



图/视觉中国

充满科幻感

这款智能隐形眼镜 Mojo Lens 在今年一月便已崭露头角，它当时号称将实现的目标是“提供一个能够即时呈现信息、无干扰、免手操作，并允许人们可以更自由、更真实地与现实世界进行混合交互的平台。”

这个目标所包含的内容，有不用掏出手机、低头去查看屏幕，在查询网络上各种有用信息的同时，也不会失去对身边世界即时发生的信息的关注；还有通过一种特制的镜片，实现增强现实 AR 功能以及虚拟现实 VR 功能。比如说我们需要查询即时交通信息和天气信息，镜片上的显示能够以 3D 形式呈现眼前，你甚至还能通过它看到平时用肉眼看不到的东西——这效果感觉自

己已与科幻电影里的智能机器人大同小异了。

Mojo 产品和营销公司高级副总裁史蒂夫·辛克莱尔解释道：“这是一个可以在你需要时提供所需信息，并在其余时间可随时消失的平台。”

薄薄两片隐形眼镜，是不是充满科幻感？！

小身材，大成本

这款隐形眼镜之所以可以如此神奇，当然是因为它集目前各种高新技术于一身。

首先，它属于一种透氧硬性眼镜。它会在佩戴者的眼球巩膜之上形成一个拱顶，是专门根据佩戴者眼睛的特定拓扑结构（拓扑结构就是指用传输媒体把计算机等各种设备互相连接起来时所需的一种物理布局）设计的。这

种设计使它不易松动打滑，确保始终固定在正确的位置。

其次，它内置使用了一种 MicroLED 超微型显示屏，它不仅体积小，直径仅有 0.48mm，呈现的画面素质却比现在所有的 OLED 屏幕更出色，像素密度达到了 14000ppi（普通手机的屏幕像素大多仅在 329ppi 左右），而还没有像素老化等缺陷，所以已经被认为是未来所有人都在追求的“完美显示屏”。

这块超微显示屏目前已可通过无线方式供能，不过，研究者的目的是将为每块镜片添加一块能够提供一天电量的小型电池，这样就能让它长时间待机工作，只需要在我们晚上睡觉取下隐形眼镜时及时充电即可。

然后，这款隐形眼镜上还安装了号称“世界上最节能”的图像传感器、能追踪眼球运动的运动

传感器，等等。

说到这，我们已经能够想象得到它的身价——据设计公司透露，光是它那一块微型显示屏的造价已高达 1.08 亿美元。

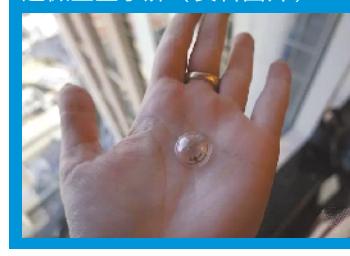
“隐形计算”未来可期

辛克莱尔指出，这款隐形眼镜其实只是将一块高端电脑屏幕转移到了我们的眼球上，让它随时都能呈现在我们眼前。它可以通过无线连接接入穿戴于头部附近的配件，然后接入智能计算机，从云端提取数据并传输到眼球前的显示器。整个过程，被称为“隐形计算”。

设计者表示，随着 AR 设备与 VR 设备的技术逐渐稳定成熟，这种超现实的隐形眼镜将很快走入我们的日常生活，只是各项技术还有待时间来证明它



这款隐形眼镜里安置了一块超微型显示屏（资料图片）



的安全性和效能，最终才能获得相关食品药品监督管理局的批准。设计者强调：“尽管这可能还需要几年时间，但这已经只是‘什么时候’的事，而不是‘是否可以’的事。”

脑洞大开

研究发现：

Y染色体会随时间推移而缩小
——这是否在预言男人的消亡？



图/视觉中国

国《细胞》双周刊上的一篇相关主题的评论还曾写道：我们的哺乳动物祖先很可能也具有这种特性。但在某一时刻，其中一个祖先体内的一条普通的非性染色体产生了一个带有这个开关的基因。然后就这样了：你突然需要一个 Y 染色体来发育雄性生殖器官。

Y 染色体一出现，就注定在缩小

格雷夫斯的研究结果也显示，1.66 亿年前，Y 染色体上有 1669 个基因——那时“与 X 染色体相同”。因此，格雷夫斯说：“如果丢失的速度是恒定的——每一百万年丢失 10 个基因——那么整个 Y 染色体将在所剩下的 45 个基因，可能将在 450 万年后消失。”

“恒定”是这句话中的关键词。因为最近有研究表明，随着时间推移，Y 染色体的这种退化速度放慢了。

格雷夫斯指出，Y 染色体的消失并非不可能——这种情况在其他物种身上已发生了。两种称为蝶形田鼠的啮齿动物已各自失去了它们的 Y 染色体。还有生活在日本几个小岛上的三种濒临灭绝的棘鼠也是如此。

但正如这些物种所显示出来的，Y 染色体的消失并不影响它们的生存与繁衍。棘鼠和蝶形田鼠还是都有雄性和雌性。

威尔逊说，实际上，在雄性和雌性之间表达不同的基因中，有 95% 并不在 X 和 Y 染色体上。

美国加利福尼亚大学伯克利分校的遗传学家拉斯穆斯·尼尔森说：“失去 Y 染色体并不意味着失去雄性。”

格雷夫斯说，Y 染色体的消失很可能意味着另一个基因将接手这项工作，成为决定性别的主要因素。“还有一大堆基因能发挥非常好的作用。”

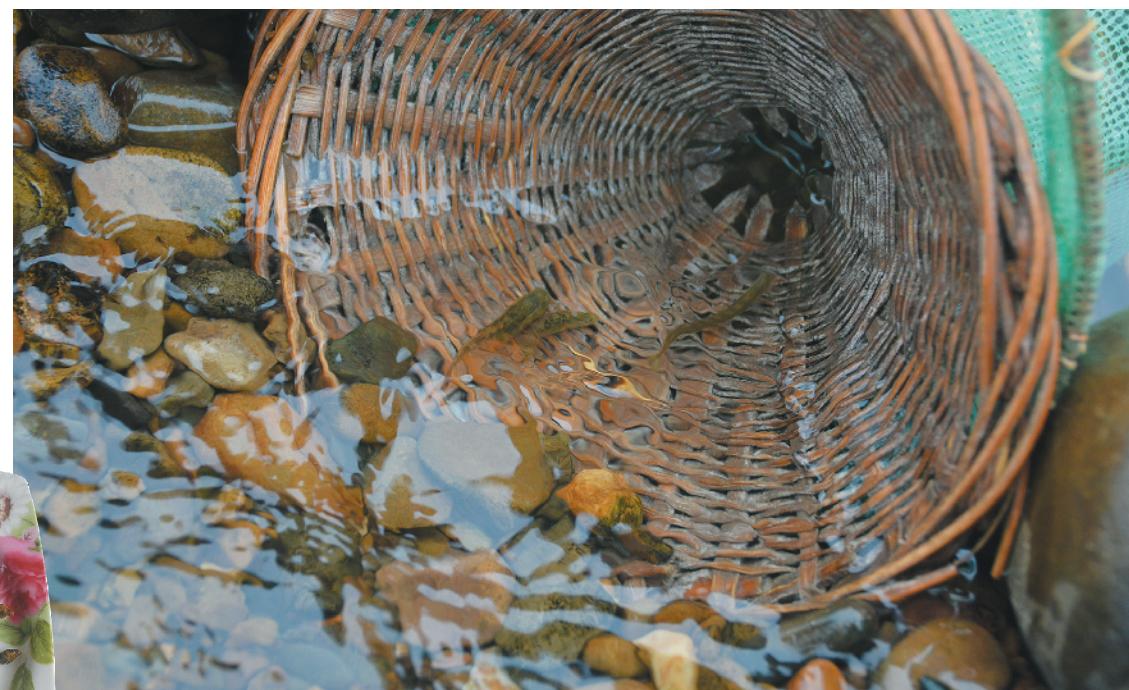
但这种情况发生的可能性有多大？威尔逊说：“的确有可能发生，但不会发生在我们这一代人的有生之年内。”

（新华 沈鹏）

喝琴鱼茶

为何不会满嘴鱼腥？

文/图 张应松



琴鱼入竹篓



为捕琴鱼拦坝截流



将捕获的琴鱼倒入篓中

何必虚名好奇。说的就是琴鱼。

有趣的是，琴鱼只生长在狮子山琴高台下的琴溪河中，且只在河流中游不足 1000 米长的一段水域中活动。除了这段水域，琴溪河上下游和泾县境内其他河流均难见其踪影。这已成多年难解之谜。每年清明谷雨时节，大量琴鱼会随着满山春茶飘香如期而至，在琴溪河间觅食、嬉戏。此时的琴鱼正肥，又喜浮上水面嬉戏，正是捕捞的好时节。

B 捕捞制作工艺已位列非遗

制水流大小。

拦水坝的完成使下游瞬间变成潮湿的滩涂。他们用锄头在浅水处导引出一条浅浅小沟，这时逐渐干涸的河床上，黄灿灿的琴鱼们便陆续露出真容，或摇头摆尾钻出石缝，或挣扎着游向水沟。时机成熟，捕鱼人每隔一段放置一个头大尾小的竹篓便可守株待兔。

石坝顶部徐徐注入清流，清泉所至，河床润泽，喜逆游而上的琴鱼绝境逢生般蜂拥而至，于是它们便从大头竹篓游进，却无法从竹篓尾部密匝的倒刺中潜逃游出，最后稀里糊涂地成为“篓中之鱼”。伴着缕缕咸涩淡雅的茶香，先

起获山珍河鲜，鲜美琴鱼自然会用作盘中佳肴。当地有诸如琴鱼蒸蛋、兰香（茶叶）琴鱼等经典时令名菜，兼具解毒养身之效。但由于产量少，季节性强，食客追捧之下，琴鱼早因闻名遐迩而身价倍增，而且琴鱼捕获后出水即死，所以当地人捕获的琴鱼几乎全部用来制作鱼茶。

趁着鲜活，先将琴鱼洗净，去除体内杂质腥味，马上放入一锅特制沸水中。水中放入了茴香、桂皮、冰糖、茶叶等调味香料，已熬制成了高汤，可以锁住琴鱼的鲜味。琴鱼在高汤中翻滚 10 多分钟，用旺火煮熟，浓烈的香味已弥漫四周，一俟鱼体泛白圆滚，状即熟透时必须马上用竹筛捞出。筛捞时力道把握非常考究，全凭经验，要确保鱼翅鱼鳍鱼尾的完整。而

后放入铺满稻草的篾匾上晾晒去湿，再置于柴火灶口边用木炭文火烘焙 20 小时。

成型后的青黑色鱼干，色泽明洁不黏连、不变形，至此，鱼干制作完工。它便是琴鱼茶的“茶叶”了。

这种鱼干茶叶放在特制的竹筒或锡纸罐里，再无需更多的调味品，可长期保存。干吃亦口感细嫩酥软，鲜咸饱满，足以挑逗味蕾。当地人通常会将烘焙成型的琴鱼干在清明期间与采摘的春茶一同上市。这种琴鱼茶不仅有着泾县茶叶那种尖细盈寸的外形，也有着春茶的沁脾清香。平时或逢年过节，拿这种琴鱼茶来泡茶或做汤招待贵宾，无论是作为杯中佳茗或上乘珍馐，都绝对“高大上”。

C 佳茗亦为珍馐

仲春时节，在非遗传承人汪忠民家中终得一睹鱼茶芳容。他从竹筒中取出一撮褐色琴鱼茶，但见鱼干外形卷曲长短一致，酷似炒青绿茶。但仔细端详，分明是一条条小鱼。捡一条入口一嚼，细嫩清甜、酥脆满口、鱼鲜幽香。

汪忠民把那撮琴鱼干放到透明玻璃杯中，将沸水分两次徐徐倒入。随着杯中腾起的水雾，少顷那清澈、淡黄色茶汤中的琴鱼竟一个个“死而复生”，头朝上、尾朝下，齐齐整整地排列开来。它们在杯中唇微启、眼圆睁，摆尾游弋，竟似悠闲自乐地戏水神情趣盎然，与活鱼绝无二致，让人不禁惊叹于这大自然的神奇造化。

伴着缕缕咸涩淡雅的茶香，先

确实不多。

随着电捕鱼、水源污染对河流生态的影响，琴鱼产量越发少之又少。好在琴溪镇为保护“舌尖上的文化”，十多年前已实施了流域保护措施。在镇政府等各方面推动下，2012 年，琴溪镇“抓大放小竹篓生态古法捕鱼”及制作技艺申报市非物质文化遗产获批后，又紧接着申报了安徽省省级非遗。现在每年从 3 月中旬开始，琴溪河实行了为期半年的严苛禁渔制度，划定保护流域界线专人值守，并立设“中国琴鱼原产地保护碑”警醒世人，竭力保护这一奇特物种。

但这由千年流传的神话烘托而出的神奇琴鱼茶，还可以于世间留存多久？依然让人担忧。

潮人审美

废弃零件改造成炫目家具



飞机整流罩改造成的休闲椅（资料图片）



电动踏板车零件改造成的办公座椅（资料图片）

早有不少人在利用废弃的飞机零件、机动车零件改造家具，比如曾有人将废旧的兰博基尼汽车拆掉，改造出了一家工作室，包括床、椅、餐桌等。今天不妨再来欣赏两款改造后的时尚座椅。

这款用 737 发动机整流罩做成的时尚家居新品——一把休闲椅，名叫 Cowling Chair，看上去的确件件庞然大物。设计师将它从一架波音 737 飞机发动机上转移到一个可旋转的铝制底座上，再加上适当的内部改造，它就成了一件放在家中能让人炫目的家居用品。

它来自一家名叫巴斯的家具公司，据说该公司专门制造各种“从军用和民用飞机上回收的真实飞机零件改造”的功能性物件。

而另一件用踏板车的旧零件改造的办公椅，则来自老式的 Vespa 电动踏板车，这种踏板车曾拥有很多热爱者。西班牙一家工作室将踏板车的旧零件回收重新翻新，再加入一些符合人体工程学的设计，就做成了各种实用家具。比如这张办公椅，从正面看，它是普通的人造皮革转椅，转过来却依稀可以看到老式踏板车的车头模样。（CC）

D 生态文化价值远超实用价值

紧邻琴溪河的琴溪街上，有 300 多户居民，但如今政府严令每年限量捕捞琴鱼，杜绝涸泽而渔。有资质的只有琴鱼捕捞制作非遗传承人汪忠民和李江龙两家。

在清明前的一个月里，汪忠民和李江龙总是相约下河，携手作业。他们不用丝网，采用古代相传的“筑坝建沟”方式。

他们选择一个河段后挥锹垒石，筑起简易坝子后，铺上白塑料皮，塑料皮上再压覆一层黏沙土。此时坝外一端的塑料皮在水压作用下已完全吸阻塞住上游水流，随便从坝上取走几个石块便可开渠引涓涓细流而下形成落差。这样捕鱼人可随意控