



### 何为百年书画学术研究成果展广州开幕

羊城晚报讯 记者邓勃、实习生袁咏珊摄影报道：为纪念广东著名书画家何为先生100周年诞辰，9月19日，“何为百年书画学术研究成果展”在广东省文联美术馆举行（见上图）。展览展出何为书画51件（套）。其中，在王羲之草书《兰亭序》基础上增补而成的千字草书巨幅《兰亭序》，由35幅四尺整纸组成。何为国画《梅花》系列和早期所作人物画《英雄母亲》、山水画《轻舟已过万重山》等代表作亮相。该展同时展出广州、东莞两地何为学生的60幅书画。展览将持续至9月24日。

### 广州芙蓉嶂水库入夏以来 劝退野泳垂钓者 万余人次

羊城晚报讯 记者梁泽辉、通讯员赵雪峰报道：不少游客被广州市花都区芙蓉嶂的山水景色所吸引，但在芙蓉嶂水库范围内垂钓和野泳却存在安全隐患。19日，该水库管理处通报称，管理方连同各职能机构，今年入夏以来已劝退野泳、垂钓者万余人次。据悉，为防范擅自进入水库野泳和垂钓等行为，芙蓉嶂水库管理处已在库周边设置物理阻隔设施，并协同芙蓉旅游度假区管委会、花都区城市管理综合执法局和花都区公安分局治安大队、交警大队等职能单位共同治理。入夏以来，各职能单位已在库范围内成功劝退了游泳、垂钓人员万余人次，及时消除溺水安全隐患。水库管理方表示，通过持续治理，目前水库范围内的野泳和垂钓现象已较高峰时期有所减少；但管理人员日常巡逻发现，仍存在擅自在水库范围内野泳和垂钓的现象。水库管理方提醒游客，遵守水库管理规定文明出游，勿在水库范围内野泳和垂钓，共同创建“干净、整洁、平安、有序”的水环境。

## 中国慈展会上发布报告显示,2019年我国慈善捐赠总额创历史新高

# 互联网慈善捐赠同比增长68%

羊城晚报记者 林园

19日,中国慈善联合会在深圳举办的第八届中国慈展会上发布《2019年度中国慈善捐助报告》(以下简称《报告》)。《报告》显示,去年,我国共接收境内外捐款捐赠1701.44亿元人民币,现金捐赠连续两年突破千亿元。这些慈善捐赠投向教育、扶贫和医疗三个领域的资金依然最多。

### 现金捐赠连续两年破千亿元

《报告》显示,2019年,我国共接收境内外捐款捐赠1701.44亿元人民币。其中,内地接收捐款捐赠共计1509.44亿元,同比增长4.88%,为历年最高。人均捐赠107.81元,比去年略有增加。香港特区接收捐赠约164亿元,同比增长2.5%;澳门特区接收捐赠约28亿元,同比增长12%(台湾尚无权统计数据)。

增加,总额达464.95亿元,同比增长7.80%,占总量的30.80%。慈善会系统和基金会接收的物资捐赠价值均超过150亿元。目前,我国慈善捐助的物资主要涉及医药用品、食品饮料、图书软件、电器设备、机动车辆、建筑材料、救灾物资等类别;在扶贫、医疗、教育、救灾等方面发挥着重要作用。

全国红十字会系统共接收境内外捐赠47.21亿元,同比增长19.86%;全年捐赠支出共44.12亿元,占捐赠收入的93.45%,主要用于救灾、救护、救助等,在人道主义事业方面发挥重要作用。

### 个人捐赠呈现蓬勃增长势头

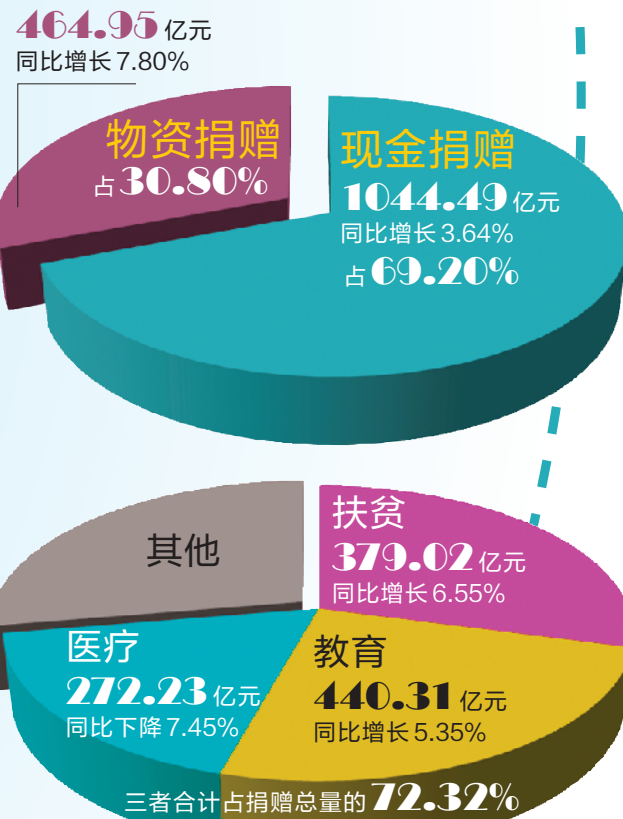
《报告》显示,2019年,我国慈善捐赠投向教育、扶贫和医疗三个领域的资金依然最多,捐赠额分别为440.31亿元、379.02亿元、272.23亿元,合计占捐赠总额的72.32%,体现关注民生,促进社会公平。

其中,教育领域的捐赠同比增长5.35%,多数流向了高等院校。扶贫捐赠增长6.55%。2019年全国减少建档立卡贫困人口1109万人,340个贫困县脱贫摘帽,这其中包含了慈善力量的努力和贡献。医疗健康领域的捐赠下降了7.45%,主要由于医药用品等物资捐赠缩减所致。

我国慈善捐赠的主要来源依然是企业。2019年,企业捐赠款物931.47亿元,同比增长4.56%,

占捐赠总额的61.71%。个人捐赠也显示出了蓬勃生机,达398.45亿元,同比增长10.54%,再创新高。无论是单笔超过10万元的大额捐赠,还是通过银行或者互联网募捐平台的小额捐赠,个人捐赠均呈现增长的趋势。

此外,2019年,全国20家互联网募捐平台汇集的慈善捐赠超过54亿元,同比增长68%。同年9月,腾讯公益平台开展了“99公益日”活动,仅用3天时间就吸引全国4800多万人次捐款超过17.8亿元,充分展示了网络募捐的强大力量。随着互联网、大数据等信息技术的高速发展,“互联网+慈善”已成为公益慈善事业新的增长点。



### 链接

### 慈善领域三项团体标准发布实施

## 公募组织每年需公开 报酬前五位人员薪酬

羊城晚报讯 记者林园报道:19日,第八届中国慈展会期间,中国慈善联合会发布《慈善组织信息公开指南》《慈善组织新闻发布指南》《公开遴选公益创投运行指南》三项团体标准,即日起实施。其中,《慈善组织信息公开指南》(以下简称“指南”)旨在最大限度地保障公众知情权,提高慈善行业公信力。

指南给出了慈善组织信息公开的原则、内容和管理办法。据了解,民政部于2017年9月1日开通的全国慈善信息平台(即“慈善中国”),供全国各级民政部门所有的慈善组织免费使用。指南中提到,有些地方政府或者民政部门开发的具有公开慈善信息功能的政府平台,应与“慈善中国”联通,形成数据的统一归集。此外,慈善组织以微博、官方微信或者移动端客户端等网络平台,也可作为信息公开的另一个平台。

指南中提到,信息公开要遵循真实、完整、及时、便捷原则。其中,慈善组织除了公

布自身的组织、机构和成员信息等,还需于每年3月31日前向登记管理机关报送上一年度的年度工作报告和财务报告。其中基金会和具有公开募捐资格的慈善组织的年度财务会计报告需经审计,同时将年度财务会计报告在统一信息平台上公布,接受社会公众的查询和监督。

值得一提的是,公募组织需要额外公开的基本信息还包括年度本组织领取报酬从高到低排序前5位人员的金额,以及慈善组织出国(境)经费、车辆购置及运行费用、招待费用、差旅费用的标准等。

### 广东网络安全宣传周青少年 日活动举行

## 京粤联动 百万少儿参与 分享“冲浪”心得

羊城晚报讯 记者 郭敏、黄婷、通讯员 岳青、张东婷报道:为引导未成年人正确认识网络,19日,2020年广东省网络安全宣传周青少年日活动在北京、广东两地同步进行,吸引百万青少年儿童参与。

在青少年日首场活动上,我国首本进入地方课程的教材《网络素养》主编张海波面向青少年儿童讲授网络素养专题课程。他生动形象地介绍了网络的发展历史、功能,引导少年儿童健康安全上网。同时,张海波还讲授了《全国青少年网络文明公约》《中华人民共和国网络安全法》等知识。“感觉学到很多,尤其是网络素养专题课程让我学会了网络安全知识。”上午10时就坐在电脑前观看的广州初中生乐颖说。

当天,2020儿童互联网大会暨未成年人网络素养论坛通过“北京分会场+广州分会场+云端嘉宾”的线上线下直播形式举办。本届大会以“共建未成年人保护机制,促进互联网健康发展”为主题,主持人何玥前来助阵,正能量网红少年代表“小学生Vita君”在云端带来才艺表演。

在北京分会场,奥运冠军邓亚萍讲述了“未成年人网络素养的家庭与社会教育”。“如果‘未成年人的网络素养教育’是一门课的话,应该是谁的课呢?”邓亚萍追根溯源,反思了家长在未成年

人网络素养培育中的缺位:“如果爸爸妈妈都沉迷上网,自己都不注意隐私保护,不知道该怎样快速检索信息,那又能怎样当一个好老师呢?”

“在网上分享编程知识让我自己对这些知识有了更深入的理解,同时还帮助更多小伙伴们迈出学习编程的第一步。”刚升入三年级的“小学生Vita君”讲述了自己的上网故事,他通过录制一些编程学习视频,收获了22万粉丝。

随后,围绕“未成年人网络安全素养与网络社会治理”主题,共青团广东省委、腾讯、VIPKID、央视少儿频道相关负责人分别从未成年人网络保护中的政府、社会和企业责任展开讨论。

大会现场,“网络素养数字教材”和“网络素养课程音频版”正式上线,用年轻人喜闻乐见的形式推动未成年人积极提升网络素养。共青团广东省委副书记唐锐表示,希望通过线下立法与线上引导、校内教育与校外教育相结合的方式,给孩子们营造一个清朗的网络空间。



### 省人社厅“点亮技能之光”首场活动——

## 技能青年团走近何镜堂院士

文/图 羊城晚报记者 张豪 郭思琦

华南理工大学东区住宅区内,有一座风景雅致的小庭院,这是82岁的中国工程院院士何镜堂的工作室。18日,这里迎来了一群特殊的“客人”——他们是第45届世界技能大赛获奖选手和广东省技工院校的师生代表组成的技能青年团。这是省人社厅开展的“点亮技能之光”系列活动的首场活动“广东技工走近何镜堂院士”。

### 好设计靠好工匠完成

走进何镜堂院士工作室,像是来到了一座江南园林。院内建筑错落有致,绿树成荫,水池鱼儿嬉戏,宁静而悠然。这是何镜堂为自己和团队打造的工作区,去年获得了中国建筑学会建筑创作大奖。

此前,这里曾是一片久失修的废墟。“这就是典型的广州‘老城市新活力’。”刚进门,何镜堂便跟技能青年团成员说道。

今年82岁高龄的他,精神矍铄、气质儒雅。工作室厚厅内,陈列了许多他设计或参与设计的建筑的照片,如复华日军南京大屠杀遇难同胞纪

念馆、2010上海世博会中国馆、大厂民族宫……何镜堂带领大家参观,并一一介绍。何镜堂说,一座好建筑不仅要有好的设计理念,也要有精细化的施工,需优秀的工匠来完成。“设计和工匠只是建筑的两个环节,彼此分工不同而已,没有高低贵贱之分,只要其中一环不行,建筑就会失败。”

### “只要努力,永远不迟”

“只要努力,永远不迟。”座谈会上,何镜堂对技能青年团勉励道。他用自己的亲身经历来践行这句话。

1956年,他高中毕业考入了华南工学院(华南理工大学前身)建筑系,自此与建筑结下了不解之缘。

1965年,他成了华南工学院建筑学系正式毕业的唯一研究生,却由于种种原因未能从事建筑工作。直到1983年,随着改革开放的春风,何镜堂从工作多年的北京回到华南工学院,又重新拾起自己的梦想。

调到广州第三天,何镜堂的老领导告诉他,深圳科学馆



何镜堂院士与技能青年团座谈交流

项目正在招标,问他要不要参加。“机会来了。”这是他的第一反应,于是他立马和妻子商量着开始准备。“花了20天时间设计出了一个方案,那段时间经常熬夜加班,没日没夜地干,虽然很辛苦但也很快乐。”何镜堂说,最终,功夫不负有心人,他们的作品被选中。这是他回到广东的第一件作品,也是他人生中第一个有影响力的设计,从此一炮打响。

那一年何镜堂已45岁,还有15年退休。他说自己必须抓紧时间,所以每个项目都要做成精品。“做100件产品不如做一个作品,做100个作

品不如做一件精品。”凭借一件件精品,1999年,何镜堂当选为中国工程院院士。

### 始终对工作充满激情

何老一生勤勉。每天早上9时上班,中午1时吃午饭,下午3时继续工作到晚上才下班——很难想象,这是一位82岁院士一天的作息时间。“我经常说自己是一个辛苦又快乐的设计师。”何镜堂笑着说,要对自己的工作充满激情与热爱,“你们应该感受得到,一提到建筑,我就很兴奋。”

### 今天凌晨3时30分,北理工珠海学院田径场上空“放大招”

## 破纪录! 放飞3051架无人机

羊城晚报讯 记者吴国颂报道:20日凌晨,在北理工珠海学院田径场上空,诞生了一项新的吉尼斯世界纪录:“最多无人机同时飞行”。中国无人机编队企业——深圳大漠大智控技术有限公司(以下简称“大漠大智控”)同时升空飞行3051架无人机,打破了今年9月4日由俄罗斯无人机团队保持的2200架无人机同时升空的世界纪录。

20日凌晨3时30分,在北理工珠海学院田径场,3051架无人机顺利升空。无人机通过科技与艺术的结

合,以天空为幕,形成炫彩矩阵,将地面的舞台延伸到璀璨夜空。本次打破世界纪录的飞行图案内容集中在航空航天领域,如天宫一号、北斗卫星系统、中国空间站等能够代表中国航空航天科技领域的元素。

凌晨3时40分,挑战项目顺利完成,认证官在确认挑战成功后为大漠大智控团队颁发认证证明。据介绍,大漠大智控于2016年4月成立,曾多次参演执行国内外多场无人机编队灯光秀表演,拥有3500余场零失误表演经验。



无人机变映出“北斗”图案 受访单位供图