

花瓣薄如纸  
胡须细如丝

# 广府传统建筑装饰的杰作

撰文/黄利平  
摄影/施用和



陈家祠首进外檐墙上的大幅砖雕,从左起分别是《百鸟图》《刘庆伏狼驹图》《五伦全图》

## 1 珍贵异常的清代砖雕原作

建成于1894年的广州陈家祠(又名陈氏书院)是现存规模最大的广府传统建筑之一,它集中了广府建筑装饰艺术大成,其上的“三雕两塑一画”,即石雕、木雕、砖雕、灰塑、陶塑、壁画,造型生动、工艺精美,是公认的广府传统建筑装饰艺术杰作。

陈家祠的这些建筑装饰艺术,除壁画已无存外,其余的虽经多次维修,但还基本保持了原状,这是极为难得可贵的。在本文中,我们专门说说陈家祠的砖雕。

广府砖雕既是建筑的一部分,又是室内外重要装饰品之一,雅致的砖雕富于书卷气,能很好地改变墙体单调呆板的观感,在较为上档次的广府传统建筑中应用广泛。最初,它仅出现在建筑的局部,如窗花、墀头、神龛边框等地方,作较简单的装饰点缀;后来,出现了组合式的大型砖雕,用于照壁、山墙上壁、大门两侧墙面、门楼、门楣、柱头等大面积墙体的装饰,大者由百余块砖雕组成,用材以东莞精炼烧制的水磨青砖为主。雕刻对象有人物、花鸟虫鱼及瑞兽佳果等,多以民间故事、吉祥祝福等为表现内容。

在陈家祠6400平方米的装饰艺术品里,砖雕并不算多,主要分布在首进的檐墙、墀头以及廊门上部等地。其中最为耀眼夺目的,当属首进外檐墙上的6幅大型带边框的砖雕图,它们分别在大门左右两侧,左边依次是《松鹤图》《梁山聚义图》《梧桐柳杏凤凰图》,右边是《百鸟图》《刘庆伏狼驹图》《五伦全图》。

通过比照拍摄于晚清及民国初年陈家祠的影像资料,我们可以发现,现存的6幅大型砖雕除了进行过局部修补外,大体上保存了当年的风貌,算是原作。这样的清代砖雕原作,在现存的广府传统建筑上已不多见,而陈家祠里的砖雕作品中,许多还带有年款、名款,更显凤毛麟角,弥足珍贵。

这6幅砖雕最大的两幅为人物作品,分别是《梁山聚义图》和《刘庆伏狼驹图》,各宽3.6米、高1.75米,单幅面积达到6.3平方米,如此巨大的砖雕在广府建筑中极为少见。

《梁山聚义图》表现的是梁山好汉在“托塔天王”晁盖的带领下,正在“聚义厅”畅叙的情景,人物达52人之多,造型各异,性格突出,可惜的是其中多数人物曾被维修。该作品无款识,标题是后人据内容所拟。

《刘庆伏狼驹图》讲述的是一个民间故事:大宋年间,西夏国送给宋朝一匹叫做“狼驹”的烈马,并扬言如果没有人能够降伏,西夏就要兴兵攻打中原。最终,狄青麾下猛将刘庆制伏了这匹“狼驹”。此砖雕构图巧妙,人物有40多位,雕刻得栩栩如生。作品无题款,下方雕有“瑞昌造”字样,标题是后人据图内容所拟。

余下的4幅花鸟作品,各宽3.4米、高1.65米,单幅面积达到5.6平方米。其中,《松鹤图》以松树和喜鹊构成主要图案,寓意长寿吉祥。作品只有年款“时于光绪甲午(1894年)下浣偶书”几字,疑有缺失。《梧桐柳杏凤凰图》以梧桐、柳树、杏树和凤凰构成主要图案,寓意喜事连连,款识有画名、年款以及雕刻者黄南山的署名。《百鸟图》以鸟、松树、竹子等为雕刻的对象,寓意家族兴旺发达,款识有画名、题画诗、年款和雕刻者黄南山的署名。《五伦全图》雕刻有凤凰、仙鹤、鸳鸯、鸽子和黄莺五种禽鸟,这几种禽鸟在古代代表着五伦又称五常,意在提醒人们要注意遵守五种人伦准则,款识有画名、题画诗和雕刻者黄南山的署名。

这4幅花鸟作品的两侧,都配有字体各异的砖雕书法,以历代诗文为题写对象。例如,《百鸟图》左右题写的是宋代程颢的《春日偶成》:“云淡风轻近午天,傍花随柳过前川。时人不识余心乐,将谓偷闲学少年。黄南山”和唐代杜牧的《寄扬州韩绰判官》:“青山隐隐水迢迢,秋尽江南草未凋。二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫。邓子舟书。”

用砖雕来展示古代诗文和书法艺术,让典雅的砖雕更富浓郁的文化气息,是广府砖雕的一大特色。

这6幅砖雕无论是从规模还是从雕刻水平,都堪称南派砖雕的代表性作品,在全国范围内看,也属罕见精品。



陈家祠的墀头砖雕

## 2 在烧制好的青砖上雕刻

广府砖雕与北方砖雕相比,在制作工艺上各有特点。北方砖雕多是在泥坯上雕好图案,再送入窑烧制,但广府砖雕大多是在烧制好的青砖上雕刻而成,是真正的“砖雕”。这种雕刻方式,特别有利于细腻的刻画和细节的表达。因此,较之于北方砖雕的粗犷浑厚,广府砖雕显得纤巧玲珑,精妙入微,有“花瓣薄如纸,胡须细如丝”的效果,即花瓣薄如纸张,人物胡须清晰可数,又称“挂线砖雕”。

广府砖雕的雕刻手法多样,浅浮雕、高浮雕、阴刻、透雕和线刻交替穿插使用,一件作品往往由几层砖块组构,最甚者有七八层的深度,景致立体,富于起伏变化,“舞台效果”强烈。在不同时辰的阳光照射之下,作品还能呈现出黑、白、青、灰等不同色泽,高光部分更是熠熠生辉。

广府砖雕的制作,一般是先有整体图案勾画设计,然后按图依次雕制一件件砖

料,最后整合砌上墙面完成作品。

那么,陈家祠的建筑装饰艺术,为何能成为公认的艺术杰作呢?背景是这样的:陈家祠是广东地区最著名的合族祠,它是由广东第一大姓“陈姓”集全省72县陈姓宗族之力建造的。为建造这个祠堂,陈氏宗族筹集了大量资金,以竞标的方式重金延聘广府地区的建筑大师。黄南山、陈兆南、杨鉴庭、黎壁竹、邓子舟、杨瑞石等工匠,都是当时广府建筑界的名匠,像番禺人黄南山,就是广府砖雕界数一数二的大师。他除了在首进檐墙上的6幅大型砖雕有件署名作品外,陈家祠四个廊门之一“庆基廊”门楣上的砖雕以及首进西厅北向墀头砖雕《竹鹤图》,也是他的署名作品。要知道,工匠地位在当年并不高,能在如此重要的建筑上留下自己的



《百鸟图》(局部)

签名,如果不是业界德高望重的巨匠,根本不可想象。另外,黄南山还是一位壁画高手,仅在广州花都区新华、新雅、花山和花东四镇街,至少有8座现存祠堂的壁画有他的署名作品。

对于能工巧匠来说,能参与陈家祠这样的广府地区顶尖尖建筑,不仅酬劳上有巨大的吸引力,而且更是笑傲江湖的难得机会,他们自然会拿出自己的看家本领投入其中。

正是这种种原因的汇聚,

才打造出陈家祠这一耀古烁今的传统建筑杰作。



## 3 亟待建立广府传统砖雕数据库

广府传统建筑上的砖雕是文物,而文物是不可再生的,是任何今天的仿制品所不能替换和取代的物质文化遗产。今天,真正的清代民国砖雕原作已所剩无几,急待保护。然而,实施保护应有规可循,而不是粗放随意式的

“保护”。

毋庸讳言的是,由于广府传统建筑的民间属性,许多传统建筑上的砖雕维修都是在缺失严格原始纪录,又没有“可识别”强硬规定的状态下“竣工”的。许多“维修”后的老砖雕已成新制砖雕,但再好的

仿古品,与文物原作也不可能一语而道。

目前,我们亟须开展对清代民国广府砖雕原作资料的整理,对其时代特征进行归纳,建立最基本的数据库,为有效保护和研究提供“识别的标志”。

所有滋补品均有原产地证明、检测报告,证书齐全,全场保真,不怕比价,售后保障,假一罚十,买贵一万赔一万!

四重保障 省心放心



### 1. 价格有保障

西藏挖草人合作社产地直供,零距离,零差价。  
原价每克250元头期优级冬虫夏草,直供仅需89元/克;  
原价每克328元头期特级冬虫夏草,直供仅需128元/克;  
原价每克650元特优级冬虫夏草,直供价只需268元/克。

现场买100克送10克,买50克送3克

买5000元再送破壁灵芝孢子粉1份

质量不满意,价格不满意,包退包换

### 2. 产地有保障

所有产品均有原产地证明、检验报告、假一赔十。

### 3. 品质有保障

本活动由PICC中国人保承保,品质保证,更放心。

### 4. 售后有保障

实体专卖店为您保驾护航;一对一指导服务。买贵了,不称心了,都可以无理由退换货。

不补货 不延期 最后清仓 一降再降 白菜价抢那曲虫草

整草低至89元/克 疯抢最后1天

### 中国人保承保

那曲挖草人牧民合作社冬虫夏草获得【中国人民保险承保】，品质保障升级，买得更安心，进补更放心！



全程拍摄—CCTV中视购走进挖草人虫草基地

活动清仓 超低价甩卖 抓紧时间捡漏 抢到就赚到

活动时间有限,捡漏需趁早,本次活动将于9月13日下午6点正式结束,后期不再补货,不再延期,剩余产品全部将以更优惠的低价抛售,一件不留,省钱60%抢那曲高品质虫草,抢一克少一克,活动仅剩明天(周日)最后1天,抓紧时间抢购。

活动时间有限,捡漏需趁早,本次活动将于9月13日下午6点正式结束,后期不再补货,不再延期,剩余产品全部将以更优惠的低价抛售,一件不留,省钱60%抢那曲高品质虫草,抢一克少一克,活动仅剩明天(周日)最后1天,抓紧时间抢购。



值得信赖 那曲挖草人牧民合作社诚信赢得口碑

本次活动全程媒体监督把关,假一赔十,所有虫草都是直接从原产地空运而来。虫体金黄饱满,千度达到了95%以上。

挖草人合作社是由聂荣县农牧局牵头,聂荣县人民政府批准的冬虫夏草白产白销专

赢得客户的口碑。

健康无价 有品质 够实惠 关键吃得健康滋补好

“现在人都很注重健康,而冬虫夏草的滋补养生效果又非常好,特别适合体质虚的老年人,以及应酬多易疲劳的中年人。而且是和食物一起炖煮,味道很鲜美。”市民李阿姨在现场直接采购了300克冬虫夏草。

在别人不解的眼神中,市民黄先生看过虫草品质后直接订购2斤:“我自己开公司,马上中秋总免不了要给客户及家里长辈送礼。现在这种情况下,送什么都不如送健康产品更实在,有助于健康又高档的冬虫夏草自然会比较受欢迎。”



扫一扫免费送货上门

广州唯一主会场【东方宾馆1号楼一楼(良恩堂)店】越秀区流花路120号

公交乘车:乘地铁2号线到【越秀公园】D1出口下车,沿流花路顺车流方向走200米即到

珠海【德翰大酒店广场(良恩堂)店】香洲区吉大街道吉大路2号

公交乘车:乘9路;99路;11路【海滨泳场】下,口岸巴士香洲总站专线【美星酒店】下,25路【君怡花园】下

东莞【银城酒店大堂(良恩堂)店】莞太路48号

公交乘车:乘2a路;2路;6路;10路;20路;24路;26路;31路;39路;48路;872路;c1路;11路;4路;x20路【南城医院】下

樟木头【新都会酒店一楼大堂】樟木头镇维多利商业大道38号

公交乘车:乘908路、909路【新都会酒店】780路、907路、909路【爱都花园】站下车即可。

江门【电视台一楼大堂】蓬江区发展大道178号

公交乘车:乘6路、35路、39路、55路、119路到【电视中心】站下车即可。

新会【圭峰大酒店一楼大堂】新会区知政北路1号

公交乘车:乘316路;新会303路;新会311路【知政北站】新会311路【人民会堂】下车

中山【中山国际酒店一楼正面左侧(良恩堂)店】中山一路142号

公交乘车:乘002路、017路、018路、050路、201路、k12路到【富华酒店】下车,沿以纯小道方向走200米即可。

清仓仅剩:9月13日(最后一天)

咨询热线:400-667-7031

佛山【皇冠假日酒店碧云楼一楼自助餐旁(良恩堂)店】禅城区汾江中路118号

公交乘车:乘113路;127路;152路;158路;160路;259路;801路;g14路;旅游城巴4线路到【城门头南】站。

顺德【顺德新世界酒店大堂(良恩堂)店】顺德区大良镇清晖路150号

公交乘车:乘301路、303路、305路、309路、319路、363路、380路、905路、佛314路、【清晖园】站下

三水【金太阳酒店中餐部一楼大堂】三水区广海大道东6号

公交乘车:乘600路、611路、613路、614路、632路、635路、645路、680路、佛山城巴滘口-三水线【金太阳酒店】下

高明【明苑迎宾馆一楼聚龙阁】高明区文汇路9号

公交乘车:乘501路、503路、504路、504路夜班、507路、509路、510路、521路、533路、535路【街心公园】下车。

汕头【汕头国际大酒店五楼3号会议室】金平区金沙中路52号