂饰一个小小的星球音箱，自然充满后现代艺术气息。

这个星球音箱的音质与颜值同样出色，它采用精密设计的低共振腔体，搭配优质16芯强双磁喇叭，不会有破音失真，不管是听爵士乐还是摇滚乐，都会有超强的现场感，效果几乎媲美千元级的专业音箱原声。而且这个音箱的蓝牙支持10米范围内的传输，与电脑、手机、iPad等都能连接，一次充电续航7小时。它还可以拿来作夜灯，灯光色彩可自由选择，可以设置8种炫酷循环变色，只要提前设置好定时关闭功能，它也会自动关闭。(BOBO)

我们平时生活中见到的音箱，大多是方方正正的。这款星球音箱因此显得特别，它被完全设计成星球的造型。它既是小音箱又是氛围灯，在灯亮起来时，看上去更像一颗小小星球，光彩夺目。

这款音箱的设计者据说是位宇宙元素爱好者，做了一系列与宇宙相关的设计。而这款音箱已获得了Reddot、Compasso等设计界的大奖。它利用现代技术，重现几乎要失传的一种古代波斯Ebru湿拓画技术——即用颜料滴落到水中，让它随着水波润开，在瞬间便会形成自然的花朵一般的纹样，也被称作“水中国”或“大理石花纹纸艺术”。用这种工艺来涂饰一个小小的星球音箱，自然充满后现代艺术气息。

这个星球音箱的音质与颜值同样出色，它采用精密设计的低共振腔体，搭配优质16芯强双磁喇叭，不会有破音失真，不管是听爵士乐还是摇滚乐，都会有超强的现场感，效果几乎媲美千元级的专业音箱原声。而且这个音箱的蓝牙支持10米范围内的传输，与电脑、手机、iPad等都能连接，一次充电续航7小时。它还可以拿来作夜灯，灯光色彩可自由选择，可以设置8种炫酷循环变色，只要提前设置好定时关闭功能，它也会自动关闭。(BOBO)

我们平时生活中见到的音箱，大多是方方正正的。这款星球音箱因此显得特别，它被完全设计成星球的造型。它既是小音箱又是氛围灯，在灯亮起来时，看上去更像一颗小小星球，光彩夺目。

这款音箱的设计者据说是位宇宙元素爱好者，做了一系列与宇宙相关的设计。而这款音箱已获得了Reddot、Compasso等设计界的大奖。它利用现代技术，重现几乎要失传的一种古代波斯Ebru湿拓画技术——即用颜料滴落到水中，让它随着水波润开，在瞬间便会形成自然的花朵一般的纹样，也被称作“水中国”或“大理石花纹纸艺术”。用这种工艺来涂饰一个小小的星球音箱，自然充满后现代艺术气息。

潮人审美

3D打印提前“揭晓”未出世的孩子



美国马里兰州一对对有视觉障碍的准父母，曾借助3D打印技术提前“看到”了自己未出世女儿的样貌。这让他们夫妻都感叹有了“梦想成真”的感觉。他们的女儿不久平安出生，人们还发现，3D打印的婴儿头像与出生后的孩子几乎没有太大差别。科学技术的确定是能带给我们许多“惊喜”。

据说当时这位天生患有青光眼的母亲在自己腹中胎儿20周例行检查时，曾因无法看到超声波成像的孩子的模样而落泪，医生为了安抚她，便对未出世的婴儿进行了一次特殊的超声波检查，并将婴儿的面部3D打印出来，作为“礼物”送给了她，让她与她同样有视力障碍

的丈夫都能用手去提前感受孩子的模样。这一技术早在几年前就已有过商业应用。2015年时，英国一家公司就特别推出过为准父母提供3D打印未出生婴儿脸模的服务，一次大概收费是300英镑(约人民币3000元)。只需要在怀孕到24周到27周间对准妈妈进行一次三维超声波扫描，就可以利用得出的清晰宝宝面部图片打印出五官分明的3D塑模。

不过有些专业人士并不建议人们采用这种“纪念品收集方式”，因为扫描时间过长，超声波辐射有可能会对未出生的宝宝造成一定风险。

(文/CC图/视觉中国)

星球造型小音箱



这个星球音箱颜值颇高(资料图片)

我们平时生活中见到的音箱，大多是方方正正的。这款星球音箱因此显得特别，它被完全设计成星球的造型。它既是小音箱又是氛围灯，在灯亮起来时，看上去更像一颗小小星球，光彩夺目。

这款音箱的设计者据说是位宇宙元素爱好者，做了一系列与宇宙相关的设计。而这款音箱已获得了Reddot、Compasso等设计界的大奖。它利用现代技术，重现几乎要失传的一种古代波斯Ebru湿拓画技术——即用颜料滴落到水中，让它随着水波润开，在瞬间便会形成自然的花朵一般的纹样，也被称作“水中国”或“大理石花纹纸艺术”。用这种工艺来涂饰一个小小的星球音箱，自然充满后现代艺术气息。

这个星球音箱的音质与颜值同样出色，它采用精密设计的低共振腔体，搭配优质16芯强双磁喇叭，不会有破音失真，不管是听爵士乐还是摇滚乐，都会有超强的现场感，效果几乎媲美千元级的专业音箱原声。而且这个音箱的蓝牙支持10米范围内的传输，与电脑、手机、iPad等都能连接，一次充电续航7小时。它还可以拿来作夜灯，灯光色彩可自由选择，可以设置8种炫酷循环变色，只要提前设置好定时关闭功能，它也会自动关闭。(BOBO)

我们平时生活中见到的音箱，大多是方方正正的。这款星球音箱因此显得特别，它被完全设计成星球的造型。它既是小音箱又是氛围灯，在灯亮起来时，看上去更像一颗小小星球，光彩夺目。

这款音箱的设计者据说是位宇宙元素爱好者，做了一系列与宇宙相关的设计。而这款音箱已获得了Reddot、Compasso等设计界的大奖。它利用现代技术，重现几乎要失传的一种古代波斯Ebru湿拓画技术——即用颜料滴落到水中，让它随着水波润开，在瞬间便会形成自然的花朵一般的纹样，也被称作“水中国”或“大理石花纹纸艺术”。用这种工艺来涂饰一个小小的星球音箱，自然充满后现代艺术气息。

这个星球音箱的音质与颜值同样出色，它采用精密设计的低共振腔体，搭配优质16芯强双磁喇叭，不会有破音失真，不管是听爵士乐还是摇滚乐，都会有超强的现场感，效果几乎媲美千元级的专业音箱原声。而且这个音箱的蓝牙支持10米范围内的传输，与电脑、手机、iPad等都能连接，一次充电续航7小时。它还可以拿来作夜灯，灯光色彩可自由选择，可以设置8种炫酷循环变色，只要提前设置好定时关闭功能，它也会自动关闭。(BOBO)

我们平时生活中见到的音箱，大多是方方正正的。这款星球音箱因此显得特别，它被完全设计成星球的造型。它既是小音箱又是氛围灯，在灯亮起来时，看上去更像一颗小小星球，光彩夺目。

这款音箱的设计者据说是位宇宙元素爱好者，做了一系列与宇宙相关的设计。而这款音箱已获得了Reddot、Compasso等设计界的大奖。它利用现代技术，重现几乎要失传的一种古代波斯Ebru湿拓画技术——即用颜料滴落到水中，让它随着水波润开，在瞬间便会形成自然的花朵一般的纹样，也被称作“水中国”或“大理石花纹纸艺术”。用这种工艺来涂饰一个小小的星球音箱，自然充满后现代艺术气息。

这个星球音箱的音质与颜值同样出色，它采用精密设计的低共振腔体，搭配优质16芯强双磁喇叭，不会有破音失真，不管是听爵士乐还是摇滚乐，都会有超强的现场感，效果几乎媲美千元级的专业音箱原声。而且这个音箱的蓝牙支持10米范围内的传输，与电脑、手机、iPad等都能连接，一次充电续航7小时。它还可以拿来作夜灯，灯光色彩可自由选择，可以设置8种炫酷循环变色，只要提前设置好定时关闭功能，它也会自动关闭。(BOBO)

我们平时生活中见到的音箱，大多是方方正正的。这款星球音箱因此显得特别，它被完全设计成星球的造型。它既是小音箱又是氛围灯，在灯亮起来时，看上去更像一颗小小星球，光彩夺目。

这款音箱的设计者据说是位宇宙元素爱好者，做了一系列与宇宙相关的设计。而这款音箱已获得了Reddot、Compasso等设计界的大奖。它利用现代技术，重现几乎要失传的一种古代波斯Ebru湿拓画技术——即用颜料滴落到水中，让它随着水波润开，在瞬间便会形成自然的花朵一般的纹样，也被称作“水中国”或“大理石花纹纸艺术”。用这种工艺来涂饰一个小小的星球音箱，自然充满后现代艺术气息。

这个星球音箱的音质与颜值同样出色，它采用精密设计的低共振腔体，搭配优质16芯强双磁喇叭，不会有破音失真，不管是听爵士乐还是摇滚乐，都会有超强的现场感，效果几乎媲美千元级的专业音箱原声。而且这个音箱的蓝牙支持10米范围内的传输，与电脑、手机、iPad等都能连接，一次充电续航7小时。它还可以拿来作夜灯，灯光色彩可自由选择，可以设置8种炫酷循环变色，只要提前设置好定时关闭功能，它也会自动关闭。(BOBO)

我们平时生活中见到的音箱，大多是方方正正的。这款星球音箱因此显得特别，它被完全设计成星球的造型。它既是小音箱又是氛围灯，在灯亮起来时，看上去更像一颗小小星球，光彩夺目。

这款音箱的设计者据说是位宇宙元素爱好者，做了一系列与宇宙相关的设计。而这款音箱已获得了Reddot、Compasso等设计界的大奖。它利用现代技术，重现几乎要失传的一种古代波斯Ebru湿拓画技术——即用颜料滴落到水中，让它随着水波润开，在瞬间便会形成自然的花朵一般的纹样，也被称作“水中国”或“大理石花纹纸艺术”。用这种工艺来涂饰一个小小的星球音箱，自然充满后现代艺术气息。

这个星球音箱的音质与颜值同样出色，它采用精密设计的低共振腔体，搭配优质16芯强双磁喇叭，不会有破音失真，不管是听爵士乐还是摇滚乐，都会有超强的现场感，效果几乎媲美千元级的专业音箱原声。而且这个音箱的蓝牙支持10米范围内的传输，与电脑、手机、iPad等都能连接，一次充电续航7小时。它还可以拿来作夜灯，灯光色彩可自由选择，可以设置8种炫酷循环变色，只要提前设置好定时关闭功能，它也会自动关闭。(BOBO)

我们平时生活中见到的音箱，大多是方方正正的。这款星球音箱因此显得特别，它被完全设计成星球的造型。它既是小音箱又是氛围灯，在灯亮起来时，看上去更像一颗小小星球，光彩夺目。

这款音箱的设计者据说是位宇宙元素爱好者，做了一系列与宇宙相关的设计。而这款音箱已获得了Reddot、Compasso等设计界的大奖。它利用现代技术，重现几乎要失传的一种古代波斯Ebru湿拓画技术——即用颜料滴落到水中，让它随着水波润开，在瞬间便会形成自然的花朵一般的纹样，也被称作“水中国”或“大理石花纹纸艺术”。用这种工艺来涂饰一个小小的星球音箱，自然充满后现代艺术气息。

这个星球音箱的音质与颜值同样出色，它采用精密设计的低共振腔体，搭配优质16芯强双磁喇叭，不会有破音失真，不管是听爵士乐还是摇滚乐，都会有超强的现场感，效果几乎媲美千元级的专业音箱原声。而且这个音箱的蓝牙支持10米范围内的传输，与电脑、手机、iPad等都能连接，一次充电续航7小时。它还可以拿来作夜灯，灯光色彩可自由选择，可以设置8种炫酷循环变色，只要提前设置好定时关闭功能，它也会自动关闭。(BOBO)

A 他们的计划是这样的——

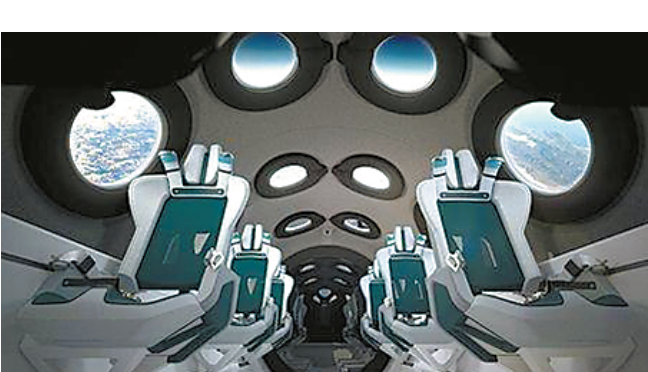
该公司计划让乘客乘坐飞船从美国阿拉斯加的太平洋太空港发射场升空，完成观光旅程后，飞船再在大西洋上降落，然后用气垫船将乘客和回收的观光舱气囊、氢气球等运送到陆地上。

这样一趟浪漫的太空之旅被人称为“灵魂之旅”，全程只需6小时。其中飞船停留在离地球表面约10万英尺(约3万米)高空处“巡游”的时间约为两小时，另外四小时则用于发射与降落。

阿拉斯加航空公司CEO对

B 灵感来源于“太空望远镜”相关研究

这个神奇的“太空氢气球”的设计灵感，源于美国国家航天航空局几十年来用于大型太空望远镜的各种飞行技术研究。据说它其实是一种名为“太空透视”的高性能气球和一个加压气囊的概念结合体。整个结构由一个直径约200米的巨大氢气球与一个高4米、宽5米的载客气囊两部分组成——简单地说，就是将一个加压的太空舱，固定在一个巨大的氢气球下。整体形状就像一大一



维珍太空舱一趟可搭乘6名乘客(资料图片)

暑期将尽，但各大海洋馆的热闹仍未落幕，今年在海洋馆里我们都发现了些什么神奇生物呢？今天讲的这些“伪装大师”，不知你在曾去过的海洋馆里是否有所发现，或许它们已瞒天过海，成功躲过了你的观察？

海洋，既是一个广阔深邃的生命家园，也是一个物竞天择的拥挤战场。生存竞争激烈而残酷，但高明的“骗子”常常能够胜过鲁莽的“斗士”。无数海洋动物因此化身成天才演员，花样百出地模仿栖息环境乃至其他生物，以此隐藏自己或是威慑强大的天敌。它们的表演实在太神奇。

每一个白天和夜晚，海洋的每一个角落，都活跃着无数动物伪装大师的身影。对于机智的它们来说，海中的生活或许就是一场永不落幕的假面舞会。

①“鳄鱼鱼”博氏孔鲷

因为脑袋的造型酷似迷你版的鳄鱼，博氏孔鲷有着“鳄鱼鱼”的外号。

可惜与霸气十足的真鳄鱼相比，才一尺多长的博氏孔鲷就真是“弱爆了”。生活在印度洋—太平洋海域的它们总是低调地隐身于岩礁或者浅海底部。为了更好地躲过搜寻的目光，博氏孔鲷还拥有近

乎完美的全身迷彩——它们身体上覆盖着零乱的条纹和色块，体色还能根据周围环境作出相应变化。无论是路过的大家伙们，还是即将沦为猎物的小鱼小虾，都很难发现静静潜伏海底的博氏孔鲷。

小心翼翼的博氏孔鲷，甚至没忘了伪装自己那对鼓鼓的大眼睛，它们的眼睛上方演化出了独特的树枝状斑纹。有了如此精巧的伪装，当它们举目仰望的时候，黑色虹膜的轮廓就不再显得过于突兀了。

②会“发光消影”的柏氏四盘耳乌贼

柏氏四盘耳乌贼只有几厘米大小，却是海洋中最美丽的头足类动物之一。它们的表皮有无数色素细胞，能够快速改变全身斑点的色彩和大小，不停变幻蜂鸟羽毛一般闪亮的蓝绿和紫色，因此常常被人们称为蜂鸟短尾鱿鱼。

白天并不活跃的柏氏四盘耳

乌贼，偶尔会在海底沙地缩着触腕爬行，生物学家猜测它们这是在冒充着螺壳的寄居蟹。夜晚来临的时候，柏氏四盘耳乌贼纷纷上浮觅食，它们会上演一场奇妙的“发光消影”秀——借助外套膜里共生的会发光的细菌，它们能在夜间发出柔和的微弱光，正好消除身体挡住上方天光投下的阴影。那些从下向上看的深水捕食者，时常会被柏氏四盘耳乌贼的发光伪装所蒙蔽，只能看着上方“空空如也”的海水失望离去。

③狐假虎威的丽鲷

又名瑰丽七夕鱼的丽鲷可能是海洋中最狂热的“斑点装爱好者”。它们卵圆形的身体，宽大的背鳍、腹鳍和尾鳍，一律是紫黑色调，白色和浅蓝色小斑点的统一风格。背鳍和尾鳍相接处的寥寥几道斑纹，还巧妙地勾勒出一个栩栩如生的假眼。

丽鲷是个谨小慎微的“岩礁隐士”。它们白天躲在礁洞之中深

奇趣生物

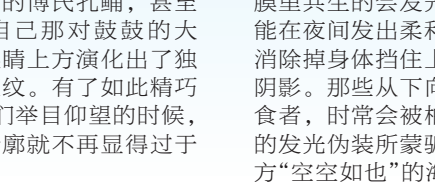
谁是海洋里的顶级“伪装大师”

①“鳄鱼鱼”博氏孔鲷



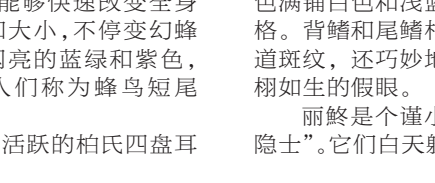
博氏孔鲷(资料图片)

②会“发光消影”的柏氏四盘耳乌贼



柏氏四盘耳乌贼(资料图片)

③狐假虎威的丽鲷



丽鲷(资料图片)

④用气味惑敌的尖吻单棘鲀

尖吻单棘鲀形如扁扁的梭子，浅蓝的身体点缀着八列亮黄色的斑点，以“玉米炮弹”的昵称闻名于海水观赏鱼界。它们喜欢头朝下地藏在珊瑚的枝杈之间，花哨的身体与斑斓的珊瑚几乎浑然一体。眼神不济的大鱼即便凑近观察，多半也发现了只有十几厘米长的尖吻单棘鲀。

除了出色的视觉伪装，尖吻单棘鲀还打造了独特的化学气味屏障。它们主要以珊瑚虫为食，顺

便获得了珊瑚虫的特征气味物质。如果尖吻单棘鲀躲进珊瑚丛，哪怕是鼻子最灵敏的捕食者，也休想嗅出满身“霉气”的它们。尖吻单棘鲀的化学伪装是如此成功，以至于经常惨遭珊瑚礁鱼类的骚扰。寻味而来的傻鱼们想必也很懵圈：还有王法吗？我想吃的珊瑚枝，居然“味溜”一下游走了！

⑤攻守无形：大斑躄鱼

大斑躄鱼是鱼中怪咖，它们不乐意规规矩矩地游泳，而是用形似小短腿儿的胸鳍在海底蹒跚而行。“躄鱼”或者“青蛙鱼”的称呼，都是形容它们活像一群海里的跛脚青蛙。

大斑躄鱼的身体又短又粗，既不规则又疙疙瘩瘩，上面还布满了乱七八糟的斑纹。如果栖息环境发生变化，这些斑纹还会慢慢变得和新环境一致。大斑躄鱼的尊严常常能让人吓一大跳，它们酷似一团海绵、一块珊瑚，就是不像一条好欺负又好吃的鱼儿，所以挑剔的捕食者连看都懒得多看它们一眼。

除了优秀的隐身本领，大斑

躄鱼还拥有更加阴险的伪装术。它们的头顶演化出了一个鳍状物，摆动起来很像一条游来游去的小鱼。一旦受到诱惑的小动物贸然接近，等待已久的大斑躄鱼就会骤然暴起，在几毫秒之内将口腔张大十倍以上，一口吞下甚至比自己还要重的猎物！

⑥极致拟态的叶海龙

澳大利亚西部和南部的海岸附近，生机勃勃的海底巨藻森林星罗棋布。依靠动物界顶尖的伪装技巧，澳大利亚特有的叶海龙在这些静谧的水下迷宫之中生生不息。

虽然模样奇异而优雅，叶海龙的伪装策略却十分朴实，那就是脑袋一根筋地拟态海藻。它们的身体细长而扭曲，酷似一截正在随波逐流的海藻。从长长的嘴巴到细细的尾巴，十几个叶状附肢布满了它们的全身。无论是形状、质感还是色彩，这些附肢都和真正的海藻叶片毫无二致。

为了让海藻拟态再逼真一点儿，叶海龙还演化出小而透明的鱼鳍，它们的游动速度也因此慢如漂浮。幸运的是，它们慢吞吞的动作反而增强了伪装效果。偶遇

⑦“百变戏精”拟态章鱼

拟态章鱼是家族中的小个子，却是印度洋—太平洋海域“最杰出的表演艺术家”。软体动物的柔软身体、遍布全身的色素细胞配合八条灵活的腕足，让它们能够随意改变外形和体色，瞬间完成各种不可思议的变身伪装。

把腕足拖在身后并拢，再把身体压得扁扁的，它就成了趴在海底的“比目鱼”；静静地悬停在海水里，将八条腕足伸向四周，它可以冒充满身毒刺的狮子鱼；向身体前后各伸出一条腕足，再给腕足配上黑白环状的斑纹，就是一条足以让雀鲷胆颤的剧毒“海蛇”……

⑧“百变戏精”拟态章鱼

拟态章鱼并不只是用各种拟态来吓唬天敌。它们也会扮演求偶的海藻，诱捕另一只蟹来充当自己的豪华午餐。这些机灵的小章鱼，简直能够随机应变地模仿一切生物，无论体色、形态和动作都是惟妙惟肖。

⑨“百变戏精”拟态章鱼

拟态章鱼并不只是用各种拟态来吓唬天敌。它们也会扮演求偶的海藻，诱捕另一只蟹来充当自己的豪华午餐。这些机灵的小章鱼，简直能够随机应变地模仿一切生物，无论体色、形态和动作都是惟妙惟肖。

⑩“百变戏精”拟态章鱼

拟态章鱼并不只是用各种拟态来吓唬天敌。它们也会扮演求偶的海藻，诱捕另一只蟹来充当自己的豪华午餐。这些机灵的小章鱼，简直能够随机应变地模仿一切生物，无论体色、形态和动作都是惟妙惟肖。

⑪“百变戏精”拟态章鱼

拟态章鱼并不只是用各种拟态来吓唬天敌。它们也会扮演求偶的海藻，诱捕另一只蟹来充当自己的豪华午餐。这些机灵的小章鱼，简直能够随机应变地模仿一切生物，无论体色、形态和动作都是惟妙惟肖。

⑫“百变戏精”拟态章鱼

拟态章鱼并不只是用各种拟态来吓唬天敌。它们也会扮演求偶的海藻，诱捕另一只蟹来充当自己的豪华午餐。这些机灵的小章鱼，简直能够随机应变地模仿一切生物，无论体色、形态和动作都是惟妙惟肖。

秦或



(资料图片)

一条似乎完全不动的叶海龙，习惯了冲刺和追逐的凶猛捕食者，怎么可能怀疑它不是一团洋流带来的海藻呢？

⑬“百变戏精”拟态章鱼

拟态章鱼是家族中的小个子，却是印度洋—太平洋海域“最杰出的表演艺术家”。软体动物的柔软身体、遍布全身的色素细胞配合八条灵活的腕足，让它们能够随意改变外形和体色，瞬间完成各种不可思议的变身伪装。

把腕足拖在身后并拢，再把身体压得扁扁的，它就成了趴在海底的“比目鱼”；静静地悬停在海水里，将八条腕足伸向四周，它可以冒充满身毒刺的狮子鱼；向身体前后各伸出一条腕足，再给腕足配上黑白环状的斑纹，就是一条足以让雀鲷胆颤的剧毒“海蛇”……

⑭“百变戏精”拟态章鱼

拟态章鱼并不只是用各种拟态来吓唬天敌。它们也会扮演求偶的海藻，诱捕另一只蟹来充当自己的豪华午餐。这些机灵的小章鱼，简直能够随机应变地模仿一切生物，无论体色、形态和动作都是惟妙惟肖。

⑮“百变戏精”拟态章鱼

拟态章鱼并不只是用各种拟态来吓唬天敌。它们也会扮演求偶的海藻，诱捕另一只蟹来充当自己的豪华午餐。这些机灵的小章鱼，简直能够随机应变地模仿一切生物，无论体色、形态和动作都是惟妙惟肖。

⑯“百变戏精”拟态章鱼

拟态章鱼并不只是用各种拟态来吓唬天敌。它们也会扮演求偶的海藻，诱捕另一只蟹来充当自己的豪华午餐。这些机灵的小章鱼，简直能够随机应变地模仿一切生物，无论体色、形态和动作都是惟妙惟肖。