《信条》是真的很难懂，还是诺兰故作高深？

导演诺兰在拍摄现场

《信条》会成为诺兰大神的「滑铁卢」吗？

羊城晚报记者 胡广欣
实习生 卫弥萱

《信条》成为诺兰最受争议的一部长片。自9月4日上映四天以来，《信条》一直屈居于已经上映三周的《八佰》，未能夺得单日票房冠军。口碑也一路下滑，豆瓣评分从最初的**8.4分**下降至**7.9分**，成为诺兰少数不上8分的作品。

诺兰的作品一向被贴上“**烧脑**”的标签，看一次是没法完全搞懂的——这已经成为所有观众的**共识**。只是《信条》出来之后，越来越多观众开始思考：到底是电影真的很难懂，还是诺兰故意让你**看不懂**？

票房 首周表现不敌《八佰》

9月4日上映首日，《信条》收获综合票房5699.67万元，仅次于已上映15天、斩获20亿元票房的热映大片《八佰》。而最关键的首周票房表现也未如预期：目前才刚刚突破2亿元。

受口碑等因素影响，《信条》上映次日的排片比便开始下滑，上座率也在《八佰》之下。目前，猫眼票房专业版给出票房预测为4.57亿元，估计难以达到前作《星际穿越》突破8亿元的优秀票房成绩。

前有《八佰》，后有迪士尼电影《花木兰》，后者将于9月11日登陆中国内地院线，预计将对《信条》的排片造成冲击。

至于北美方面，《花木兰》选择不上院线、进行网络流媒体放映，这对《信条》而言是个好消息。《信条》于9月3日在北美上映，目前收获2020万美元的票房，创下自2006年《致命魔术》以来诺兰作品的开映票房新低。

不过，基于疫情的巨大影响，只有65%的美国影院逐渐复工，其中市场规模最大的纽约与洛杉矶仍未开放影院。《信条》如今仍位居美国国内票房首位，对北美影市的复苏起到一定的提振作用。目前《信条》全球票房已达近1.5亿美元，与制作成本2.25亿美元还有一定差距；据业内人士估计，本片需要在全球范围内收获4亿美元才可达到收支平衡。

争议 简单问题复杂化

有趣的是，不少观众不约而同地把《信条》比喻为一场“考试”，有观众评价：“《盗梦空间》像全市统考，稳住思绪即可游刃有余。《星际穿越》像高考，状态拉满，也会留下遗憾，出了答案估分时即可了然。这部《信条》，像零基础参加奥数竞赛，考完觉得自己只能得零分，唯有复读方可解恨。”

又有人说，看《信条》的过程“倍感折磨”：“像是在参加物理竞赛。诺兰没有试图和观众平等地交流和沟通，而是冷冰冰地把庞大的信息量拍在了银幕上，你还没嚼透上一句话，下一句话又紧跟塞了进来。做个观众太难了，这道题我不会。”

以往的诺兰一向对普通观众友好，喜欢借角色之口详细解释电影的核心概念（虽然这也是他为一部分影迷诟病的地方）。不过，《信条》里，他引入了“时空逆转”“时间钳形运动”等更加难以消化的概念，却几乎完全忽略了“解题”这一步骤，甚至在本该着重呈现的地方一笔带过：比如主要角色到底逆转了几次？最后一场沙漠中的钳形大战到底如何进行？主角截获算法与女主角在游艇上杀大反派是发生在同一时间的事吗？……由于最基本的核心概念都显得模糊不清，因此对大部分普通观众而言，观看《信条》的体验显得混乱而疲惫。

有影迷认为诺兰这次在故弄玄虚，将简单问题复杂化，甚至连时间逆转而产生的逻辑问题都没有触及到，只是一味地将“时间逆转”当成一种工具。有网友评价：“与其说‘烧脑’，其实是‘绕脑’，把概念、情节线索强行复杂化却又一直只在表层兜圈子，最终出来的效果就是异常割裂式、景观运动表象式的呈现。”

这部新作甚至连画面都不如以往吸引了。《信条》在视觉上也下了不少工夫：电影中呈现了一个正向和逆向同时存在的世界，并分别以红蓝色调来区分正向空间和逆向空间；动作戏也别出心裁，在拍摄逆向空间时，“实拍狂魔”诺兰并没有采取正拍倒放的方式，而是要求演员直接表演出倒放效果。但总体而言，《信条》的视觉效果仍比较平实，缺少《星际穿越》的“时间实体”、《盗梦空间》的折叠都市等炫目的视觉奇观。

角色沦为工具人

“工具人”也是目前《信条》评价的高频词：“诺兰为了炫技牺牲了故事和人物，观影体验非常差。老套的拯救世界的故事，但没有一个角色有足够的驱动力，都只是在模板化地跑剧情。”

实际上，剥离晦涩难懂的科学概念，《信条》的故事并不复杂，甚至还沿袭了《007》系列等特工电影的套路：炫目的异国风光——电影跑遍三大洲的七个不同国家，从英国、美国、东欧、南欧、印度再到北欧；心理变态的大反派——俄罗斯能源大亨萨托身患重病，却要全人类给他陪葬；毫无前因后果的感情戏——男主角突然之间对萨托的妻子凯特产生异样的情愫。

《信条》中的每个角色都在按部就班地完成自己的任务，好让剧情推进下去，一些设定就显得颇为不合理。为了让大boss萨托的妻子凯特倒戈，电影花了不少篇幅描写萨托与凯特的矛盾，却显得非常生硬。萨托明明是个凭一己之力就可以毁灭整个世界的大boss，他与凯特之间的矛盾却几近鸡毛蒜皮：他抓住了凯特卖假画的证据，以此要挟不让她离婚（不然凯特就要去坐牢），也不愿把孩子的抚养权给她。有观众吐槽：“最终大boss竟然还得跟老婆争夺孩子抚养权，我仿佛在看国产家庭剧。”

更失衡的是，男主角与搭档尼尔之间跨越时空的友情本应成为电影情感主线，两人的对手戏却并不多。结局中尼尔身份曝光的一幕本应成为影片的情感高潮，现在看来却显得突兀。

没有名字的男主角

男主角的搭档尼尔

女主角凯特

链接 诺兰的过往表现

与《信条》并称“时空三部曲”的《盗梦空间》和《星际穿越》，分别位居豆瓣TOP250的第九和第十二位。

2010年首映的《盗梦空间》收获了4.62亿元票房，是2010年内地电影票房总排行的第五位，豆瓣评分9.3分。该片同样以新奇的电影结构让观众高呼“烧脑”，但其程度远不及今日《信条》的全民“看不懂”。

《星际穿越》豆瓣评分同为9.3分。这是诺兰在国内票房表现最优秀的影片，2014年首映时收获7.55亿元票房，上映之初与《信条》表现不相上下，但在后续上映中越战越勇。此外，该片在今年国内重映中也获得1.21亿元票房的好成绩。

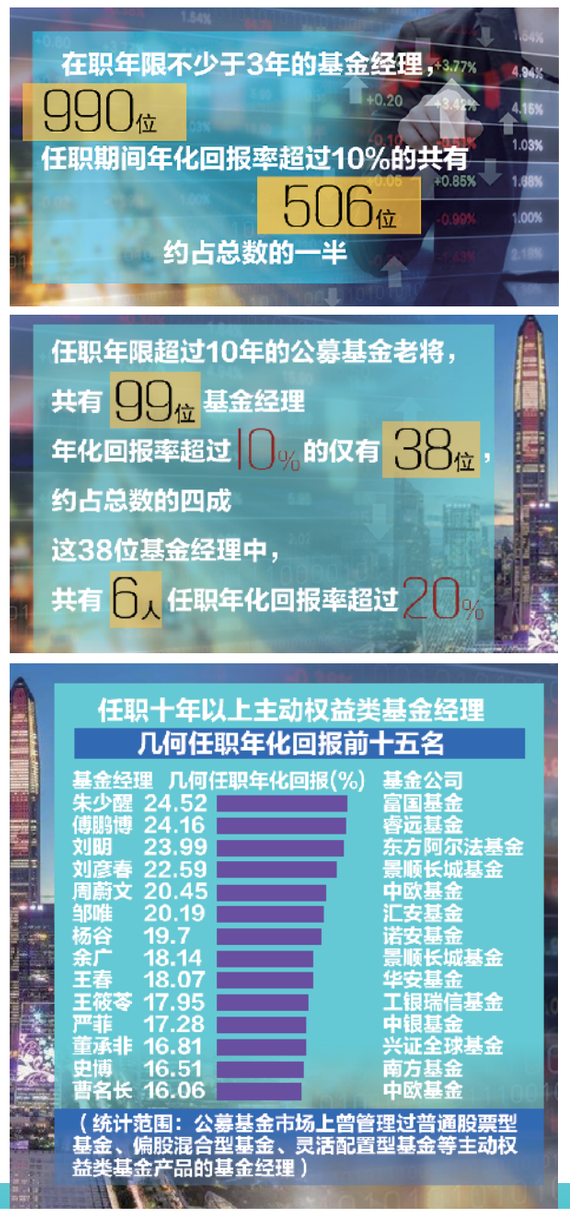
诺兰上一部在中国内地上映的作品是《敦刻尔克》。虽并非诺兰一贯擅长的科幻类型电影，但也获得了3.39亿元票房，在引进公映的战争片中名列前茅。在三年前公映时获得多数好评，豆瓣评分稳居8分以上。

丈母娘招婿要求“理财组合年化10%以上”
猜猜几成基金经理能达标？

羊城晚报记者 莫谨榕

数据眼

日前，网络上流传的一则上海丈母娘招婿要求引发了网友热烈讨论。一张网络图片显示，某丈母娘招女婿，看房不看车，只看理财水平高，具体要求包括“熟悉理财产品运作机制”“理财组合年化（收益率）10%以上”……如此“个性”的要求，很快引来了一众投资者的“围观”，有网友甚至“吐槽”：“这个要求太高了。”理财投资组合年化收益率10%以上，这个要求真的高吗？我们梳理了公募基金市场上2814位负责主动偏股型基金产品的基金经理，看看有多少人符合要求。



A 约半数基金经理任职年化回报率超10%

羊城晚报记者据同花顺iFind数据库统计发现，截至9月7日，公募基金市场上曾经管理过普通股票型基金、偏股混合型基金、灵活配置型基金等主动权益类基金产品的基金经理有1640位，剔除掉任职年限少于3年的基金经理，符合条件的基金经理共有990位。

这990位基金经理的几何任职年化回报率（基金经理任职期间的综合回报率）平均值为12.20%，从平均值上看符合“理财投资组合年化收益率10%以上”的条件。而任职期间年化回报率超过10%的基金经理共有506位，约占总数的一半，不过这些基金经理中，绝大部分是任职年限不超过5年的新晋基金经理。

如果将范围进一步缩窄至任职年限超过10年的公募基金老将，共有99位基金经理的管理年限超过10年，在“长跑”中年化回报率超过10%的仅有38位，约占总数的四成。这38位基金经理中，共有6人任职年化回报率超过20%，分别是富国基金的朱少醒、睿远基金的傅鹏博、东方阿尔法基金的刘明、景顺长城基金的刘彦春、中欧基金的周蔚文、汇安基金的邹唯。

B 多位明星基金经理收益率居前

统计显示，朱少醒是公募基金有名的“常青树”，现任富国基金副总经理兼权益投资部总经理，任职年化回报率为24.52%排在首位。从2005年任基金经理开始，主要管理富国天惠精选成长混合型证券投资基金（LOF），管理规模大约在142亿元左右。朱少醒管理这只基金约15年的时间内，实现了1886.21%的惊人累计回报率。

任职回报排在第二的是睿远基金的傅鹏博，任职年化回报率为24.16%。傅鹏博也是公募基金行业标杆性人物之一，2018年，东证资管前董事长陈光明掌舵成立睿远基金，傅鹏博就是陈光明的合伙人之一。去年3月，有着“陈光明+傅鹏博”双重明星效应、睿远基金第一只公募基金睿远成长价值混合基金首募就获得了40余万户投资者认购、超720亿元资金追捧、配售比例低至7.03%。如今，睿远成长价值混合基金成立一年多来，A类份额成立以来总回报为97.15%，C类份额总回报为96.01%，过去一年的回报率在同类基金的前15%左右。

排在第三位的是东方阿尔法基金的刘明，任职年化回报率为23.99 %。东方阿尔法基金也是一家个人系公募基金，由大成基金曾经的核心人物刘明与肖冰共同设立。目前，刘明主要管理东方阿尔法优选混合和东方阿尔法精选混合，这两只基金分别成立于2019年9月和2018年2月，两只基金成立以来的回报率都超过6成。

此外，景顺长城基金刘彦春、中欧基金周蔚文都是公募基金市场上业绩表现长期稳健的一线明星基金经理，刘彦春任职年化回报率为22.59%，周蔚文任职年化回报率为20.45%。

有的投资者会疑惑，一些市场上耳熟能详的一线明星基金经理排名为何不突出？羊城晚报记者梳理发现，若将任职年化回报放宽至15%以上，景顺长城基金的余广、兴证全球基金的董承非、南方基金的史博、中欧基金的曹名长均上榜。若将任职年限放宽至7年以上，华泰柏瑞基金的投资老将沈雪峰、兴证全球基金的明星基金经理谢治宇等也在列，且任职年化回报都超过26%。

政银齐发力，畅通产业链

广东省工信厅、广东中行重磅推出《培育发展战略性产业集群专属融资服务方案》

9月2日，广东省工业和信息化厅（以下简称“省工信厅”）、中国银行广东省分行（以下简称“广东中行”）政银再度携手，联合推出《培育发展战略性产业集群专属融资服务方案》（以下简称“《方案》”），未来五年将为广东省战略性产业集群企业新增5000亿元贷款支持，促进大中小企业融通发展，助力广东制造业企业高质量发展。此举是省工信厅、广东中行深入贯彻落实中央“推动形成以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局”以及“一手抓传统产业转型升级，一手抓战略性新兴产业发展壮大”工作部署、落实《广东省人民政府关于培育发展战略性支柱产业集群和战略性新兴产业集群的意见》的重要举措。

《方案》围绕重点产业重点企业稳产业链供应链，依托广东省重大产业集群和产业链稳链补链强链延链控链工作联动协调机制，为产业集群龙头骨干企业、核心企业产业链、供应链客户及配套服务企业打造“强链贷”“延链贷”“补链贷”产品；为实施数字化、网络化、智能化等技术改造和工业互联网“上云上平台”企业配置“智能贷”；支持广东省中小企业创新创业大赛获奖企业开发“创客贷”等。《方案》将支持产业链企业上下游整合，助力特色产业集群中小企业加快智能化和数字化转型升级。

此次省工信厅与广东中行再度携手，寄望在“专精特新成长贷”“抗疫贷”合作之后再创佳绩。据介绍，2019年5月，省工信厅与广东中行联合推出“专精特新成长贷”产品，在广东20地市联合举办30场专场融资活动，为4000余户专精特新企业提供逾260亿元授信支持，专属产品荣获广东省“2019年度营商环境改革创新十大优秀案例”第一名。今年2月5日，省工信厅作为抗疫医用和生活物资的主要调度机构，联合中行等金融机构推出专属抗疫贷款产品，中行疫情防控重点保障企业优惠贷款业务量名列省内12家金融机构首位。

《方案》打造的“政府政策+金融机构+龙头企业+中小企业”模式将通过平台互动，多方协同，补短板、链长板，有利于促进产业链供应链稳定性和竞争力提升，培育壮大广东战略性产业集群。

（文/戴曼曼）

工银瑞信基金绩优产品获投资者持续增持

“炒股不如买基金”正在成为散户投资者的共识，实力派基金经理掌舵的绩优基金业成为渠道和投资者推崇的“明星”。根据2020年基金半年报信息统计，业绩优秀的基金持续受到投资者青睐。以工银瑞信为例，截至上半年，该公司旗下60只基金持有人数量超过1万户，其中工银瑞信前沿医疗、工银瑞信医疗保健行业、工银瑞信文体产业、工银瑞信全球配置、工银瑞信金融地产等15只绩优基金受到市场追捧，持有人数量均超过10万户。（杨广）

二级债基景顺长城景颐招利基金正在发行

进入9月，A股市场延续了8月的震荡走势，部分已经收获颇丰的投资者开始增配兼顾股债两市的“固收+”策略基金。“固收+”产品景顺长城景颐招利6个月持有期债券型证券投资基金于9月7日正式发行，该基金拟通过“债筑底，股增利”模式，力争为投资者实现保值增值的长期理财目标。

据了解，景顺长城景颐招利6个月持有期债券基金投资于债券资产占基金资产的比例不低于80%，投资于股票等权益类资产不高于基金资产的20%。（杨广）

农银汇理基金张峰：基本面向好 精选复苏行业布局

三季度以来，市场震荡调整热点轮换。农银汇理投资部总经理张峰认为，未来A股指数将维持高位震荡，在经济基本面向好的前提下，投资者可围绕受益于宏观经济基本面复苏的行业布局。

2020年，A股市场呈现出极致的结构性行情，科技、消费、医药等领域节节攀升，龙头股尤其涨势如虹。农银汇理旗下基金权益型基金半年为投资者赚取了39.49%投资回报（数据来源：海通证券），张峰建议投资者继续持有表现好的基金产品。（杨广）