



## 一、许多小楼的价格，只是公寓楼的一半

早上起来，趴在阳台上看日出，沐浴一下朝霞，是我常做的事。阳台很宽，有两米，足可以放一张小桌，泡一壶茶，静静地看一会儿书。这是我喜欢住单元式公寓楼的一个理由。

我家前面是一片居民区，都是一栋栋小楼。每一栋楼都建造得特有个性，喝醉酒回家，也绝对不会找错家。日本的小楼，还有一个专用名词，叫“一户建”，按照我们中国的概念，就是“别墅楼”。

别墅楼听上去很豪华很有钱的感觉，但是，在日本，并没有这样的认知，因为许多小楼的价钱，还只是公寓楼的一半。

于是，我们会想到一个问题，在日本买房，到底是买公寓楼好，还是买“一户建”小楼好？

看看日本社会的现实：住“一户建”的，占全国家庭总数的60%；住公寓楼的，占全国家庭总数的40%。

当然，这只是全国的平均数。事实上，日本的不少城市与农村，很少有公寓楼，家家户户都是“一户建”。而大城市里，估计70%的家庭都住公寓楼。

我一直生活在东京，也是一直喜欢住公寓楼。我觉得住公寓楼的最大好处，是省心。

可以省什么心呢？设备坏了，有物业管理公司负责帮助修。倒垃圾，可以随时扔到垃圾房里，有人帮你处理。屋前屋后没有需要你自己割草扫地的地方。

还有一点，进出公寓楼，总能遇到同楼的邻居，相互打个招呼，生活有一种暖气。

东京是一座世界级的大都

# 在日本住别墅楼的烦恼多多



## 二、住“一户建”的最大好处是可按自己需求设计房子

那么，现在建设的“一户建”，都已经变成了什么样子了呢？

“一户建”虽然形状与结构发生了变化，但是，过去半个世纪，这一“一户建”的核心始终没变，那就是——都是木结构建筑。

所不同的是，现在的“一户建”木结构建筑，都是使用从工厂里生产加工出来的防潮、除湿、保温、隔热的外墙体，而不是普通的木板。同时木结构之间还用了许多的金属加固构件，抗震能力都达到了8级以上。

“一户建”的基础都做得很扎实，钢筋混泥土，一点也不会马虎。在此之上，就全是木材。

每一根木头，都是事先在工厂里加工好的，运到现场后就由建筑工人现场拼装，这些建筑工人大多数是匠人，称为“大工”。

完成木结构搭建拼装之后，再把工厂里加工好的多功能外墙安装上去。有的人家喜欢原汁原味的木板做墙体，可以在多功能外墙之内，再贴一圈木板。完成了外墙之后，再做内装修。

所以，除了做基础时需要一些水泥，一旦基础做完，建房所需要的工具，就只剩下一把电钻。

因此，日本造“一户建”小楼，速度很快，一般一个月时间，就可以建成入住。

日本的“一户建”，分为两种，一种是房屋开发公司造好之后出售的，另外一种是自己购买土地自己建造的。不管哪

一种，在建造时，都可以根据自己的喜好设计内部结构。尤其是自建的小楼，更可以随心所欲。

我问日本人，住“一户建”的最大好处是什么？

他们回答说，可以根据自己的需求和欲望，来设计自己喜欢的房子，还可以有一个小院子，种种花，养养狗猫。浪漫一点说，是把自然中那些能表达时空和变化的一些因素和建筑紧密结合起来。因为在公寓楼里，法律规定你不能动一堵墙，物业管理公司也不许你敲敲打打，随意改变内部结构。也不许在阳台栏杆上种花，能否养狗养猫弹钢琴，都有严格的规定。因为整栋公寓楼不是你一家的，是大家共有的。

但是，住“一户建”也有许多问题。

第一，所有的维修费用，都必须自己承担。

住公寓楼，有物业管理公司，有房屋修缮基金，维修保养都有人管。而一户

建，无论是年久失修，还是台风、大雨、地震等自然灾害损失，一切的修修补补，都要自己承担。

第二，屋前屋后的除草清扫，倒垃圾管理，都需要自己打理。

第三，因为土地是永久拥有的，所以，“一户建”的固定资产税，每年也是一笔不小的开支。

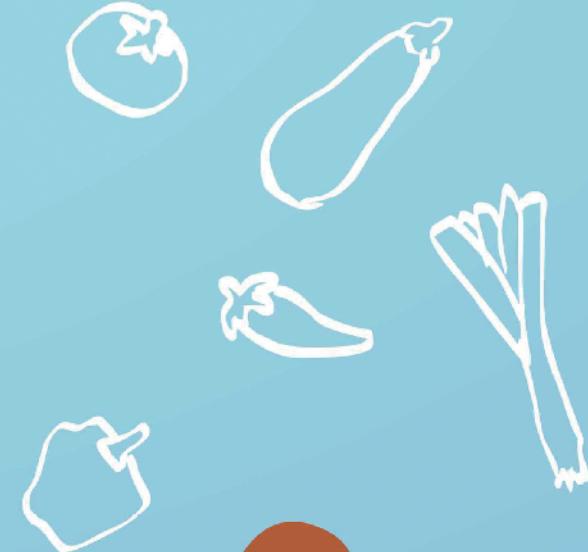
第四，如果有一天变成两个人，甚至一个人住时，会很孤独。

第五，“一户建”房子的安全管理，譬如安装摄像头、报警系统，都需要自己掏钱，一掏腰包，就是几十万到100多万元。

所以，在东京，拥有“一户建”小楼，并不一定代表什么，只能说明你喜欢住“一户建”而已。因为，从价格上来看，同样面积的房子，买一套好一点的公寓楼，跟买一栋“一户建”的小楼，价格基本上一样。如果你买东京新建的高层公寓楼，那么价格就比“一户建”还要贵。

## 厉行节约 反对浪费

适量煮  
巧盘算  
每粒米  
皆珍惜



天都峰图 □弘仁

## 移花就镜 二十四画品之“洗炼”

### 弘仁化冲淡为洗炼

□罗韬

洗炼；梅清写之，其格在清奇；石涛写之，其格在豪放；戴本孝写之，其格在苍莽。

弘仁的山水先以倪瓒、萧云从为师，但自从游武夷而归黄山之后，其图式已与倪瓒“一河两岸”有异，变冲淡为洗炼，变平远为高远，用笔上则变柔为刚，变侧锋为正锋，以长线代皴擦，化繁为简，漫天皆白，把黄山的千岩万壑，千花万树，千变万化，化为笔下简洁而峻洁的图画，却最能为黄山传神。

柳宗元诗出陶渊明，但变冲淡为洗炼；弘仁画出倪瓒，亦变冲淡为洗炼。冲淡洗炼二品共通之处俱在简净，而所转者，以一“峻”字易一“和”字也。



罗韬著《移花就镜：二十四品诗书画印通释》一书，已由广东人民出版社出版

#### 人物简介：

弘仁(1610-1664)，俗姓江，名韬，字六奇，又名筋，字鸿渐。明亡后于福建武夷山出家为僧，字浙江，号梅花古衲。安徽歙县人。为清初四画僧之一。

#### 中国广州仲裁委员会公告

(2020)穗仲公字第 921 号

余学会：

本会已于 2020 年 4 月 8 日受理申请人广州市百胜物业管理有限公司与你方关于物业管理合同纠纷一案，案号为(2020)穗仲案字第 4651 号，现定于 2020 年 12 月 18 日上午 10:30 在广州市沿江中路 294 号江湾大酒店 A 座 8 楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于 2021 年 1 月 18 日作出裁决，领取裁决书的时间为 2021 年 1 月 25 日前。请你及时到本会办理有关手续。

本公司自刊登之日起满 60 日，即视为送达。

特此公告。

2020 年 9 月 10 日

#### 中国广州仲裁委员会公告

(2020)穗仲公字第 923 号

蒋春英：

本会已于 2020 年 1 月 15 日受理申请人蒋春英与你方关于民间借贷纠纷一案，案号为(2020)穗仲案字第 894 号，已定于 2020 年 8 月 14 日 10 时在广东省东莞市南城区元美路 2 号财富广场 B 座 18 楼仲裁庭室进行第一次不公开开庭审理，因申请人当庭增加仲裁请求，现定于 2020 年 11 月 20 日 10 时在广东省东莞市南城区元美路 2 号财富广场 B 座 18 楼仲裁庭室进行第二次不公开开庭审理，仲裁庭于 2020 年 12 月 20 日作出裁决，领取裁决书的时间为 2020 年 12 月 30 日前。请你及时到本会办理有关手续。

本公司自刊登之日起满 60 日，即视为送达。

特此公告。

2020 年 9 月 10 日

#### 中国广州仲裁委员会公告

(2020)穗仲公字第 931 号

张俊莹：

本会已于 2020 年 5 月 11 日受理申请人蒋嘉豪与你方关于民间借贷纠纷一案，案号为(2020)穗仲案字第 6285 号，现定于 2020 年 12 月 16 日上午 9:30 在广州市沿江中路 298 号江湾大酒店 A 座 8 楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于 2021 年 1 月 18 日作出裁决，领取裁决书的时间为 2021 年 1 月 25 日前。请你及时到本会办理有关手续。

本公司自刊登之日起满 60 日，即视为送达。

特此公告。

2020 年 9 月 10 日

#### 中国广州仲裁委员会公告

(2020)穗仲公字第 932 号

王路：

本会已于 2020 年 5 月 11 日受理申请人李文东与你方关于民间借贷纠纷一案，案号为(2020)穗仲案字第 6286 号，现定于 2020 年 12 月 16 日上午 10:30 在广州市沿江中路 298 号江湾大酒店 A 座 8 楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于 2021 年 1 月 18 日作出裁决，领取裁决书的时间为 2021 年 1 月 25 日前。请你及时到本会办理有关手续。

本公司自刊登之日起满 60 日，即视为送达。

特此公告。

2020 年 9 月 10 日

#### 中国广州仲裁委员会公告

(2020)穗仲公字第 933 号

陆成文：

本会已于 2020 年 5 月 11 日受理申请人李文东与你方关于民间借贷纠纷一案，案号为(2020)穗仲案字第 6295 号，现定于 2020 年 12 月 16 日下午 2:00 在广州市沿江中路 298 号江湾大酒店 A 座 8 楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于 2021 年 1 月 18 日作出裁决，领取裁决书的时间为 2021 年 1 月 25 日前。请你及时到本会办理有关手续。

本公司自刊登之日起满 60 日，即视为送达。

特此公告。

2020 年 9 月 10 日

#### 中国广州仲裁委员会公告

(2020)穗仲公字第 934 号

尹新建：

本会已于 2020 年 5 月 22 日受理申请人邓文广、范晋波与你方关于土地租赁合同纠纷一案，案号为(2020)穗仲案字第 7096 号，现定于 2020 年 12 月 16 日下午 2:30 在广州市沿江中路 298 号江湾大酒店 A 座 8 楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于 2021 年 1 月 18 日作出裁决，领取裁决书的时间为 2021 年 1 月 25 日前。请你及时到本会办理有关手续。

本公司自刊登之日起满 60 日，即视为送达。

特此公告。

2020 年 9 月 10 日

