

步行街长度从1.1公里延长到3.5公里,步行区范围从0.29平方公里扩大到0.43平方公里

# “变长变胖”的北京路 今日“新装”开街

羊城晚报记者 谭铮

好消息!

经历了大半年的升级改造,广州北京路将于今晚迎来开街仪式。

9月22日,广州市人民政府新闻办举办以建设国际消费中心城市暨北京路步行街改造提升为主题的新闻发布会。会上,与会嘉宾从北京路规划、业态调整等多个角度,全方位展示升级改造后的北京路的“变”与“不变”。这条闻名全国的步行街到底升级改造了哪里?那些承载着一代广州人城市记忆的印记,随着街道的升级改造会以什么样的面貌展示在大家面前呢?

## B 业态全面升级 国潮动漫美食应有尽有

郑宇还告诉记者,北京路内还尝试引进国外建筑师对街内建筑进行改造。“经过沟通与评估,一名来自澳大利亚的国际顶尖建筑设计师正在对北京路305号进行改造,我们也希望引入国际的理念,看如何与北京路进行融合,作为一种新的尝试。”

打通背街里巷以外,此次北京路还拓展了“楼上”的空间,连线改造提升禺山路骑楼天台,拆违建绿、增设景观,打造休息观光露台,带动优质业态“上楼”。

伴随着背街里巷与楼上空间开拓而来的,是“背街经济”“楼上经济”以及“夜间经济”等多元业态模式的发展。苏佩在发布会上提到,北京路

改造升级后,业态品质由单一化向多元化转变。

据介绍,北京路步行街片区共1057个品牌,零售购物占比67.08%、餐饮占比23.27%、文化休闲娱乐占比9.6%。形成北段国潮老字号、中段新时尚、惠福路美食、西湖路文化体验、府学西电竞动漫的业态集聚特色。苏佩说:“我们将注重发展小店经济,打造充满烟火气的街区。根据30岁以下年轻客流占比56.7%的特点,围绕国潮活力、国际魅力、文化动力、美食热力、动漫魔力的产业定位,发展地标经济、后街经济、楼上经济、小店经济、非遗经济、夜间经济等六种经济,实现业态差异纷呈、立体多元发展。”

## A 串联背街里巷 1条主街串起9条辅街

2018年,在商务部和广东省、广州市的支持下,北京路成为全国首批11条改造提升的步行街之一,也是广东省乃至华南地区唯一纳入试点的步行街。

经过大半年的升级改造,北京路在“体态”与“业态”上都发生了改变。从“体态”而言,升级改造后的北京路“变长变胖”了。据广州市越秀区委副书记、区长苏佩在发布会上介绍,北京路的街区布局由一条主街向纵深街群转变。她说:“升级后的北京路注重主街和辅街的联动,推动主街提升与南扩,串联背街里巷,街区布局由1条主街向1条主街+9个有机联系的‘缤纷辅街’纵深街群华丽转变,步行街长度从1.1公里延长到3.5公里,步行区范围从0.29平方公里扩大到0.43平方公里。”

串联北京路两旁的背街里巷,是此次升级改造的一大亮

点。北京路步行街改造提升规划设计总统筹、广州市岭南建筑研究中心研究推广部部长郑宇在接受羊城晚报记者采访时表示,对于大多数消费者和游客来说,以往北京路两旁的小巷子都是相对消极的空间,“大家不愿意往小巷子里面走,有时候想走发现里面是断头路,大家就失去兴趣了。我们说‘路通财通’,这次通过升级改造,我们将巷子内的道路打通,希望大家在北京路及其旁边的巷子里能愉快地畅游。有了游客,我们相信就会有新的商机。据我了解,当前已经有商家看到巷内环境改变后,想在里面尝试新的店铺或是行业。”

据了解,此次对圣贤里、李白巷等约5200米的后街环境进行提升,对约3000平方米的第五立面进行整治,将街区打造成岭南建筑民国风建筑博物馆特色。



北京路当前客流量已恢复到往年水平 越宣 钟涌 摄



升级改造后的北京路 越宣 钟涌 摄

## C 古建筑老字号 都得到完好保护

在商务部批准的首批11条改造提升试点的步行街中,北京路的建街历史是最长的。有着悠久历史的北京路,区内文物史迹之丰富自是不言而喻。据了解,在北京路步行区1.1公里范围内,汇集有全国重点文保单位4处、省级文保单位5处以及市级文保单位6处,文物资源密度之高,全国罕见。

曾经操刀荔湾区恩宁路永庆坊项目的郑宇说:“从更新与保护的比例而言,恩宁路的保护比例相对较小,更新的手法可以更丰富。北京路的改造,保护占了绝大部分,更新是在保护的前提下完成的。如何让一栋楼更安全,如何让逼仄的空间更开阔一点,这是我们需要去考量的。”

据介绍,在升级改造过程中,相关部门按照“一栋一策”原则精细化修复北京路步行街内376栋骑楼建筑外立面(其中保护建筑67栋)。坚持有违必拆的原则,拆除违法建筑1.8万多平方米。对街区广告招牌进行重新规划、设置,改变了北京路被大型广告全面覆盖、街区风貌特色不突出的问题。郑宇透露,在拆除了建筑立面的广告招牌后,他们

惊喜地发现了百年药业老字号橘香斋的招牌。“招牌发现后,我们及时更改了设计方案,将原有招牌保留下来。”

对于此前大家每去北京路必合照的“千年古道”,在升级改造后变得更加“亲民”。“以前大家都看不太清玻璃下文物的样子,经过这次升级改造后,大家不仅可以看得清,还能走到玻璃上,近距离地与这些文物进行接触。”郑宇说。

除了文物史迹外,北京路更多“广府记忆”是街上的老字号。记者走访发现,大家熟悉的王老吉、莲香楼、陈李济老字号都完好地保留在北京路上。在广州居住了几年的小陈表示,他对北京路有着深厚的感情,此次北京路升级改造后,不仅有老字号,还有新品牌,他觉得非常惊喜。

据介绍,此前受疫情冲击,北京路客流量一度下滑。苏佩在发布会上表示,随着北京路升级改造的完成,北京路当前客流量和营业额已经恢复到往年水平。“全国历史文化名城和文化街区都很多,我们希望通过北京路的升级改造,为大家提供一个可复制可推广的经验,在保护好文物的同时,让街区发展。”苏佩说。

## 链接

已正式申报国际消费中心城市培育建设试点

## 广州探索设立市内免税店

9月22日,羊城晚报记者在广州市建设国际消费中心城市暨北京路步行街改造提升专题新闻发布会上获悉,广州已正式向商务部申报国际消费中心城市培育建设试点,将建设国际消费中心城市。

据广州市人民政府副秘书长高裕跃介绍,广州将以建设国际消费中心城市为契机,采取十项具体行动,着力打造国际品牌的“聚集地”、时尚潮流的“引领地”、中国制造的“展示地”、岭南文化的“传承地”、消费创新的“策源地”。

据了解,广州当前大力吸引国际知名品牌在穗设立品牌首店、旗舰店、总代理。高裕跃表示,在三年内,广州将逐步引入200个国际品牌。加快发展口岸免税店,探索设立市内免税店、引入国际品牌折扣店。

除聚集优质消费资源外,广州将从汇聚优质消费客源、擦亮推广广州名片、提升国际一流商圈品质、规划建设国际一流商圈、转型升级传统特色商圈、培育区域消费中心、开发特色商贸小镇、拓展新消费领域、支撑消费行业人才等十项行动入手,建设国际消费中心城市。(谭铮)

# 沉入海底125年 定远舰铁甲重见天日

铁甲出水背后,有广东水下考古人的努力

羊城晚报记者 孙磊 黄宙辉

## 定远舰铁甲整体保存完好

“此次发现的铁甲为一整块,高2.832米、宽2.60米、厚0.305米,重约18.7吨,是定远铁甲舰身份的关键证据。”定远舰水下考古调查项目领队周春水说。他表示,定远舰铁甲为康邦铁甲,即钢面熟铁甲的复合装甲。

“在长达125年的时间里,铁甲的状态基本没有改变,表面几乎没有锈蚀或附着物,整体保存得比较好。”周春水告诉羊城晚报记者,此次水下考古收获颇丰,除了铁甲片,还发现了很多小口径的武器,“有上千枚子弹,以及一些各种尺寸的炮弹头以及铜构件。”

威海卫是中日甲午战争的终战之地。为探明威海湾内北洋沉

舰的保存情况,自2017年开始,由国家文物局水下文化遗产保护中心牵头的联合考古队开启威海湾水下考古调查工作,并于2018年夏在刘公岛东村外发现一处沉舰遗址。2019年夏,调查确认这是北洋海军旗舰定远舰沉址。今年,包括定远舰铁甲在内的文物上千件已经陆续出水,考古队基本摸清舰体残骸的整体情况。

截至目前,共发现沉舰主炮台遗迹,并出水各种文物上千件,以小口径弹药为主,还有撬棍、铜盖、弹壳、铜钱等铜质文物,木滑轮、甲板、麻将等木质竹质文物,青花瓷碗、玻璃等舰上人员生活物品。

## 广东水下考古队队员贡献丰富经验

广州打捞局是此次水下、水面工程的主要配合单位,而定远舰遗址第二期调查工作有广东水下考古队三位队员黎飞艳、林唐欧、王志杰参与。周春水向记者介绍了他们每个人的分工:“黎飞艳主要负责摄影,包括水下摄影与出水文物的摄影;林唐欧则主要负责出水文物的登记与绘图;王志杰是多面手,既负责水下清淤工作,也参与设备的维修。”

今年56岁的黎飞艳从事水下考古摄影已经有15年,忙,是黎飞艳工作的常态,往往一个项目下来拍摄的照片近万张,多的时候有几万张,白天拍完,晚上还要处理图片。定远舰铁甲出水后,拍

摄工作从水下转到地面,现在黎飞艳主要忙着拍出水文物。

水下考古摄影不同于田野考古拍摄,因为下水所带的气瓶气量有限,下水后需要在极短的时间内熟悉环境,确定文物位置、设置参数、调整灯光,如果是水下二十米左右的位置,黎飞艳需要在三十分钟内完成以上一系列操作,同时拍出有价值的照片。

“这次定远舰的位置离岸边比较近,水下能见度比较差,我们带的大相机基本上都不能派上用场,只能使用携带方便的小相机加广角镜头,能见度特别差的时候我们基本靠摸,所以这次水下拍的东西不是很多,除了铁甲,还

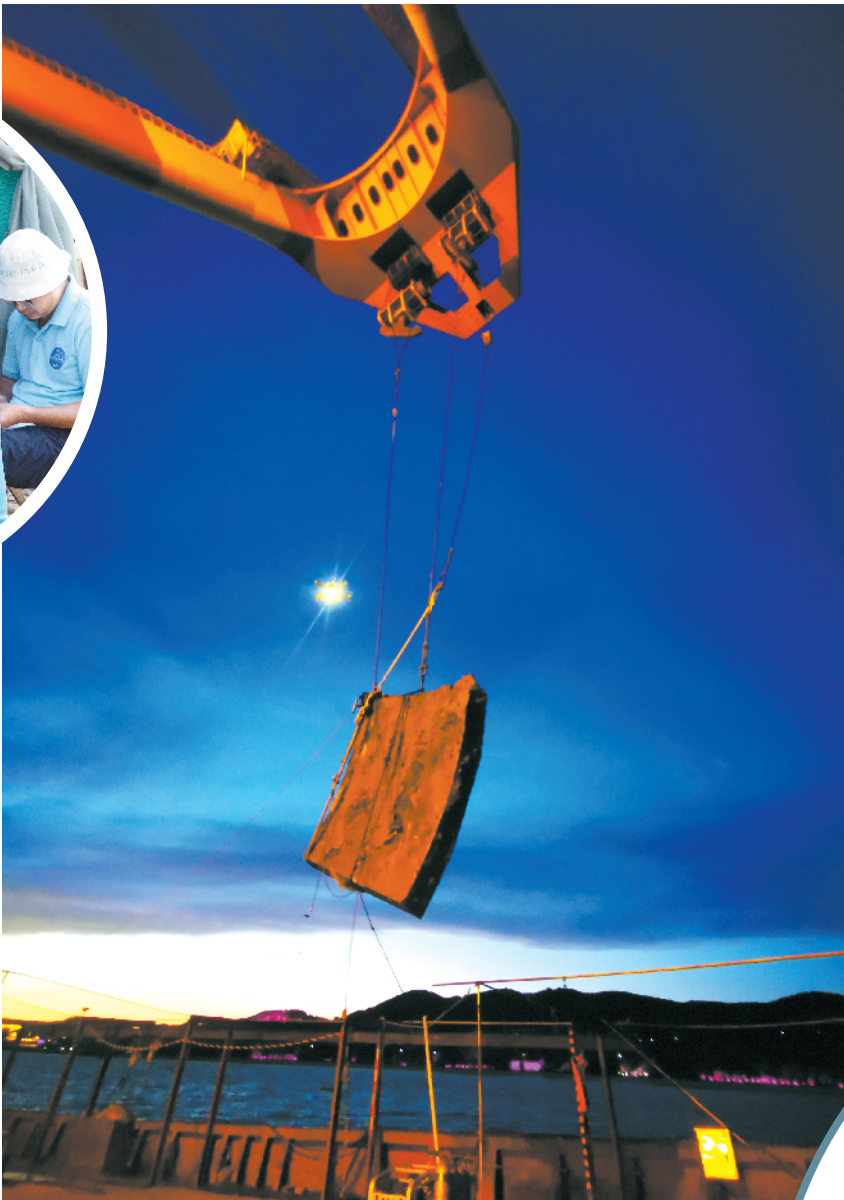
拍了一些子弹壳炮弹等残片。”

1987年“南海I号”发现后,国内开始培养水下考古潜水员。2005年,为了继续跟进该项目,广东省自己培养了十位水下考古潜水员,紧接着2007年又启动“南澳I号”项目,这批潜水员每年都有两三个月的潜水机会,“尤其是南澳水下环境也比较恶劣,我们就是这样一步步锻炼出来了。”黎飞艳说,“我们的实力也得到全国同行的认可。”

广东省文物考古研究所副所长崔勇表示,广东考古队在“南海I号”及“南澳I号”的水下考古工作中,积累了丰富的经验,人才结构也比较合理。



黎飞艳工作照 王尚博 摄



北洋海军旗舰定远舰的一块铁甲在刘公岛附近海域出水 新华社发

## 铁甲背后是一段悲壮历史

18.7吨重的铁甲背后有着一段悲壮的历史:1894年9月17号的黄海海战中,定远舰是作为旗舰与日军舰队周旋,面对日舰的围攻,定远舰完全靠防护装甲方才生存下来。1895年2月4日夜,定远舰被突入港内的日军“第九号”鱼雷艇偷袭受伤;9日,定远舰被日军由占领的炮台炮火击中受重创,被迫搁浅在刘公岛海域充当“炮台”,由于进水严重,水师提督丁汝昌下令放弃定远舰。为防止定远舰落入敌手,刘步蟾下令将其炸毁。当夜,刘步蟾追随自己的爱舰自杀殉国,时年43岁。

“定远舰从头到尾都是一艘英雄的战舰。”在周春水看来,定远舰铁甲出水,成为甲午战争实物证据,是教育警醒国人的最好教材。“定远舰凭借其超强的铁甲防护能力战斗到了最后。这片铁甲是历史的见证,也是英雄的见证。”

为何说这片铁甲是发现定远舰的关键证据?周春水告诉记者,铁甲的长宽尺寸与定远舰相吻合,“铁甲从上到下的厚度都是33厘米,定远舰又叫铁

甲舰,所以铁甲就是它最重要的一个身份标志。”

这片铁甲的发现也颇为不易,定远舰沉舰所在位置水深6米左右,战舰保存情况极差,埋于泥下1-3米左右,只发现零星散落的战舰残骸,未见连续的舰体。

“水下能见度很差,不足20公分,这给水下勘探带来非常大的难度。”周春水表示,队员每天要进行两班水下作业,分为上午和下午,每次作业时间不能太长,超过四十分钟就会有另一个队员来接替。

甲午沉舰系列调查是近年水下考古的重要项目,随着“致远舰”“经远舰”“定远舰”相继被发现,为人们深入研究这段历史提供了更丰富、更可靠的实物资料,同时也见证着中国水下考古技术不断走向成熟。

此次定远舰铁甲的发现,不仅提供百年前甲午战争实物证据,是普及爱国主义教育 and 海洋意识不可多得的教材,也对北洋海军、近代海军舰船发展史等研究具有重要意义。接下来,这批出水文物将进行脱盐等保护处理,以便早日与观众见面。

## 知多D

定远舰,系由清朝委托德国坦特伯雷度(原属德国,二战后划归波兰)的伏尔铿(Vulcan)造船厂建造的7000吨级的一等铁甲舰,为清朝北洋舰队的主力舰。1881年开工建造,同年12月28日下水,花费约140万两白银;1885年定远舰驶抵大沽口,同年10月服役,并成为清朝北洋水师的旗舰。