

音乐剧《重生》东莞试演，改编自真人真事

一个缉毒警察的浪漫爱情故事

由知名音乐剧制作人李盾担任总制作人的音乐剧《重生》将于9月24日在深圳首演。该剧根据真实事件改编，讲述云南人民警察罗金勇在缉毒过程中身受重伤、成为植物人，妻子罗映珍不离不弃照顾丈夫1000多个日夜，并写下600多篇爱的日记，最终换来丈夫苏醒的感人故事。

《重生》由公安部新闻宣传局、腾讯影业出品。9月12日，羊城晚报记者来到《重生》的东莞试演现场，两个半小时的演出中，这部主旋律音乐剧赢得了观众多次掌声和欢呼。次日，制作人李盾、导演兼编剧周可、罗金勇扮演者刘岩和马佳、罗映珍扮演者徐瑶和蔡忻如等人接受了记者的采访。



《重生》试演获得成功

张国荣遗珠录音曝光 之后还将推出新专辑

羊城晚报记者 胡广欣



9月12日是张国荣64岁冥寿，其遗珠录音《春夏秋冬 A BALLOON'S JOURNEY》及MV在当天凌晨零点上线。这首歌最早收录在张国荣1999年专辑《陪你倒数》中，这次释出的新版用上了张国荣从未曝光过的声带，并由与哥哥合作无间的唱片监制梁荣骏监制、音乐制作人唐奕聪全新编曲。

值得一提的是，这首《春夏秋冬 A BALLOON'S JOURNEY》只是一个预告。接下来，环球音乐还将推出张国荣全新专辑《REVISIT》，全专均由梁荣骏、唐奕聪以及C.Y. Kong操刀，重新打造昔日经典。梁荣骏表示：“一直想重做些哥哥的音乐，刚好今年是宝丽金50周年，有老朋友重遇的意思，所以我将专辑命名为《REVISIT》。”

重制张国荣的经典之作，是否感到压力？两位制作人唐奕聪和C.Y. Kong的回答截然不同。唐奕聪坦言没有压力：“因为对哥哥的音乐都很熟悉，希望可以将哥哥喜欢的东西重现于眼前。”C.Y. Kong却认为是一件难事，他说：“哥哥的音乐有很多具代表性的地方，乐迷已听惯听熟，重新改编并不是一件易事。”

张国荣的好友和后辈也表示非常期待这张即将到来的新专辑。曾与哥哥合作的林忆莲坦言很怀念他的声音：“听到哥哥的歌声感到特别怀念和感慨，同时也感到人生无常。希望大家都能珍惜身边人。”

陈奕迅形容哥哥是一个“潇洒、从容、真诚的人”，他也非常喜欢《春夏秋冬》这首歌：“第一次听到这首歌的时候有一种风轻轻吹在宽阔的草原上的感觉，这首歌给我带来希望，面对下一个春夏秋冬。”

阵容：刘岩马佳出演男一号，有望拍成音乐剧电影

《重生》是腾讯影业出品的首部音乐剧。李盾介绍，《重生》这个IP还会继续开发，有机会拍成音乐剧电影。此次音乐剧中，《重生》的男主角罗金勇由音乐剧演员刘岩和马佳出演；女主角罗映珍则由徐瑶和蔡忻如出演。两组演员的性格、经历大不相同，将为观众带来不一样的演绎。

作为中国最早一批音乐剧演员，刘岩非常有经验，塑造出一个成熟的罗金勇形象。11日的试演现场正是由刘岩出演，这个版本的罗金勇正直、勇敢、不畏艰险，在面对罗映珍时又展现出柔情一面。罗金勇的另外一位扮演者是通过《声入人心》为大众熟知的青年演员马佳，美声出身的他，这次是第一次主演音乐剧。他在采访中表示很庆幸遇到这个角色：“我是军校毕业的，身边就有很多英雄，因此我

觉得罗金勇这个角色跟我的距离比较近。”他很感谢排练过程中刘岩对他的帮助：“岩哥非常照顾我，还会在房间里跟我一对一单练。”至于他饰演的罗金勇会有什么特点？“罗金勇和他朋友的几场戏里，我的处理会更痞、更幽默。”

两位女演员对罗映珍也有不同的理解。已为人母的徐瑶，对罗映珍这个角色最大的共鸣是“压力”：“我虽然没有经历过她的痛苦，但我记得自己在怀着宝宝的时候所感受到的、时代给予女性身上的压力。而她要背负东西更多，我能感受到她的压力。”蔡忻如则看到了罗映珍身上散发出的爱的力量：“我完全相信她与罗金勇的爱情故事，当相爱的人出了事，她扛起这段感情。就像剧中的神话线，爱神用身体扛起了山神，爱创造了奇迹。”

故事：主旋律但不说教，以爱情故事为主线

虽然是一部主旋律题材作品，但《重生》并不会让观众感到过分说教。总制作人李盾表示，在创作过程中，团队一直注重在娱乐性、商业性与主旋律题材之间的平衡。

《重生》选择将故事的侧重点放在罗氏夫妇的爱情故事上，力图以情动人。在创作过程中，总制作人李盾和导演周可有一个共识：“不要把真的讲假了。”周可表示：“这个故事本身已经很沉重，我不想再往沉重那方面去写，也不想一上来就给观众硬塞情感。音乐剧要做的是讲故事，观众通过情节认识人物，从而自发产生情感。”

《重生》将罗金勇和罗映珍相遇、相爱、相守的过程详细展现在观众眼前。上半场的气氛轻松愉快，甚至不乏笑点。这也正是周可采访罗映珍时的真实感受：“采访过程中我就觉得很有趣，罗金勇真的是个完全不懂恋爱的男人，靠歌直打女生。”剧中不少引发观众大笑的细节都来自罗映珍的真实经历：罗金勇送罗映珍的第一份礼物，竟然是一盏破台灯；两人的首次约会，罗金勇不仅约罗映珍去爬山，更不解风情

地捎上自己的两个兄弟；罗金勇没跟罗映珍商量便闯入她家提亲，让罗映珍尴尬万分……

上半场的“甜”铺垫得充分，下半场的“虐”就水到渠成了。下半场进入罗金勇昏迷后的剧情，展现出罗映珍悉心照顾罗金勇、为他写情书等情节。其中，罗映珍推着病床演唱《求你醒来》的一幕将全剧的情绪推向高潮，这也成为11日试演后观众公认泪点。饰演罗映珍的演员徐瑶坦言“这是最难的一场戏”：“试演的时候我几乎唱到两眼冒金星，因为太激动了。”

周可还为该剧加上一条暗线，为这部剧抹上一层神秘唯美的色彩：“我会好奇罗映珍的内心世界，支撑她的到底是什么？于是我们加入了一条关于山神和爱神共同对抗魔兽的神话线。在这里，象征勇敢守护的山神就是罗金勇的化身，象征邪恶与黑暗力量的魔兽是毒贩，象征爱情的爱神自然就是罗映珍。”值得一提的是，《重生》采取歌舞分离的形式，神话线通过专业舞者的舞蹈来展现，为观众带来双重的视觉享受。

羊城晚报记者 胡广欣

原型：妻子不离不弃，缉毒警昏迷三年终苏醒

《重生》的故事原型本身就非常有戏剧性。2005年，云南警察罗金勇在国庆假期期间携妻子罗映珍去看望岳父母。他在途中意外遇见三名毒贩，与他们展开殊死搏斗，却不幸被毒贩伤及头部，成为植物人。从那以后，妻子罗映珍肩负起照顾丈夫的责任。

这个事件本身就自带戏剧性：当时医生已经宣判了罗金勇“死刑”，甚至罗金勇父母也已经放弃，但罗映珍仍然不离不弃。她省吃俭用在医院附近租了一套房子，每天和丈夫说话，并写下600多篇爱的日记。三年后，奇迹终于发生，罗金勇苏醒了，两人还有一个女儿。

虽然当年罗氏夫妇的事迹感动了全中国，罗映珍更在2009年被评为“100位新中国成立以来感动中国人物”之一，但这个故事仍然充满了有待挖掘的部分：罗映珍和罗金勇是如何相爱的？在他昏迷的那些年里，罗映珍经历了什么？罗映珍为什么会对他不离不弃？

2019年，罗映珍带着罗金勇到北京治病。音乐剧制作人李盾与搭档周见到了罗氏夫妇，因此催生这部《重生》。在周看来，罗氏夫妇的故事并非“女人无怨无悔为男人牺牲”的“女德范本”，而是一个非常有意思的爱情故事。两人初识时，罗映珍是“镇上一枝花”，追求者众；罗金勇则是一个完全不懂如何谈恋爱的钢铁直男，但罗金勇略显笨拙的真诚最终打动了罗映珍。周可以说：“他们之间坚固的爱情可以说是给了婚后才建立的。映珍对我说，真正觉得爱上老公的瞬间是在结婚之后。一次，罗金勇所在的团队出了车祸，她不知道老公是死是活，那时候突然发现，他已经在自己心里了。后来罗金勇不幸昏迷，她坚持为他写情书。这种行为通常来说都会显得很肉麻，但放在罗映珍身上就非常坦然。她觉得，以前都是罗金勇对她表达爱意，当他倒下的时候，她就必须把自己的爱表达出来。”

参加《中餐厅4》梦想成真

刘宇宁：没有过去的经历，当不了“万能员工”

羊城晚报记者 艾煜煜

综艺节目《中餐厅4》正在湖南卫视热播。目前，“中餐厅号”餐厅游轮已从巴东到达了岳阳，继两位“鲜厨”冯伟和卡斯柏之后，歌手刘宇宁也登船当上飞行嘉宾，勤快懂事又在出道之前学过厨师、当过餐厅服务员的他，受到了合伙人的一致好评，被誉为“万能员工”。

近日，刘宇宁接受了羊城晚报等媒体采访，畅谈本次来到《中餐厅4》的感受，并爆料和其他青春合伙人的趣味故事。

“万能员工”推荐拿手菜式

作为餐厅新人的刘宇宁，初来乍到就面临严峻的考验：黄晓明暂时离开，两位“鲜厨”也因工作原因离开，餐厅陷入人手不足的困境。因此刘宇宁一加入后厨便身兼多职，洗碗、剁肉、洗碗、传菜，样样都干得麻利。

当被问及如何看待“万能员工”这个称号时，刘宇宁称：“《中餐厅》第一季播出时我就在想，‘这个节目是不是太过合我？’结果，现在梦想成真了，这就像以前那些年的经历或者吃过的一些苦都是收获——没有过去的经历，就没有现在的状态。我很开心以前学的东西能用上，能被称为

‘万能员工’。”

刘宇宁直言，开餐厅是向客人提供服务，要放低自己的姿态：“我们遇到的客人都很好，没有刁难我们，在这里工作很温暖很轻松。”不仅如此，在这个过程中，刘宇宁还跟张亮和林大厨学到了很多新菜式和烹调方法：“亮哥和林大厨就像两个活宝，两个人还会互相抛梗接梗，让经营的过程变得很欢乐。”

刘宇宁还向观众安利自己在节目中结合湖北当地饮食习惯和东北菜软炸肉开发的新菜“妙在其中软炸肉”：“我加了一些创意，用好多蒜泥腌肉，腌完之后加上紫苏……效果真的很棒。”



刘宇宁与林大厨



合伙人其乐融融

做800份盒饭累到快崩溃

“《中餐厅》是我录制过的最累的节目，没有之一。”此前，黄晓明接受采访时，就表示对节目的工作强度心有余悸。“累”也是刘宇宁登船以来的最大感受：“这也是我录过最累的一个综艺，它不像别的综艺，可以录一会儿缓一会儿，《中餐厅》就没有停机，一直在录，感觉有刷不完的碗、洗不完的餐具、干不完的活儿……刚开始的时候不是特别适应。”除了洗碗洗到崩溃，刘宇宁还透露《中餐厅》是没有剧本的：“你得自己找活儿干，找到自己在团队中的位置。”

在终点站武汉，刘宇宁与合伙人一起为抗疫一线的平民英雄亲手制作了800份爱心盒饭。他直言一天制作800份盒饭的过程特别崩溃：“从备菜到做菜再到分装，连休息的时间都没有，饭也不想吃，到了承受能力的极限。”但为这些平民英雄们送上爱心餐的时候，刘宇宁还是感觉十分自豪，“真的应该向他们表示最崇高的敬意。”一路下来，刘宇宁觉得自己在节目里获得成长：“我现在做事更细心了，抗压能力也增加了。”

黄晓明赵丽颖多有关照

短短一段旅程，刘宇宁就和合伙人培养了默契和友谊。黄晓明在接受采访时，曾经大赞刘宇宁：“他在洗碗、做饭等方面都帮了我们很多，让我特别感动。”

对此，刘宇宁表示：“来节目之前我还有些担心，因为晓明哥成名这么多年，感觉是我遥不可及的人。但在节目中晓明哥非常顾及我的感受，亲自带我融入这个集体，感觉是真的把我当成弟弟对待。”不仅如此，刘宇宁还向观众安利自己在节目中结合湖北当地饮食习惯和东北菜软炸肉开发的新菜“妙在其中软炸肉”：“我加了一些创意，用好多蒜泥腌肉，腌完之后加上紫苏……效果真的很棒。”

老师说‘剧本你可以先发给我，我帮你看看，把把关’，我担心会不会太打扰她，她说‘不会啊，我跟你分享的过程，我也在学习’。”另一名搭档李浩非曾在《歌手》节目中与刘宇宁有过短暂互动，刘宇宁这次和她组成“倒垃圾搭档”：“脏活儿累活儿她都抢着干，有时候我都抢不过她，她不是爱表现，就是很真诚地主动分担工作，而且从来没有抱怨过。”

采访最后，当问到会不会追看《中餐厅4》时，刘宇宁毫不犹豫地表示：“当然会追！包括我所有拍过的戏，上过的综艺，演过的晚会……我自己都会开弹幕看。看到自己哪些地方做得不好，观众有好的建议给我，我之后都会注意，这样才会有进步。”

《我的女友是机器人》上映 包贝尔笑言辛芷蕾“手劲大”

羊城晚报记者 胡广欣

9月11日，由包贝尔、辛芷蕾领衔主演，魏翔主演的喜剧电影《我的女友是机器人》正式上映。包贝尔饰演的“怂萌”男友方元与辛芷蕾饰演的“怪力”女友初一之间彼此磨合的爱情故事，给观众带来了欢笑与感动。9月10日，包贝尔现身广州，与观众见面。

辛芷蕾包贝尔“女强男弱”

电影围绕机器人初一受命拯救平凡人类方元的故事展开。辛芷蕾饰演的初一无所不能，以她的方式处处守护和照顾着包贝尔饰演的方元，为他做早餐、帮他提重物，“女友力”十足。

在广州首映礼上，包贝尔笑言，现实中的辛芷蕾演技很深、手劲很大：“每天在现场，她都会很热烈地跟我打招呼，用力拍我的后背和光头，她真的完全进入角色了。感觉我在‘挨揍’中度过了每一天。”

角色塑造方面，包贝尔表示，他饰演的方元是一位“都市底层青年”，在生活压力下倔强前行的他，是城市中每一个年轻人的真实缩影。

辛芷蕾则称自己“塑造了一个本土化的机器人形象”，与之前出演过的角色大不相同，“人间打包机”的新昵称引起全场爆笑。魏翔的惊喜亮相更为影片增添了亮点。魏翔与包贝尔都曾开心麻花演员，他在片中饰演包贝尔好友，频频“神助攻”，一口地道的重庆话更接地气，收获观众连连好评。

翻拍加入本土化笑点泪点

本片改编自郭在容执导《我的机器人女友》，并由原版合作伙伴提供制作协助。在改编方面，影片保留了很多原版经典桥段：辛芷蕾齐耳短发造型、机器



包贝尔

人走路和说话方式，都与日版女主角绫濑遥有几分相像；包贝尔一改以往的光头造型，他饰演的方元又怂又弱，但心地善良，非常符合原版男主角的形象。另一方面，影片又作出了许多本土化设计，比如：初一“大力出奇迹”抬起公交车，还做出吃鱼不吐刺、香水当饮料的奇怪行为；魏翔饰演的巴哥“我一个大爷爷们还喝不过一个女的”的拼酒狠话……两小时的电影里，隐藏了许多中国式笑点。

片中还有一段非常催泪的原创情节：为了解开方元的心结，初一一带方元回到他的家乡。在熟悉的街头巷尾，方元再次看到了他最思念的亲和童年时无忧无虑的自己。当打开儿时珍藏的宝箱时，他道出了许多成年人“能不能不做大人”的心声，戳中了观众们的柔软内心。



《我的机器人女友》剧照