

花瓣薄如纸
胡须细如丝

陈家祠砖雕

撰文／黄利平 摄影／施用和

广府传统建筑装饰的杰作



陈家祠首进外檐墙上的大幅砖雕，从左起分别是《百鸟图》《刘庆伏狼驹图》《五伦全图》

1 珍贵异常的清代砖雕原作

建成于 1894 年的广州陈家祠（又名陈氏书院）是现存规模最大的广府传统建筑之一，它集中了广府建筑装饰艺术大成，其上的“三雕两塑一画”，即石雕、木雕、砖雕、灰塑、陶塑、壁画，造型生动、工艺精美，是公认的广府传统建筑装饰艺术杰作。

陈家祠的这些建筑装饰艺术，除壁画已无存外，其余的虽经多次维修，但还基本保持了原状，这是极为难能可贵的。在本文中，我们专门说说陈家祠的砖雕。

广府砖雕既是建筑的一部分，又是室内外重要装饰品之一，雅致的砖雕富于书卷气，能很好地改变墙体单调呆板的观感，在较为上档次的广府传统建筑中应用广泛。最初，它仅出现在建筑的局部，如窗花、墀头、神龛边框等地方，作较简单的装饰点缀；后来，出现了组合式的大型砖雕，用于照壁、山墙上壁、大门两侧壁面、门楼、门檐、柱头等大面积墙体的装饰，大者由百余块砖雕组成。用材以东莞精炼烧制的水磨青砖为主。雕刻对象有人物、花鸟虫鱼及瑞兽佳果等，多以民间故事、吉祥祝福等为表现内容。

在陈家祠 6400 平方米的装饰艺术品里，砖雕并不算多，主要分布在首进的檐墙、墀头以及廊门上部等地。其中最为耀眼夺目的，当属首进外檐墙上的 6 幅大型带边框的砖雕图，它们分列在大门左右两侧，左边依次是《松鹤图》《梁山聚义图》《梧桐柳杏凤凰图》，右边是《百鸟图》《刘庆伏狼驹图》《五伦全图》。

通过比照拍摄于晚清及民国初年陈家祠的影像资料，我们可以发现，现存的 6 幅大型砖雕除了进行过局部修补外，大体上保存了当年的风貌，算是原作。这样的清代砖雕原作，在现存的广府传统建筑上已不多见，而陈家祠里的砖雕作品中，许多还带有年款、名款，更显凤毛麟角，弥足珍贵。

这 6 幅砖雕最大的两幅为作品，分别是《梁山聚义图》和《刘庆伏狼驹图》，各宽 3.6 米、高 1.75 米，单幅面积达到 6.3 平方米，如此巨大的砖雕在广府建筑中极为少见。

《梁山聚义图》表现的是梁山好汉在“托塔天王”晁盖的带领下，正在“聚义厅”畅叙的情景，人物达 52 人之多，造型各异，性格突出，可惜的是其中多数人物曾被维修。该作品无款识，标题是后人据内容所拟。

《刘庆伏狼驹图》讲述的是一个民间故事：大宋年间，西夏国送给宋朝一匹叫做“狼驹”的烈马，并扬言如果没有人能够降伏，西夏就要兴兵攻打中原。最终，狄青麾下猛将刘庆制伏了这匹“狼驹”。此砖雕构图巧妙，人物有 40 多位，雕刻得栩栩如生。作品无题款，下方雕有“瑞昌造”字样，标题是后人据图内容所拟。

余下的 4 幅砖雕是花鸟作品，各宽 3.4 米、高 1.65 米，单幅面积达到 5.6 平方米。其中，《松鹤图》以松树和喜鹊构成主要图案，寓意长寿吉祥。作品只有年款“时于光绪甲午（1894 年）下流偶书”几字，疑有缺失。《梧桐柳杏凤凰图》以梧桐、柳树、杏树和凤凰构成主要图案，寓意喜事连连，款识有画名、年款以及雕刻者黄南山的署名。《百鸟图》以鸟、松树、竹子等为雕刻的对象，寓意家族兴旺发达，款识有画名、题画诗、年款和雕刻者黄南山的署名。《五伦全图》雕刻有凤凰、仙鹤、鸳鸯、鸬鹚和黄莺五种禽鸟，这几种禽鸟在古代代表着五伦又称五常，意在提醒人们要注意遵守五种人伦准则，款识有画名、题画诗和雕刻者黄南山的署名。

这 4 幅花鸟作品的两侧，都配有字体各异的砖雕书法，以历代诗文为题写对象。例如，《百鸟图》左右题写的是宋代程颢的《春日偶成》：“云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。黄南山。”和清代杜牧的《寄扬州韩绰判官》：“青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。邓子舟书。”

用砖雕来展示古代诗文和书法艺术，让典雅的砖雕更富浓郁的文化气息，是广府砖雕的一大特色。

这 6 幅砖雕无论是从规模还是从雕刻水平，都堪称南派砖雕的代表性作品，在全国范围看，也属罕见精品。



陈家祠的墀头砖雕

2 在烧制好的青砖上雕刻

广府砖雕与北方砖雕相比，在制作工艺上各有特点。北方砖雕多是在泥坯上雕好图案，再送入柴窑烧制，但广府砖雕大多是在烧制好的青砖上雕刻而成，是真正的“砖雕”。这种雕刻方式，特别有利于细腻的刻画和细节的表达。因此，较之于北方砖雕的粗犷浑厚，广府砖雕显得纤巧玲珑，精妙入微，有“花瓣薄如纸，胡须细如丝”的效果，即花瓣薄如纸张，人物胡须清晰可数，又称“挂线砖雕”。

广府砖雕的雕刻手法多样，浅浮雕、高浮雕、阴刻、透雕和线刻交替穿插使用，一件作品往往由几层砖块组构，最甚者有七八层的深度，景致立体，富于起伏变化，“舞台效果”强烈。在不同时辰的阳光照射之下，作品还能呈现出黑、白、青、灰等不同色泽，高光部分更是熠熠生辉。

广府砖雕的制作，一般是先有整体图案勾画设计，然后按图依次雕刻一件件砖

料，最后整合砌上墙面完成作品。

那么，陈家祠的建筑装饰艺术，为何能成为公认的艺术杰作呢？背景是这样的：陈家祠是广东地区最著名的合族祠，它是由广东第一大姓“陈姓”集全省 72 县陈姓宗族之力建造的。为建造这个祠堂，陈氏宗族筹集了大量资金，以竞标的方式重金延聘广府地区建筑界一流高手，分门别类来主持建筑的各个方面的设计和建造，操刀“三雕两塑一画”的黄南山、陈兆南、杨鉴庭、黎肇竹、邓子舟、杨瑞石等工匠，都是当时广府建筑界的名匠，像番禺人黄南山，就是广府砖雕界数一数二的大师。他除了在首进檐墙上的 6 幅大型砖雕有多件署名作品外，陈家祠四个廊门之一“庆基廊”门楣上的砖雕以及首进西厅北向墀头砖雕《竹鹤图》，也是他的署名作品。要知道，工匠地位在当年并不高，能在如此重要的建筑上留下自己的



《百鸟图》(局部)

签名，如果不是业界德高望重的巨匠，根本不可想象。另外，黄南山还是一位壁画高手，仅在广州市花都区新华、新雅、花山和花东四镇街，至少有 8 座现存祠堂的壁画有他的署名作品。

对于能工巧匠来说，能参与陈家祠这样的广府地区顶尖级建筑工程，不仅酬劳上有巨大的吸引力，而且更是笑傲江湖的难逢机会，他们自然会拿出自己的看家本领投入其中。

正是这种原因的汇聚，才打造出陈家祠这一耀古烁今的传统建筑杰作。



《梧桐柳杏凤凰图》

3 亟待建立广府传统砖雕数据库

广府传统建筑上的砖雕是文物，而文物是不可再生的，是任何今天的仿制品所不能替换和取代的物质文化遗产。今天，真正的清代民国砖雕原作已所剩无几，亟待保护。然而，实施保护应有规可循，而不是粗放随意式的

“保护”。

毋庸讳言的是，由于广府传统建筑的民间属性，许多传统建筑上的砖雕维修都是在缺失严格原始纪录，又没有“可识别”强硬规定的状态下“竣工”的。许多“维修”后的老砖雕已成新制砖雕，但再好的

仿古品，与文物原作也不可同日而语。

目前，我们亟须开展对清代民国广府砖雕原作资料的整理，对其时代特征进行归纳，建立最基本的数据库，为有效保护和研究提供“识别的标志”。

所有滋补品均有原产地证明、检测报告，证书齐全，全场保真，不怕比价，售后保障，假一罚十，买贵一万赔一万！

四重保障 省心放心

直销价
128元/克

1、价格有保障

西藏挖草人合作社产地直供，零距离，零差价。
原价每克250元头期特级冬虫夏草，直供仅需89元/克；
原价每克328元头期特级冬虫夏草，直供仅需128元/克；
原价每克650元特级冬虫夏草，直供价只需268元/克。

现场买100克送10克，买50克送3克
买5000元再送破壁灵芝孢子粉1份
质量不满意，价格不满意，包退包换

2、产地有保障

所有产品均有原产地证明、检验报告、假一赔十。

3、品质有保障

本活动由PICC中国人保承保，品质保证，更放心。

4、售后有保障

实体专卖店为您保驾护航；一对一指导服务。买贵了，不称心了，都可以无理由退换货。

不补货 不延期 最后清仓 一降再降 白菜价抢那曲虫草

整草低至89元/克 疯抢最后1天

中国人保承保

那曲挖草人牧民合作社冬虫夏草获得【中国人民保险承保】，品质保障升级，买得更安心，进补更放心！

全程拍摄—CCTV中视购走进挖草人虫草基地

活动清仓 超低价甩卖 抓紧时间捡漏 抢到就赚到

抢！抢！抢！2020那曲新草推介会近日在广东省各展会现场抢购异常火爆。还没有参加活动的市民需抓紧时间了，已经参与抢购的赶紧告诉身边还没参加抢购的朋友吧。原产地直供，媒体品质监督，这是一场史无前例健康滋补抢购盛宴。

活动时间有限，捡漏需趁早，本次活动将于9月13日下午6点正式结束，后期不再补货，不再延期，剩余产品全部将以更优惠的低价抛售，一件不留，省钱60%抢那曲高品质虫草，抢一克少一克，活动仅剩明天（周日）最后一天，抓紧时间抢购。

特优级虫草 直销价
市场价650元/克 268元/克

溯源燕窝 直销价
市场价58元/克 9.8元/克

文山三七 直销价
市场价398元/斤 120元/斤
3斤送1斤

西洋参 直销价
市场价39元/克 1元/克

野生海参 直销价
市场价4860元/斤 1980元/斤

藏红花 直销价
市场价58元/克 35元/克

东北鹿茸 直销价
市场价48元/克 6.8元/克

广州唯一主会场

【东方宾馆1号楼一楼（良恩堂）店】越秀区流花路120号
公交乘车：乘地铁2号线到【越秀公园】D1出口下车，沿流花路顺车流方向走200米即到

珠海 【德翰大酒店广场（良恩堂）店】香洲区吉大街道吉大路2号
公交乘车：乘9路;99路;11路【海滨泳场】下、口岸巴士香洲总站专线【美星酒店】下、25路【君怡花园】下

东莞 【银城酒店大堂（良恩堂）店】莞太路48号
公交乘车：乘2a路;2路;6路;10路;20路;24路;26路;31路;39路;48路;872路;c1路;11路;14路;x20路【南城医院】下

樟木头 【新都会酒店一楼大堂】樟木头镇维多利亚商业大道38号
公交乘车：乘908路、909路【新都会酒店】780路、907路、909路【爱都花园】站下车即可。

江门 【电视台一楼大堂】蓬江区发展大道178号
公交乘车：乘6路、35路、39路、55路、119路到【电视中心】站下车即可。

新会 【圭峰大酒店一楼大堂】新会区知政北路1号
公交乘车：乘316路;新会303路;新会311路【知政北站】新会【人民会堂】下车

中山 【中山国际酒店一楼正面左侧（良恩堂）店】中山一路142号
公交乘车：乘002路、017路、018路、050路、201路、k12路到【富华酒店】下车，沿以纯小道方向走200米即可。

清仓仅剩：9月13日(最后一天)
咨询热线：400-667-7031

佛山 【皇冠假日酒店碧云楼一楼自助餐旁（良恩堂）店】禅城区汾江中路118号
公交乘车：乘113路;127路;152路;158路;160路;259路;801路;g14路;旅游城巴4线路到【城门头南】站。

顺德 【顺德新世界酒店大堂（良恩堂）店】顺德区大良镇清晖路150号
公交乘车：乘301路、303路、305路、309路、319路、363路、380路、905路、佛314路、【清晖园】站下

三水 【金太阳酒店中餐部一楼大堂】三水区广海大道东6号
公交乘车：乘600路、611路、613路、614路、632路、635路、645路、680路、佛山城巴滘口-三水区【金太阳酒店】下

高明 【明苑迎宾馆一楼聚龙阁】高明区文汇路9号
公交乘车：乘501路、503路、504路、504路夜班、507路、509路、510路、521路、533路、535路【街心公园】下车。

汕头 【汕头国际大酒店五楼3号会议室】金平区金砂中路52号
公交乘车：乘2路、4路、6路、11路、33路、35路、37路、38路、47路、53路、101路【国际大酒店】下车

清远 【好来登国际酒店二楼208房】清城区北江二路35号
公交乘车：乘101路;102路;104路;105路;106路;107路;108路;110路;111路;115路;116路;123a路【小市桥南】站。