



提起荔湾区,你会想到什么? 欧陆风情的沙面岛、广州首个非遗街区永庆坊,浓郁的粤剧戏曲氛围、让人食指大动的各种传统美食……近年,荔湾区大力发展文旅产业,“文化荔湾”的名号越来越响亮。9月17日,广州市荔湾区音乐家协会宣告成立,为荔湾区奏响“文化之歌”。

广州市荔湾区音乐家协会在当天的成立大会上选出首届主席团成员。流行钢琴家、广东省音乐家协会流行钢琴艺术委员会会长项翊当选广州市荔湾区音乐家协会主席,张凯担任常务副主席,容芳担任秘书长,陈思桦担任监事长,张梦、彭海峰等人担任副主席。

# 9月17日,广州市荔湾区音乐家协会宣告成立

## 音乐+文旅 为荔湾区奏响“文化之歌”

羊城晚报记者 胡广欣 实习生 卫弥萱

### 协会助力音乐人“集中力量办大事”

广州市荔湾区音乐家协会主席项翊介绍,该协会是一个以荔湾区音乐艺术人才为主、周边地区音乐艺术人才为辅,自愿组成的学术性的非营利性社会团体。协会旨在广泛团结荔湾区内外的音乐艺术人才,提高协会会员的音乐素质水平,为协会会员提供音乐艺术方面的协助和服务。

可别以为荔湾区只有西关大屋和粤式早茶,这里的音乐底蕴其实非常深厚。粤剧艺术博物馆坐落在荔枝湾畔,老西关的大街小巷仍不时飘出袅袅粤曲声;广东音乐曲艺团的彩虹曲苑定期举办多场曲艺演出,从相声到粤曲,种类繁多;全国家喻户晓的乐器品牌——珠江钢琴集团的总部就位于芳村花地……此次荔湾区音乐家协会的成立更得到了珠江钢琴集团的大力支持,借出其恺撒堡音乐厅作为此次成立大会的场地。

荔湾区是广州历史最悠

久的行政区之一,广州市荔湾区音乐家协会的会员却足够年轻化。目前,协会已招收成员近300人,汇集了荔湾区内外众多优秀音乐艺术人才,会员以90后为主,甚至还有00后会员,真可谓“后浪汹涌”。项翊表示,协会是一个“集中力量办大事”的平台,他希望能将所有力量拧成一股绳,整合资源,为音乐艺术人才提供更多创作、演出、学习的机会。



↓何伟庆、吴颂今、陈洁明(左起)出席成立大会

### 用音乐将传统民俗“玩”出新花样

中国音乐家协会流行音乐学会副主席陈洁明非常看好广州市荔湾区音乐家协会的未来。在他看来,广州市荔湾区音乐家协会不仅给区内的音乐人带来归属感、刺激音乐产业发展,同时可以大大丰富文旅产业层次,拉动经济发展:“音乐是一个超越语言、跨越文化的存在,有利于文化交流;音乐能够聚集人气,旅游业和文化产业

都将由此受益。”

作为一个老区,传统文化是荔湾区的一大特色。陈洁明希望广州市荔湾区音乐家协会能够将音乐人的力量集中起来,以音乐为媒,将传统民俗“玩”出新花样:“都说‘食在广州’,西关有许多优秀的广州美食,我们可以把食物写成歌,就像当年的《卖汤圆》《叉烧包》一样。此外,荔湾有深厚的工艺文化积淀,比如打铜手工艺等,音乐人也可以集中挖掘他们的故事。”

广州市荔湾区音乐家协会的工作方向与陈洁明的想法不谋而合。项翊对记者介绍了协会接下来的工作计划:举行以传统节日为主题的音乐会;与抖音等新媒体平台结合,以音乐形式推介荔湾商品;此外,协会还将持续举行专家大师课、专业讲座、音乐盛典等形式丰富、干货满满的活动,帮助会员“充电”。



广州市荔湾区文联专职副主席郭伟波向项翊(右)颁发“会长聘书”

### 音乐人吴颂今在荔湾打造音乐空间

荔湾区坐拥粤剧艺术博物馆、永庆坊等文旅景点,还有大大小小的展演空间,音乐氛围浓厚。值得一提的是,国家一级词曲作家、曾打造杨钰莹、陈思思等知名女歌手的资深音乐制作人、广州市荔湾区音乐家协会艺术顾问吴颂今的工作室也将落户荔湾。

“我把‘根据地’搬到荔湾来了。”吴颂今笑言。他的工作室原本位于沙河顶,最近搬到泮塘历史文化街区,面朝荔湾湖,风景绝美,这栋两层楼高的“吴颂今音乐空间”将于近期正式开馆。吴颂今自称“荔湾区新人”,他对荔湾区的环境赞不绝口:“生活非常方便,东西好吃又便宜。”这里的环境也刺激了他的创作灵感,他透露未来将创作一批以荔湾区风光为主题的歌曲。

吴颂今音乐空间不仅是吴颂今的创作基地,也是一个开放的市民活动空间。空间里将有一个吴颂今音乐作品展区,市民可以免费入内参观。此外,空间里还设有小舞台、互动音乐设施、茶吧等,吴颂今向市民发出邀请:“欢迎市民来我这里唱唱卡拉OK、听听歌。”

## 旅美女高音陈泉将推新作

把法国作曲家Daniel Auber从未录制过的歌剧作品唱给你听

羊城晚报记者 胡广欣

旅美女高音艺术家陈泉将于11月在美国Dimenna中心与著名古典音乐唱片公司拿索斯公司录制一系列法国作曲家Daniel Auber从未被录制过的歌剧作品,由意大利指挥家Dario Salvi执棒,并于2022年发行。

陈泉先后获得上海音乐学院声乐文学硕士学位及美国曼哈顿音乐学院声乐表演硕士学位,是上海音乐家协会会员。2018年,她获得美国The Grand Stage国际声乐德法艺术歌曲大赛第一名;2019年,获美国国际声乐比赛Premiere Opera International Vocal Competition“普契尼大使勋章”,成为本届大赛唯一获奖的亚洲青年女高音。她曾多次在世界著名的艺术场馆及音乐厅演出,包括纽约卡内基音乐厅、林肯中心、上海交响乐团音乐厅、贺绿汀音乐厅、广州体育馆,并在包括纽约布莱恩公园夏季交响音乐会、上海之春国际音乐节及上海世博会上表演,合作过的著名指挥家包括Constantine Orbelian、余隆、张国勇、张亮等。

接受媒体采访时,陈泉表示,艺术无国界,她希望通过歌声拉近人们的距离。常驻纽约的她,这些年经常通过自己的演出,向美国观众展示中国当代声乐作品,得到了美国观众和媒体的高度赞赏和尊重。她曾携手美国大都会歌剧院著名男高音Adam Klein、钢琴家Craig Ketter在哈佛俱乐部表演中国当代音乐经典之作——歌剧《原野》中的选段“啊,我的虎子哥”。美国《华尔街时报》对整场音乐会做了实况报道。她还连续两年应邀在纽约卡内基音乐厅中国新年音乐会上演出,音乐会座无虚席,所演唱的《我爱你,中国》赢得满堂喝彩。《纽约时报》将这场年度艺术盛宴评为“庆中国新年必看节目”,《福布斯》称赞它为“中美文化最好呈现”。

2020年10月24日,陈泉还将在美国纽约中央公园“歌剧之夜 Naumburg Bandshell”的舞台上演唱威尔第歌剧《茶花女》中薇奥莱塔的咏叹调“Sempre libera”,并在同场音乐会为美国观众带来著名女作曲家谷建芬的经典歌曲《那就是我》,由指挥家Constantine Orbelian执棒。



女高歌唱家陈泉

## 立德树人 奋进担当

## 教育脱贫托举希望

——2020教师节广州师资队伍建设工程纪念版

黄小林:

# 广州退休教师拒百万年薪 为情怀,倾情支教贵州纳雍

文/羊城晚报记者 蒋隽 通讯员 穗教宣

### “读书是农村孩子改变命运的唯一机会”

每天早上7时10分,黄小林校长的身影就出现在贵州省纳雍县第五中学的走廊上、教室里,巡查学生早读,晚上8点之后还巡查晚自习情况,61岁的他每天在校工作时间超12小时。去年9月,他刚从广州市天河中学党委书记职位上退休,10月就上任纳雍五中执行校长,顾不上陪伴八十多岁的父母、不惜放弃百万年薪。



黄小林为纳雍五中教师授教学示范课

### 两个多月听146节课,争分夺秒

上任纳雍五中执行校长后,黄小林雷厉风行,每天争分夺秒工作,两个多月听课146节,听课之后及时指出老师教学过程中的优缺点并给出改进建议,严抓师德师风建设和课堂教学效率,短短一年让师生面貌焕然一新,学生成绩大幅提升。他狠抓校本教研,引进广州教研的好做法,要求各备课组每周须进行一次集体备课,总结上周教学情况和备好下周教案;每人每学期须上1次备课组内公开课;各学科组每学期须组织不少于4节课学科组内示范课,教导处每学期须组织4节校级观摩课。

他强化师德师风,要求老师们预备铃就到教室,杜绝迟到,为学

生树立遵规守时的榜样。为了提升老师专业素养,督促老师钻研教材,他要求老师跟学生一起参加市级模拟考试,例如毕节市第一次诊断考试,全体高三老师跟学生同步考,考得好的表扬,只达良好的二、三课时时重考,不合格的除重考外,还要进行诫勉谈话。

他改进教师评价方式。以教室听课了解教师的真实工作态度,用考试成绩和学生评价相结合来评价教学效果。

高三(3)班男生李长平说:“自从黄校长来了,每天下午练习什么科目都很明确,阶段性的测试多了,针对性强了,而且第二天老师就全部改完、点评、总结,明白哪类知识

着对知识的渴望”,他被孩子们的眼神打动,两次申请到纳雍挂职支教,但因广州工作繁忙而无法离开。他下定决心,退休之后要做的第一件事,就是到纳雍支教。

2019年9月,黄小林从天河中学退休,不少老板看中他丰富的教育教学和管理经验,开出百万年薪请他办学,但他不为所动,惦记着大山深处的孩子,坚持选择来贵州纳雍。他本想到纳雍某个中学担任高三物理教师和班主任,身体力行地为当地教师树立榜样和标杆。但因其丰富的教育教学和管理经验,于2019年10月12日被纳雍县教育局任命为广州市教育组团帮扶学校纳雍县第五中学执行校长,以更好地发挥他的示范引领作用。

面对家人和朋友的不理解,他说:“物质的追求是无止境的,人生到了一定的阶段应该有更高级的精神追求。我的退休工资足够满足我过普通人的生活所需,没有必要再仅仅为了金钱去奋斗。我希望趁自己还有能力时,做一些对社会更有意义的事情,为后代留下一些精神财富。”

点欠缺了。”李长平进步明显,从全校150名进步到100名,50名。

今年7月高考,由于疫情影响,当地其他高中学校全部比上一年成绩大幅度下滑,纳雍五中高考成绩却逆势增长,一枝独秀,创造佳绩最佳。本届高考考生1390人,二本以上上线678人,二本上线率48.78%,比上年提高11.32个百分点,增长率30.22%;一本上线人数51人,一本上线率3.66%,增长率为20.40%。

他说:“作为一个有着34年党龄的老教育工作者,我虽然工作已退休,但党性不能退休。有义务和能力继续为中华民族振兴培养人才,为社会传递正能量。”

王文超:

# 历史老师梅州扶贫 助村民自强,打赢脱贫攻坚战

文/图 羊城晚报记者 林清涛 危健峰 通讯员 穗教宣

### 帮村民自强脱贫,实现盖小楼的愿望

“5个人挤一张床,我睡了10年。那时候每天发愁,从没敢想以后怎么发展。”站在自家新建的3层小楼前,村民简丽金说,现在家里每个人都有自己的床。

“建房子花了50万元,各种政策补助了5万元左右,简丽金一家人通过各种帮扶正努力还借款,现在只差12万元左右。”王文超向记者介绍情况,“扶贫要扶志,简丽金一家就是自强脱贫的

例子。”

今年,简丽金将他们家的3亩地全部种上了紫米。每天早上简丽金打理完稻田,送孩子上学,自己就到镇里的扶贫制衣车间工作。丈夫张海城则在扶贫队帮扶下,在深圳做保安。

王文超表示,扶贫队会梳理村民条件,提供职教招生招工信息,让他们得到更多免费的职业培训机会。

### 扶贫攻坚,要百米冲刺+有氧长跑

“从历史时间轴上看,一窝蜂种植很容易缩短收益时间。”王文超发现,丰顺附近广泛种植高山富硒番薯,已经相当饱和。于是请来水稻种植专家调研,适时调整种植品种,扩大有色米种植。

“时间很紧!我去年5月到村,7月就必须播种,才能赶得及10月中下旬收成、处理,尽量赶上11月的电商售卖高峰。当时就像百米冲刺一样地冲!”王文超在劝说村民改种的同时,还要联系和铺设合作的电商平台。

果然,2019年全丰顺番薯大丰收,销售困难。而有色米销售增加2万多斤。由于有色米价值较高,全村收益不降反

增,2019年全年农产品销售额达82.64万元。最让王文超高兴的是,有2盒有色米销售到吉林长春,“这说明电商平台能让村里的农产品走得更远。”

“提前脱贫,在我看来只是一个时间点。但乡村振兴,永远在路上。要让乡村有继续健康长跑的能力,长远看还是要把村集体经济搞起来。”王文超说,这件事要像有氧长跑,才能够持续健康地发展下去。

王文超正通过广州市教育局出资筹办一个6000平方米的现代化养殖场。“我们从村里修了一条路过去,现在路的两旁已经有人开始种地,一片随路而生的生机。”

### 扶贫扶志,乡村振兴一直在路上

2019年11月,潘田镇中心村全村60户175人建档立卡贫困户全部脱贫,中心村退出省定贫困村。

“能提前脱贫,除了国家政策支持,广州市教育局从2016年以来对口帮扶的各项投入,扶贫队的精准扶贫细致工作都很重要。”王文超说,“我跑的是最后一棒,是萧规曹随。站在前人打下的基础上,压力也是动力。但能在扶贫攻坚这场跨时代大决战中参与其中,是我的荣幸,也是责任。”



王文超帮助村民及时调整种植品种,贫困户简丽金种植了二亩紫色稻米