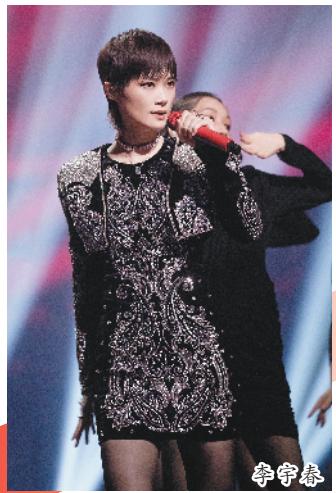




前 晚8:00，大龄女团综艺《乘风破浪的姐姐》在湖南娱乐频道、芒果TV直播成团之夜。最终，宁静、万茜、孟佳、李斯丹妮、张雨绮、郁可唯、黄龄成功组成7人团，此前放话“我就是奔着C位而来”的宁静不负众望站上C位。



四轮投票决出名单

成团之夜全程由黄晓明、杨澜主持，李宇春和30位姐姐齐唱节目主题曲《无价之姐》，随后竞演拉开帷幕。过程中，30位姐姐及到场嘉宾共演绎了包括《情人》《姐就是敢上天呢》《Blah-Blah（丛林法则）》《乘风破浪》《FLOW》《逆战》《鼓秀》《Hello&给我乖》《粉红色的回忆》《入海》在内的10场竞演秀。

决定最终成团人选的赛制相当复杂——成团之夜当晚，首先公布的是总决赛公演舞台的“浪花”投票结果，宁静在等待结果时豪气放话：“我不想遮掩，我的初心就是要赢。”最终，宁静团的三轮表演果然获得更多观众支持，以1124票击败1029票的李斯丹妮团，拿下第一个成团名额。

随后，在成团夜第一轮“总决赛舞台团队榜”限时投票中，宁静团凭借得票第一的表演《逆战》再拿下一个成团名额，而总决赛舞台榜总票数更高的李斯丹妮团则拿下两个成团名额。至此，两团抢位成绩打平，不分伯仲。

第二轮限时投票是“往期舞台投票榜”，李斯丹妮团以4151940票胜过宁静团，获得两个成团名额。在第三轮的“个人喜爱度网络投票”中，宁静团个人榜总票数略高于李斯丹妮团，宁静团拿下最后一个成团名额。最终李斯丹妮团获得4个成团名额，宁静团获得3个成团名额。

决定最终名单的是第四轮投票——“个人人气排行榜”，最终李斯丹妮团的万茜、李斯丹妮、张雨绮、黄龄，宁静团的宁静、孟佳、郁可唯成功出道。

此外，该节目还设定了些单项奖，孟佳获得“2020浪花最喜爱宝藏姐姐奖”；在节目呈现的27个舞台中，李斯丹妮团表演的《情人》赢得最多支持，获得“2020浪花最喜爱公演舞台奖”，上台领奖的李斯丹妮团激动地以“开火车”的方式互相表达“我爱你”，同时，李斯丹妮还将“2020浪花最喜爱X-leader奖”收入囊中，宁静则获得“2020浪花最喜爱X姐姐”称号。



《乘风破浪的姐姐》在争议声中成团

说到做到 宁静C位出道

羊城晚报记者 艾修煜 实习生 张晓芬

[成团宣言]

成团名单揭晓后，各位姐姐上台发表了“成团感言”，不按常理出牌的姐姐们可谓状况不断又金句频出。

宁静以第一名的成绩C位出道，但却因自己带领的宁静团没能全员出道而“闹起小脾气”，她说：“我不是很想成团，因为我没那么高的服从度……我现在出尔反尔，我(只想)拿第一，不想成团！……”即使如此，宁静最后还是尊重节目规则，乖乖走向了C位。

黄龄和郁可唯则不敢相信自己可以成团，两人临时准备的感言非常简单。郁可唯说：“谢谢给我投票的人，这五个月要感谢我们每一位姐姐，谢谢你们的勇敢和自信。”黄龄则大呼“怎么可能？我的妈呀！”：“我没有想过以我的观众缘会成团，观众缘真的是个玄学。”

张雨绮则恰恰相反，她不仅准备了，还在现场拿出发言稿，她非常自信地表示：“独立女性需要有支配时间的能力，也要有对暴力和拳头说No的能力，不是所有人的婚姻都是那么幸福和完美的，但美貌和智慧是可以并存的……我要让我的孩子出身‘快女’的李斯丹妮说：“9年前，我是从这儿出道的，9年后，我的爸爸妈妈也在这看着我再次出来。我觉得自己特别棒，长大了，不再像小孩子。成长带给我更多收获和快乐。我想把我的爱和力量传递给每个人，李斯丹妮最自信！”



一众艺人都打CALL

在成团之夜，不仅被淘汰的16位姐姐重新回到舞台见证成团一刻，节目组还邀请了李宇春、蔡徐坤、张杰、周深、阿云嘎、尹正、孙坚、陈赫、乐华七子NEXT和电影《八佰》剧组代表以及女排成员惠若琪、魏秋月等人前来为姐姐们加油助力。另外，两团的姐姐也邀请了各自的亲友团为她们打Call。

众多圈内男艺人还纷纷在社交媒体上为各自支持的姐姐打Call，秀友情、秀人脉，刷足存在感。“端水大师”黄晓明重现了节目开播时的同款操作，连发30条微博分别为30位姐姐送上祝福：“无限可能，今晚看你的！”每条微博都配上两张对应姐姐的表情包，发微博的顺序也照样按照姐姐们的姓氏首字母排序，网友因此调侃黄晓明：“这碗水端得有始有终。”

李现发文支持张含韵：“在这里给她打call，冲鸭！”张含韵很快回复道：“感谢我们峡谷李队长支持，收到，冲呀！”

李易峰则Pick了金晨：“沈小姐金晨，我们福安弄的

亲戚朋友为你加油打气，成团了请你吃晚饭。”李易峰除了在文案中加入两人合作的新剧《隐秘而伟大》中的相关词汇“沈小姐”“福安弄”外，还配上了张大碗米饭的表情包，对此，金晨也调皮回应：“到时候可别拦着我！谢谢我‘疯哥’！”

在2018年《偶像练习生》总决赛当天，金晨曾发文支持“小鬼”王琳凯。当时金晨在照片中给自己P了一头脏辫。此次，金晨收获了王琳凯“投桃报李”的祝福：“金晨姐姐，当年你助我一臂之力，今晚我祝你一马当先！”金晨则回复：“哈哈，姐姐使使劲儿！孩子这又劈得挺好的，谢谢可爱的小鬼！”

与张雨绮合作过《鬼吹灯之龙岭迷窟》的高伟光也加入打call行列，他套用剧中台词表示：“预祝我们扎格拉玛的雪莉小杨，今晚成团夜绽放光彩，表演顺利！”张雨绮评论回复：“谢谢老公，作为扎格拉玛的牌面，晚上一定好好表演，不给您丢人。”

孙坚则Pick王霏霏：“成团夜见。”王霏霏则霸气回应：“不打投就打头。”

李易峰则Pick了金晨：“沈小姐金晨，我们福安弄的



黄龄：作一点儿挺好的

“软音歌姬”黄龄是姐姐中比较特殊的存在，自由随性又嗲嗲的她自言“观众缘不好”，没想到最后能顺利成团。面对“小作精”“歌红人不红”“没有野心”等评价，黄龄一边展现出“爱谁谁”的洒脱：“别人的看法有什么好在乎的，要为自己活，毕竟众口难调”。一边笑道：“蛮好的呀！我有的时候是蛮作的。我作是作自己的事情，比如增加一些仪式感，在业务上有没有唱好跳好，应该不会影响到别人吧！”

至于“没有野心”的评价，黄龄则不认可：“野心人人都有，就看你什么时候想拿出来‘野一野’，跟着感觉

走就好了。我在舞台上是有野心的，但下了舞台就应该把节奏慢下来。拼来拼去，每天也只吃三顿饭，倒不如让自己休息。”

因为在节目中酷爱给姐姐剪衣服和涂涂抹抹，黄龄又被称为“黄裁缝”。今后唱跳工作之余，是否考虑当一名业余设计师？黄龄幽默道：“我不想抢人家的饭碗，我只是觉得剪衣服这个动作令我感到愉悦而已。”

从6月12日“突然袭击式”开播，到9月4日成团之夜，《乘风破浪的姐姐》节目播出的3个月以来，30位姐姐在不同程度上收获了人气、流量和商务资源，也经历了不同程度的争议和高低起伏。《姐姐》收官之期，羊城晚报记者采访了14位走入总决赛的姐姐，她们围绕自己身上的各种话题做出了回应，现摘选7位成团姐姐的采访如下：

宁静：我的强势被夸大了

“(现在)感觉特别孤单，不是很好，我感觉蛮奇怪的。”赛前瞄准了C位，曾表示“如果我不能在C位，我一定会非常不开心”的宁静，在实现愿望后情绪却异常低落：“我还是喜欢我原来的团，现在有四个新的姐姐，挺吓人的。”

数月女团之旅，让宁静意识到了形象管理、肢体语言的重要性，但对于将来，宁静表示“没有什么高大的想法”：“其实在生命的过程中，我一直都在寻寻觅觅，并没有什么规划，我对我的过去、现在都没有总结过，也不想规划未来，因为我就一个尽兴的人，人生就应该尽兴，做规划太累了！”

不少观众发现，节目开头霸气外露的宁静，在赛程中也表现出了犹豫不决、感性的矛盾一面，宁静表示：“我的强势从头到尾都是被夸大的，可能是因为没有别人可以剪辑了吧！我觉得自己蛮有‘被利用’的价值的，所以我从来没有反对过这种夸奖，虽然看到别人说我不好时我心里也不开心，但起码还是有人需要我这一类人站在前面的。”



张雨绮：我没办法跟千颂伊比

《姐姐》中，张雨绮直爽的性格暴露无遗，不少观众称她为“中国版千颂伊”。但张雨绮表示“不一样”：“我没办法跟千颂伊比，我是真的人，是活的，千颂伊是编剧写出来的人，她可以改来改去，剧中还会有反转、变化，但我没办法改，我没什么反转，没什么变化，就一直是这种性格。”

“大方做自己”的做派让张雨绮吸粉，也让她在私人情感方面上饱受争议，她坦言：“对，我的性格就比较收敛不住，也不是很能控制自己的情绪，比较容易喜怒哀乐都展现在大家的面前。但我这种人就是好了伤疤忘了疼，改不了了，可能大家看顺眼了就还挺喜欢，看不顺眼的时候就觉得很不认同吧。”

参加《姐姐》以来，从跳舞顺利到五公播出后舞蹈能力受认可，张雨绮表示：“我现在学动作越来越快，也积累了很多女团经验。我越来越喜欢舞台，有上瘾的感觉，所以有时候虽然说气话，‘不干了，不想跳了’，但真的都是气话，一上舞台我比谁都精神。”

万茜：成团后仍以演戏为主

从训练、比赛到如今成团，万茜认为自己最大的收获是认识了其他优秀的姐姐：“这些和蔼可亲、美丽温柔的姐姐，让我觉得拥有这样的朋友是一件非常幸福的事，能够和姐姐们走在一起，很开心、很快乐。”

《姐姐》让曾经“资深不红”的万茜出了圈，也让她遭受到“强捧”“虚伪”“皇族”的争议，对

此，万茜回应：“不管我做任何一份工作，好评和差评的声音都会同时存在，我会有这样的心理准备。难过肯定是有有的，但是我要做的和能做的，是要让自己变得更好。”成团之后，她仍会把事业重心放在演戏上：“成团了，我不会改变我的演员身份，偶尔唱一下还行，但还是会以演戏为主。”

孟佳：重做女团是第二个人生

作为前韩国女团MissA成员，此次在《姐姐》重新出道，孟佳表示“心态上有很大不同”：“之前算是我的第一人生，现在重新做女团是我的第二个人生。”

《姐姐》选出的女团，和其他女团有无不同？孟佳表示：“很不一样，因为我们都是很成熟的艺人了，想法会很多，在作品方面的话，肯定也会更加突出。”

唱跳俱佳、实力过硬却一度

被淘汰，但孟佳的心态很平和：“国内认识我的观众不是很多，此前被淘汰是正常的，我需要一个被大家认识的过程。”

作为老队友，孟佳被淘汰时王霏霏曾哭成泪人，如今成团结局反转，孟佳也哭成了表情包：“我现在两个极端，极度开心和极度难过。”对此，王霏霏在微博上大方喊话孟佳：“带着我的爱，往前跑吧！我会加油，你也会！”

郁可唯：“快女”时我还不懂事

2009年，郁可唯因参加《快乐女声》获得全国第四名而被大众熟知。如今，再度参加选秀类综艺，郁可唯认为两个节目有很大不同：“《姐姐》对我来说在心态上的挑战更大。在参加《快乐女声》的时候，我还很年轻，不太懂事，那个时候就只是简单地想怎么唱歌更好听，怎么让别人记住我；但在《姐姐》的舞台上，我是来挑战自己的，我想做一些跟以前不一样的事。”

出道11年，郁可唯表示自己在舞台上跳舞的时间没有超过10分钟，参加《姐姐》后，郁可唯已经向观众呈现了很多精彩的唱跳表演。不过，郁可唯表示今后无心往唱跳歌手方向发展：“我应该不会发展为唱跳歌手，但是在音乐作品中加入一些跟以前不太一样的东西，比如说Rap，或者是让音乐类型不再局限于慢歌。参加节目之后，我觉得不管是我的个性还是我的音乐作品都需要更多‘锋利’的东西，人的个性与音乐作品的呈现是相通的，我愿意为了我的音乐作品去成长、去改变。”



李斯丹妮：收获“成长的喜悦”

同样是“快女”出身，刚出道时的李斯丹妮走的是性感路线，如今的她已经成为姐姐中的酷帅担当。对此，李斯丹妮解释：“刚出道时正流行爵士和欧美性感风，我就跟着潮流走。但是随着时代的变化，大众的审美也在变化，我现在找到的风格和状态是自己真正喜欢的。”

参加《姐姐》以后，李斯丹妮觉得自己收获了“成长的喜悦”：“有更多人认识我，我的工作也变多了，我很感恩。虽然累，但很充实，而且自己心里还有梦想没有完成，我很开心能够继续为梦想努力。”

关于未来的工作计划，李斯丹妮表示：“我还是希望能够好好做音乐。我也蛮喜欢演戏的，如果遇到合适的剧本、角色，我可以尝试一下。”她透露自己将来若举办演唱会，姐姐们一定会在嘉宾邀请名单里。至于“脱单”计划，李斯丹妮承认自己曾因为年龄渐长而在意过，但现在一切随缘：“不需要想太多，好好活在当下，遇上合适的人就好好谈，遇不上那就再等等。”

