



羊城晚报记者 胡广欣 实习生 卫弥萱

1985年9月10日，中国第一个教师节诞生，至今已经35年。从《母女教师》《一个都不能少》到《美丽的大脚》，新中国诞生了许多以教师为主角的影视作品。而近年的影视作品也出现了许多让人印象深刻的教师角色，他们有性格、接地气。你最想成为哪位老师的学生？

# 你最想成为



## “走进交响乐，相约音乐厅”15年不爽约！

羊城晚报记者 艾修煜

每年春天，“走进交响乐·相约音乐厅”总会与学生乐团朋友在星海音乐厅如期相约。今年，受疫情影响，“走进交响乐·相约音乐厅”普及音乐会延期至9月16日、22日举行，定向邀请学生、市民、医护人员及“音乐陪伴计划”等公益团体到场。

据悉，今年是公益性免费普及教育项目“走进交响乐·相约音乐厅”连续第15年举办。届时，将由广州交响乐团常任指挥景焕执棒，睽违舞台10年、曾任广州交响乐团双簧管声部首席18年的乐团团长陈擎，将与乐团合奏莫里康内《加布里埃尔的双簧管》，向这位7月辞世的电影配乐大师致敬。乐团副团长兼乐团首席张毅和乐团代理首席彭珂也将联袂演绎巴赫《D小调双小提琴协奏曲》选段。

另外，观众还将在本次普及音乐会上欣赏到贝多芬《第五交响曲》的两个乐章，该作品曾是2004年8月那场“走进交响乐——交响乐鉴赏讲座”的压轴曲目。在今年的普及音乐会中演出贝多芬《第五交响曲》(选段)，有向贝多芬诞辰250周年致敬之意，也是对“缘起”于2004年的那场普及音乐会的呼应——2004年8月30日，著名指挥家余隆指挥广州交响乐团在星海音乐厅举行了一场“走进交响乐——交响乐鉴赏讲座”，此后“走进交响乐”普及教育音乐会品牌名称被确定下来。2006年，由广州交响乐团和星海音乐厅共同主办的“走进交响乐·相约音乐厅”免费普及教育音乐会首次推出，当年广州交响乐团在星海音乐厅共举行了10场针对省内学生群体的免费普及音乐会。

得益于“厅团合一”的模式，每年由广州交响乐团固定在星海音乐厅演出的“走进交响乐·相约音乐厅”免费普及音乐会，从2006年品牌创立至今的15年来从未间断过举行(广州青年交响乐团从2014年起也加入演出阵容)。据统计，在过去的14年中，该系列一共举行了132场音乐会，惠及近20万人次。



指挥家景焕

## 强调多元化！奥斯卡发布评奖新规则

奥斯卡金像奖评选主办机构、美国电影艺术与科学学院8日发布四项评选最佳影片的多元化标准。从2024年起，角逐最佳影片的作品必须满足四项标准中至少两项。

路透社报道，这四项标准规定了来自有色人种、残疾人等未获得充分代表群体的人在影片制作和发行相关行业中应达到的人数比例。这些行业主要分为演职人员、幕后工作人员、带薪学徒或实习生以及市场推广者和影片发行者。

美国电影艺术与科学学院表示，颁布这些标准是为“促进幕前幕后人员的构成合理，以便更好地反映观影者的多元化”。

美国有线电视新闻网报道，角逐明年奥斯卡奖的影片不受新规限制，2022年和2023年参评作品也不受限制，但要提交未获得充分代表群体所占从业人员比例的信息。2024年奥斯卡奖的评选将正式实施这些标准。

(新华社)

哪

位

# 老师的学生

?



王老师(《夏洛特烦恼》)

谁说王老师不靠谱？他是深藏不露的高手！

2015年改编自开心麻花舞台剧的喜剧电影《夏洛特烦恼》虽然不是一部典型的校园题材电影，却也贡献出一个让人印象深刻的老师形象。

《夏洛特烦恼》讲述了一次同学聚会中，主角夏洛(沈腾饰)阴差阳错穿越时空，回到了中学时代。田雨饰演的配角王老师同时出现在“过去”和“现在”，制造出不少喜剧效果。王老师初登场时，活脱脱一个“油腻中年男”：他对差生和优生区别对待，冷嘲热讽学生为“大傻子”“二傻子”；他在学生中毫无威信，竟落得被全班学生“群殴”的下场；他不仅欺软怕硬，而且还势利眼，对待学生和校长的态度截然不同，在多年后的同学聚会上，他竟然靠当年收过什么礼来辨别学生……

就是这样一位看起来不配当老师的“坏人”，最后却实现了口碑逆袭，形象一下子丰满起来。片中，王老师看到夏洛等学生被小混混们欺负，他一脚已经跨下自行车了，却被混混们一声“滚”吓得翻身上车逃离现场。不过，接下来发生了“神转折”：王老师再度回到现场，一套咏春拳击退一众混混、救下学生。原来，他先前的“逃窜”只是去放东西而已。如此深藏不露的王老师，之前面对学生们的“群殴”为什么不还手？此时王老师折扇上的四个大字尤其耀眼：“为人师表”。



陈侠(《大师兄》)

“痞子老师”因材施教收服顽劣问题少年

一位退伍特种兵，机缘巧合之下回到母校教书。电影一开场，这位陈老师的画风就跟普通老师不同：他能轻松自然地从前面的点滴中捕捉到知识点，甚至用香烟来引入正题，投“问题少年们”所好。

既然是甄子丹作品，片中自然少不了大量精彩的动作戏。当学生遇到危险时，陈侠挺身而出挡在学生面前，以一敌十，赢取学生尊敬。校长决定开除因误会参与打架斗殴的学生时，陈侠坚信他们值得重新开始，为他们争取到留在学校继续学习的机会，师生关系也因此拉近。

陈侠最与众不同之处，在于他愿意通过家访在内的各种方式，去用心了解每一个学生的问题与难处，再“私人定制”每个人的解决方案：有的需要提高自信，有的需要解开成长中多年的心结，有的需要修补破裂的家庭关系。学生们的态度也从不屑一顾到尊重崇拜陈老师，最终决心改变自己的命运，实现自我救赎。



## 两部高分纪录片，感受教育的魅力

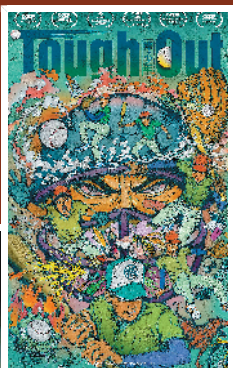
《棒！少年》

在刚刚落下帷幕的第14届FIRST青年电影展中，口碑之作《棒！少年》获得了最佳纪录长片大奖。导演许慧晶跟拍多年，记录下一群参与了“爱心棒球社”的贫困少年，叛逆的他们

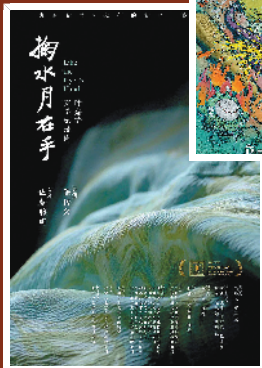
需要在半年后迎接世界级少棒比赛的挑战。其中严厉的项目教练“师爷”专治淘气的小主角，两人的火花碰撞也十分精彩，是一部十分生动热血的少年纪录片。

《掬水月在手》

链接



《棒！少年》



《掬水月在手》

在今年的北京、上海国际电影节中，一部国产纪录片获得一众好评。《掬水月在手》是中国古典文学大师叶嘉莹唯一授权的传记电影，影片记录了她奉献给中华古典诗词研究和传播的人生：自1979年起在南开大学任

教，还设立“迦陵基金”，推动诗词教育，传承中华传统文化。今年已96岁高龄的叶嘉莹老师，授课时还能保有热情活力，鼓舞了许多青年教师。她用实践去传承中国古典诗词，是一位真正的“摆渡人”。

苗宛秋(《老师·好》)

他是专横的“苗霸天”也是温情的苗老师

2019年上映的《老师·好》套用了众多青春电影爱用的流行元素：上世纪80年代的怀旧氛围、高中时代的肆意青春、少男少女朦胧的情愫……但不同的是，在这部电影里，老师没有缺席，甚至成为影片的主角。

《老师·好》通过几位高中生的视角，勾勒出苗宛秋这个县城人民教师的形象。于谦饰演的苗宛秋是一位典型的老式教师：他教学能力过硬，年年都被评为优秀教师；但另一方面，他严肃、古板、专横，眼里只容得下学习。电影一开头，苗宛秋凭借铁腕手段让那些个性张扬的学生吃了不少苦头，成了全班的“公敌”。他还非常要面子，视荣誉为头等大事：有学生恶作剧，把他的搪瓷杯上的“奖”字磨去上半部分，只剩下一个“大”字。他恼羞成怒，不分青红皂白，在班上破口大骂。同学们背地里都叫他“苗霸天”。

但随着剧情的推进，“苗

霸天”温情的一面逐渐展现。面对身患重病的学生，他悄悄捐出整个月的工资；面对家境清寒的优等生，他悉心辅导，为她积极奔走；高三冲刺阶段，家境并不富裕的他却给每一个学生都发了一块当时还是稀缺品的巧克力，以补充营养……后来，学生们发现了苗宛秋的秘密：他曾考入北京大学中文系，却因为出身问题而无法入读，最终只能在偏远山城当一名普通的教师。他的严厉来自于责任感：他深信新时代下的孩子能够通过高考公平竞争、通过知识改变命运，避免他当年的悲剧。

《老师·好》里的学生与老师都不完美，但他们却在相处中逐渐理解对方、改变对方。学生在苗宛秋身上学到了人生中重要的一课；苗宛秋也通过这群学生，某种程度上解开了自己的心结。



张平(《最好的我们》《你好，旧时光》)

“教坛菜鸟”与学生共成长成为“别人家的班主任”

《最好的我们》《你好，旧时光》《暗恋·橘生淮南》这“振华三部曲”为青春题材影视作品吹来一股清新之风。正所谓“流水的CP，铁打的老师”，“振华三部曲”拍完剧本拍电影版，主角换了好几轮，老师却还是那些老师。“振华三部曲”塑造了一群理想老师的形象：他们或严厉、或和蔼、或稳重、或稚嫩，但全都打从心底里尊重学生，并对教师这份职业抱有神圣的责任感。

其中，在《最好的我们》剧版和电影版、《你好，旧时光》剧版里都有出场的物理老师张平更被许多观众羡慕地称为“别人家的班主任”。他是《最好的我们》主角耿耿和余淮所在的五班的班主任，五班是他带的第一个班。张平是一位理想主义者，憨厚、耿直、坚守自己的信念。刚出场时，张平还是个职场新人，连开个家长会都显得胆怯。稚嫩的他凭借一腔热情一点一点赢得学生的心。比如在《最好的我们》故事之初，余淮对按成绩排座位的振华中学传统提出异议，

张平并没有以教师的权威驳斥余淮，反而接受了他的挑战，面对学生“陶喆第一张专辑B面第一首歌是什么”“说一个部首偏旁都一样的成语”等问题，张平不仅一一应答，甚至玩心大发，给出不少“奇葩”回答。

而在带班的过程中，张平也得到了自身的成长，从一位“教坛菜鸟”成长为独当一面的老师。《最好的我们》中，五班即将高考，张平在最后一席话成为整部作品的名场面：“你们别嫌我烦，我还得再强调一遍，做完选择题就得涂答题卡，而且千万别涂串了，检查完了再去涂空题和大题，每年都有不涂答题卡的糊涂蛋，千万千万别掉以轻心……你们别哭，我都还没哭，你们哭啥？你们也知道，我是第一次带班，有时候你们把我气得，我想把整个教室都烧了；不过你们可爱的时候也是真可爱……”能与学生打成一片、处处维护学生、成为学生的“知心大哥哥”，与学生真心相处……谁不想拥有一个张平老师呢？



要怎么才能收服顽劣捣蛋的问题少年？这个问题要交给“宇宙最强”甄子丹：在2018年电影《大师兄》里，甄子丹演了一位“麻辣教师”陈侠，一路“打进校园”。

《大师兄》颇有《龙樱》和《麻辣教师GTO》的风格：学生痞，老师比他们更痞！陈侠是



《最好的我们》《你好，旧时光》《暗恋·橘生淮南》这“振华三部曲”为青春题材影视作品吹来一股清新之风。正所谓“流水的CP，铁打的老师”，“振华三部曲”拍完剧本拍电影版，主角换了好几轮，老师却还是那些老师。“振华三部曲”塑造了一群理想老师的形象：他们或严厉、或和蔼、或稳重、或稚嫩，但全都打从心底里尊重学生，并对教师这份职业抱有神圣的责任感。

其中，在《最好的我们》剧版和电影版、《你好，旧时光》剧版里都有出场的物理老师张平更被许多观众羡慕地称为“别人家的班主任”。他是《最好的我们》主角耿耿和余淮所在的五班的班主任，五班是他带的第一个班。张平是一位理想主义者，憨厚、耿直、坚守自己的信念。刚出场时，张平还是个职场新人，连开个家长会都显得胆怯。稚嫩的他凭借一腔热情一点一点赢得学生的心。比如在《最好的我们》故事之初，余淮对按成绩排座位的振华中学传统提出异议，

