



《反黑路人甲》收官,登上了豆瓣华语口碑剧集榜 NO.5

王浩信张振朗:

TVB 新一代“最佳搭档”

羊城晚报记者 胡广欣

在“太监五虎”“跳跃F4”之后,谁是TVB 现在最红的荧屏搭档?王浩信和张振朗必须获得一个提名!

继《踩过界》之后,监制林志华在剧集《反黑路人甲》里让王浩信和张振朗再次搭档登场:剧中,沉迷戏剧的张细伦(王浩信饰)机缘巧合之下被警方相中,以卧底身份进入黑帮社团,与卧底警察高彬(张振朗饰)联手破案。两人“相爱相杀”,成为剧中的笑点担当。

该剧近日迎来大结局,豆瓣评分一度破8,并登上了豆瓣华语口碑剧集榜 NO.5。

两人在《反黑路人甲》中配合默契



合作演喜剧“玩”得尽兴

《反黑路人甲》由《踩过界》监制林志华操刀。林志华、王浩信、张振朗“铁三角”可谓默契满分。《踩过界》中,王浩信饰演的律师文申侠外冷内热、冷静稳重,张振朗饰演的私家侦探合一夏乐观热情、口无遮拦。两人仿佛“没头脑和不高兴”,性格互补,碰撞出神奇的火花。

而在《反黑路人甲》里,林志华同样塑造了两个性格鲜明的角色:王浩信饰演的张细伦是个“戏痴”,真诚善良;张振朗饰演的高彬是个卧底多年的警察,热血勇敢。性格南辕北辙的两人意外成为搭档。由于

《反黑路人甲》的喜剧设定,王浩信和张振朗也“玩”得尽兴。两人在戏中仿佛相声的捧哏和逗哏,一唱一和,贡献出不少让人捧腹大笑的名场面。张振朗也表示与王浩信合作非常开心,两人在片场拍戏时,总会凑一起讨论如何把生活中的笑点带进戏剧中,工作结束后也会互发信息讨论戏份。

《踩过界》和《反黑路人甲》之后,王浩信和张振朗俨然已经是TVB 近年最成功的荧屏搭档之一。王浩信透露,他与张振朗合作的另一部新剧《踩过界2》很有可能在今年播出。

王浩信

张振朗

王浩信希望剧集拿“最佳”

剧情勾起两人跑龙套回忆

《反黑路人甲》中,王浩信饰演的“路人甲”演员张细伦被迫成为卧底,后来更阴差阳错成为社团大佬。他对这个角色感触特别深:前几集里,张细伦到处试镜,即使只有两三句台词也认真对待。这些点滴瞬间勾起了这位TVB 视帝的“路人甲”回忆:“演员真的不容易!”

王浩信在2007年拍摄了第一部电视剧《野蛮奶奶大战戈师奶》,当时他饰演富二代Mark,初出茅庐就要跟前辈汪明荃对戏,让他压力山大。在很长一段时间里,王浩信徘徊在三四线,也曾因

为“兜兜信”的外号小火了一下——在《名媛望族》《法外风云》等剧集里,王浩信都有被掌掴的戏份,话题十足。这种豁出去的态度为王浩信赢得了不少演出机会,也让他成为TVB 新一代当家小生。

2011年入行的张振朗也演绎过无数“路人甲”角色:“走过镜头的,没有对白的,也做过很多人的替身。”最让他印象深刻的是,曾经有制作助理凌晨两点打来电话,让他清晨七点去当替身,他没有睡觉就直接赶到片场:“虽然很辛苦,但很珍惜每一个机会,这是我从做演员开始一直坚持做的事情。”

王浩信演过盲人大律师、围村村长……在《反黑路人甲》里,他演了一名“茄喱啡”(跑龙套),因此有不少观众把该剧视为“剧版《喜剧之王》”,认为王浩信饰演的张细伦与《喜剧之王》周星驰饰演的尹天仇有异曲同工之妙。剧中还有多处情节向经典致敬,复刻了《喜剧之王》《上海滩》《天若有情》等多部港片港剧的名场面。

比如,剧中王浩信在汤怡病床旁的哭戏就致敬了《喜剧之王》尹天仇的试镜戏。由于剧中张细伦是个戏痴,导演给他安排了一个“流鼻涕”的细节。当王浩信全身心投入感情去演绎这一幕时,现场围观的同剧演员都赞不绝口,认为他今年有望再度角逐视帝宝座。王浩信本人却表示,比起个人荣誉,更希望《反黑路人甲》能夺得TVB 万千星辉颁奖典礼的“最佳剧集”。

张振朗则认为他饰演的高彬是个悲剧人物:“所有事情都不是他可以控制的,都是被迫去做的。”无论是潜入社团当警察卧底,还是答应警方配合张细伦完成卧底行动,还多次为了卧底行动牺牲性色甚至终生幸福,高彬的所有行为都是被动的。有趣的是,高彬的出现总能造就爆笑的喜剧效果,“忍笑”就成了张振朗在拍摄《反黑路人甲》过程中最困难的一件事。他笑言:“如果TVB 评选最不能忍笑的演员,我肯定是三甲。”

第30届金鹰奖提名名单出炉

易烊千玺赵丽颖获双项提名



▲易烊千玺《长安十二时辰》剧照

10月16日至18日,第30届中国金鹰电视艺术节第13届中国金鹰电视艺术节将在湖南长沙举行。金鹰节闭幕式将于10月18日

上演,而第30届中国电视金鹰奖最终获奖名单也将于当晚揭晓。

剧集方面,一共有32部优秀作品入围优秀电视剧提名名单,以个人命运沉浮为切入、充分体现时代特色的《大江大河》《小欢喜》《安家》等电视剧上榜。另外,以独特视角解读群体命运的多部网剧,如《长安十二时辰》《我是余欢水》,也突出重围,入选榜单。

演员方面,新生代的成长速度迅猛。00后易烊千玺凭借《长安十二时辰》中的李必一角,一举收获“最佳男演员”与“观众最喜爱的男演员”双项提名。在此之前,易烊千玺已凭《少年的你》斩获第28届上海影评人奖最佳新人男演员等多项殊荣,此番他将与陈宝国、任达华等老戏骨角逐最佳男演员奖。

女演员方面,赵丽颖备受期待。她与金鹰奖缘分匪浅,曾担任过第10届中国金鹰电视艺术节金鹰女神,还曾斩获第28届中国电视金鹰奖“观众最喜爱的女演员”奖。此次,她凭借电视剧《知否知否应是绿肥红瘦》中明兰一角,同时入围本届金鹰奖“最佳女演员”与“观众最喜爱的女演员”提名。目前赵丽颖得票暂居于“观众最喜爱的女演员”榜首,她还将与蒋雯丽、孙俪、陶虹、童瑶、王茜华等五位实力派演员共同竞争最佳女演员奖。

今年的第13届中国金鹰电视艺术节闭幕式将由湖南卫视王琴工作室操刀,该团队曾连续打造多届中国金鹰电视艺术节颁奖晚会。王琴导演表示,本次闭幕式将实现多维创新,兼顾观赏性与深度,以视觉形式解读如歌岁月。其中,颁奖嘉宾的设置暗合巧思,围绕新老几代电视人“迎风前行,筑梦而往”的精神,以“前浪+后浪”的代际组合,展现岁月传承,打造电视文化年轻生态。

(艾修煜)



2020 全国职业院校技能大赛教学能力比赛有何变化? 省教育厅回应

着力营造适应“互联网+”时代的教育生态

文/羊城晚报记者 崔文灿 孙唯 通讯员 粤教宣

日前,教育部正式发布《关于举办2020年全国职业院校技能大赛教学能力比赛的通知》,和去年相比,方案有近30项改变,近70处调整。

今年的赛事会有哪些大的改变?这又反映了对职教教学能力的哪些新风向新要求?对此,广东省教育厅独家回复羊城晚报记者提问。

A. 注重考察教学团队的综合能力

省教育厅表示,《2020年全国职业院校技能大赛教学能力比赛方案》从教学内容、教学实施、教学团队、比赛方法等方面,在平稳过渡的基础上,做出了多项内容的调整,每项中又包含许多细节变动。此次方案修改,为全国职业院校教育教学改革树立了风向标,具有重要的影响与示范带动作用。

一是注重考察教学团队的综合能力,助推高水平职业院校教师教学创新团队建设。大赛不再接受教师个人报名

参赛,明确“考察2~4人教学团队”的综合素质、专业化水平和创新能力,重点考察教学团队协同合作、共同完成教学设计、实施课堂教学、评价目标达成、进行反思改进的能力,首次提出参赛教学团队不仅要完成教学设计和教学实施,还要加强理论学习与教学研究,撰写提交一份教学实施报告,更加全面、更加真实地综合评价教师的教学能力,助推职业院校打造高水平、结构化的教师教学创新团队,以点带面推动职业教育教学模式和人才培养模式改革。

B. 注重引导教师回归课堂教学

二是注重对接标准规范,立足教学质量整体提升,引导教师回归课堂教学。

大赛方案立足教学质量的整体提升,落实职业教育国家教学标准,对接职业标准(规范)、职业技能等级标准等,关注有关产业发展新业态、新模式,结合专业特点,全面推进课程思政建设,寓价值观引导于知识传授和能力培

养之中,有机融入劳动教育、工匠精神、职业道德等内容,持续开展教学诊断与改进。

公共基础课程教学内容突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性,专业课程基于工作任务进行模块化课程组织与重构,采用强化能力培养的项目化教学等行动导向教学方法,有效提升教学成效,引导教师回归课堂教学。

C. 营造适应“互联网+”时代的教育生态

三是注重考察教学应变能力,着力打造适应“互联网+”时代的教育生态。

大赛方案中明确提出要高度重视、积极应对新冠肺炎疫情给教育教学带来的影响,落实“停课不停学”要求,及时调整教学策略、组织形式和资源提供等,总结疫情防控期间线上教学经验,推动创新、完善线上线下混合式教学方式,营造更加适应“互联网+”时代的教育生态。

D. 探索职教的协同发展创新之路

四是注重加强校企合作与校校协作,探索中国特色职业教育的协同发展创新之路。

大赛更加注重校企之间、校校之间的协同发展,学校正式聘用的企业兼职教师可按要求参加专业(技能)课程组的比赛,除公共基础课程组外每个教学团队可吸收1名学校聘用的企业兼职教师作为团队成员参赛,纳入《职业教育东西协作行动计划(2016-2020年)》结对关系的受援方职业院校教学团队可引进1名援助方的职业院校教师作为团队成员参赛,从规则、制度层面助推校企合作、校校协作与职业教育东西协作行动计划的落地,探索中国特色职业教育的协同发展创新之路。

2020年,英赛特团队再次踏上征战“互联网+”创新创业大赛的路途。为了比赛中取得成绩突破,团队频繁开会讨论一些细节。

然而,在研发期间也并非一帆风顺,团队在技术调整上遇到了不少难点,例如,在成像光源姿态调整与特征匹配及深度学习算法方面需不断更新,以实现与药瓶检测的现场环境相匹配。

“为了找到解决办法,整个团

文/羊城晚报记者 崔文灿 实习生 罗悦 图/学校提供

今年8月上旬,中国国际“互联网+”创新创业大赛广东赛区结果出炉,来自广州番禺职业技术学院(以下简称“番职院”)的“英赛特”团队摘得金奖。

“英赛特”项目,全称为“英赛特智能慧眼-医药包装缺陷在线监测专家”。其创始人林嘉豪介绍,项目聚焦于药品生产线的包装及外观缺陷检测。

如今,林嘉豪及其团队正在积极备战今年11月的全国总决赛。这位22岁的年轻人和队友们怀揣的设计理念纯粹却不简单:他们想用自己研发的技术解决现在医药生产出现的检测难题,立志为药品的生产安全保驾护航,助力我国产线的改造,推动中国智造2025的步伐。



团队与药企生产经理进行深入交流

一个专科团队如何捧得“互联网+”创新大赛省赛金牌?

脚踏实地,先把产品做出来

2018年9月,林嘉豪考入番职院,10月便进入精密装备与现代检测技术研究所跟随老师一起做服务产业、企业的技术研发项目。

嘉豪的父亲从事电子行业,家中摆放着各式各样的电子产品,在这样的环境中,他对电子产品产生了浓厚的兴趣,总喜欢折腾出一些小玩意。在实验室与同学周永乾的相识,让嘉豪不再满足于那些“小玩意”,他想“折腾个大的”。

学校的创新创业课给了他施展

身手的机会,他负责的药瓶检测装备项目得到老师们的认可,老师推荐他去参加互联网+创新创业大赛。他马上在实验室组建了一支技术小队,把药瓶检测装备打造成创业项目,雄心勃勃地准备干一番大事业。

2019年,林嘉豪团队首次出征“互联网+”创新创业大赛,但原本对冲击金牌自信满满的年轻团队仅获银奖,无缘征战更大舞台。

回来后,林嘉豪默默用三天时

间复盘商业计划书,写了厚厚一叠A4纸,红笔密密麻麻列出曾经被忽视的问题,鼓励大家重新出发。

“在从学生到一个创业者的身份的转换过程中,很难不出现一种骄傲的心理,容易蒙蔽自己,看不见我们自己的问题所在。”林嘉豪在总结失败经验时说,“有了去年的参赛经历,我们会更加踏实、平稳地推进项目,只有脚踏实地地把产品拿出来,才会让自己的底气更足,更有信心去冲击国赛。”

攻坚克难,突破技术瓶颈

队敲了整整三个月的代码。因为疫情,学校尚未开学,研发团队核心成员只得在学校附近的一个农户家里借住。”功夫不负有心人,在团队的不懈努力和指导老师的帮助下,他们找到了深度学习算法对细微缺陷检测的解决方案,突破技术瓶颈。

在今年的比赛中,英赛特团队采用机器视觉加AI人工智能技术,利用自主研发独特的可扩展特征匹配算法和深度学习算法两大核心算法,应用领域扩展到解决制药包装过程中的种种缺陷检测难题。

作为一个来自专科院校的省赛冠军团队,英赛特的成绩打破了“专科弱于本科”的刻板印象。林嘉豪认为,相比本科来说,专科学生学的知识和技能更具有针对性与应用性,“就像我们的校训所倡导的——学以致用”。我们有专门的项目课程,我从大一开始上项目化课程,学生需要把学到的东西变成一个项目,这是一个知识到成品的转化过程,我认为这是我们的优势所在。”

林嘉豪说,英赛特团队的成功自然离不开学校的支持和培

发挥专科优势,借力校方支持

养。学校为英赛特团队提供专门场地作为工作室,同时邀请校外老师帮助学生进行技术开发及商业逻辑梳理,设立相应奖金以鼓励支持学生科研与创业。

记者获悉,番职院打破第一课室与第二课室的边界,精心设计和开展了14门专创融合教学课程,进行校企合作,打通高职教育与产业的最后一公里。

目前,林嘉豪及其团队正在积极备战即将到来的全国总决赛。对此,他称自己“有些紧张,但也怀有对梦想、对未来的美好憧憬”。