



【拒绝流行】曹林 北京时事评论员

评论员切忌立播腔

给一个短视频评论大赛做评委，跟文字评论不一样，出镜的视频评论更是对一个人表达素质的全面考验。不仅考验观点、角度和逻辑，更考验口头表达、镜头表现力、气场、语态、肢体与观点的协调动员，口头表达能不能跟上思考的速度。一个整体的感觉是，选手多是在背稿或念稿，为了表现自己在镜头前很流利，不打磕巴，背得很熟，模仿新闻主播范儿，语速飞快，不留空隙。一看就知道费力背出来的，而不是“说”出来的。

评论员竭力模仿新闻主播的语态，是一个很大的误区。前段时间看央视前主播李小萌

的一段分享，很深刻。小萌现在做一档话题评论类节目，她谈到了节目录制现场与导演的这样一段对话：

那天，我对着镜头说了一段话，导演凑过来说，小萌姐，你试试慢点说，不完整地说，断断续续地说，行吗？我说，为啥？他说，要你说的话，就特像是我教你的。小萌反思说：因为说话过于流畅和工整，我常常把自己的话说得跟背诵一样，让人以为我并没有什么自己的主张，这也是不服不行。

非常棒的反身性专业思考。

评论员竭力模仿新闻主播，就是典型的“把自己的话说得跟背诵一样”，为了“显得”很流利、没有中断、口才很好、完美主播人设，不假思索，斩钉截铁，不由分说，滔滔不绝，努力

砍掉那些思考留下的痕迹：慢、断裂、停顿、犹豫、不确定、对话感、不工整，“是吧”“嗯啊”之类的思考助词。

——可是，“不假思索”难道不是评论的大忌吗？“不假思索”的另一面就是“不过脑子”，评论就是思考，把自己的思考讲出来与大家分享，既然是思考，就应该保留常人思考会留下的痕迹，让人觉得你是在思考，而不是“背一些别人教的话”“重复一些张口就来的正确废话”。

那种“去除了思考痕迹的快速背诵”，除了让受众觉得不真诚，还带来了一种压迫，受众没有了思考空间，只能跟着你密集的话语轰炸无思考地快进。保持思考痕迹的停顿、踌躇、空白，让评论有思考的质感，也让受众有琢磨的时间。



【含英咀华】黄维棲 香港学者、作家

大学“这美丽的东西”

受疫情影响，最近有人慨叹“藤校”已变为“电大”，更怀疑大学存在的价值。在这非常时期，我读到金耀基教授刚出版的《大学之理念》。此书收录金氏1977年以来所写论述大学的功能、理想、制度、发展等十多篇文章，它风行各地，有多个再版和增订版。

金耀基教授留学美国，参访过欧美和内地各大名校，博览中外议论文著，先后就任香港中文大学新亚书院院长、中大校长，本书是金氏综合理论和实践的思维结晶。作者指出，现代的大学由德国先领风骚，英美等国日益发皇，中国的大学是“横的移植”。他讨论：大学是学术象牙塔还是社会服务站？大学里教学和研究两者如何兼顾？大学变得愈来愈大，以至有 multi-university(综合大学)和

mega-university(超大大学)，对庞然的黉宫如何经营、如何保持素质？金耀基承认西方的韦伯(M. Weber)等众多学者“阐发大学之妙旨精义”影响了他的思考，蔡元培的“大典”和“众家”论、钱穆的“明德亲民”说，对他也很有启发。

大学之外，金校长对“现代化”理论深有研究，甚有建树。我曾不止一次目睹金教授手握烟斗，神情认真，炯炯目光专注，讲述对大学这建制的肯定和赞美；他在本书中写道：“大学之于中国现代文明秩序之建立，尤攸切相关。”

大学的存在价值自然无可怀疑。非常时期难免有“电大”的权宜设置，而“电大”也实在有其角色功能。不过，在弦歌声中，杏坛传道，同窗论学，亲切互动的大学风景，才真的美丽呢！金校长在本书中把大学称为“这美丽的东西”。



【如是我闻】李雪涛 北京外国语大学历史学院教授

体面的贫穷

我选择了教师职业，尽管不比在公司富有，没有在行政部门的权大，还异常辛苦，但却有更多的学术和时间上的自由。有时我真的不太理解一些已经选择了做教师的人，那种对物质和权力的汲汲以求，为什么不提前选择经商或当官！如果真的需要很多物质的享受，需要权力的话，为什么还要在大学里工作。

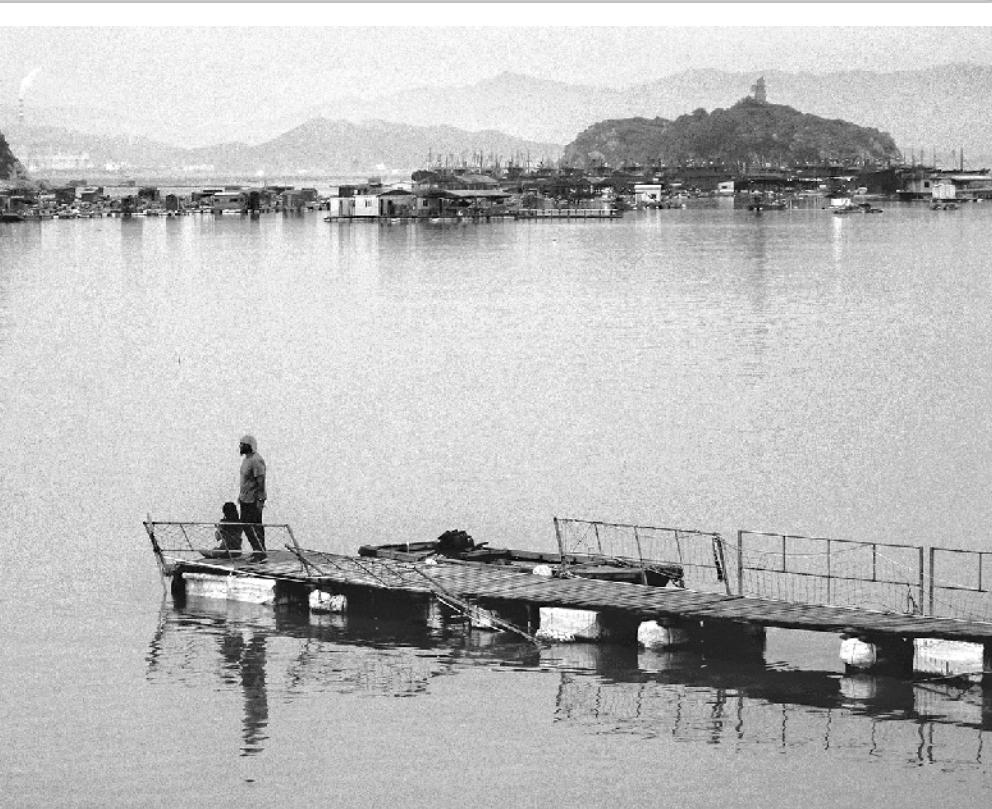
我一直认为，你选择什么样的职业，绝不仅仅是关乎你做什么事、得多少报酬的问题，而是关乎你生命的问题。我知道，对于大部分人来讲，工作不过是谋生的手段，而对于我来讲，作为天职的教师职业是需要我去用生命对待的事情。

跟其他的职业比较起

来，作为大学教师依然有自己的一片“净土”。在这里好像不需要为了什么指令而默默忍受上司的苛责，也不必违心地陪笑脸，强颜欢笑。如果你愿意的话，可以不去申请各种项目，以自己的方式平息各种无休止的喧嚣，回归到自己内心的平静之中。我可以拒绝参加无谓的应酬，可以选择和家人或朋友喝上一杯。

在欧洲中世纪，如果在大学教书的话，需要有 licentia docendi(大学教授课程的许可)，除了学问之外，当时对每一位在教会大学任教的教授的道德要求特别高。

选择教师的职业，意味着选择了体面的贫穷，但你会有一种淡泊、安静的心态。



寂静海岛

□文/图 范英兰

【昙花的话】
尤今 新加坡作家

好友阿杜是一家跨国公司的总裁，想要擢升一名下属担任经理。

甲和乙，不论在年龄、资历和能力方面，都旗鼓相当，唯一不同的是性格——甲沉稳踏实，像风起浪不惊的大海，有容纳百川的襟怀；乙呢，活泼外向，口才佳，人缘也好，像一道清澈的溪水，潺潺经之处，都引来旁人的赞叹。

阿杜在取舍上陷入了两难的困境。然而，没有想到，那一回，三个人一起到中国沈阳去洽谈生意，却帮助阿杜做出了选择。

那是个大雪纷飞的冬季，冷得连头发都长满了鸡皮疙瘩。

生意谈成后，沈阳的合作方举办了庆祝晚宴，宾朋数席。中国北方人嗜饮酒精度极高的白酒，又有敬酒的习俗，席间觥筹交错，相互敬酒，欢声笑语如纷飞大雪，洒落四周。

阿杜注意到，甲的酒量极好，一杯接一杯地喝，而不改色，说起话来，一是一、二是二，清清楚楚不含糊。乙则不行，喝了几杯，一张脸，便红得像番茄，知道自己酒量已经到了极限，再喝下去，可能就会出现洋相了，所以，无论如何也不肯再喝了。别人来敬酒，他便以果汁代替，大家屡屡劝酒，可他就是坚拒不喝，大家口头不说，心里却觉得有点扫兴。反观甲，春风满面，来者不拒，把宴席的气氛搞得十分热闹。

酒席上的这一轮暗中较劲，很明显地，乙败下阵来了。

可是，万万想不到，从沈阳回来不久，阿杜便宣布擢升乙为经理。

阿杜和下向我分析道：“大家都知道，在生意场上，能喝酒，在应聘时自然能占上风。甲酒力好，乙不胜酒力，两人表现，高低立分。问题出在乙勇于面对自己，不能喝便不喝，万一喝醉，反而误事。甲呢，却使了奸计，他常趁人不备，在酒杯里注入矿泉水，偷龙转凤，瞒天过海。可你想想，做生意，有什么比诚信更重要吗？”

细节决定成败，信然！

随手拍

“随手拍”手机摄影征稿

本栏目向广大读者征集用手机拍摄反映当代精神、有当代气息的普通人精彩瞬间的照片

片，来稿请附上100-200字的简短文字，投稿邮箱：ycwbwyb@163.com。稿费从优。



【横眉冷对】杨小彦 中山大学传播与设计学院教授

战士的愤怒和悲情

人，所以，还是要与他继续合作。

史密斯年轻时就加入了《生活》杂志，没过多久便分手了。后来，他晚年为马格兰图片社工作，可直到生命临终前都没有完成委托，以至于欠了一大笔钱，处于实际破产状态。

史密斯创造了一种“摄影故事”的拍摄模式，成为《生活》杂志的经典，也带来众多

的追随者和模仿者。他的工作态度与效果，也让马格兰图片社爱恨交加，只能维持危机重重的合作。今天，不少摄影史学家为他的“摄影故事”争论不休，理由是，有证据说明，为了保证图片的完整性，史密斯不惜摆布对象，制造现场。

在我看来，这些指责没什么太大的意思，是把流传已久的“摄影真实”这种说法当

真了，以为镜头前的世界必须是不许改动的存在。其实，摄影只是一种有效的视觉传播媒介而已，其性质和功能只能在传播中才能得到充分的体现。

我猜测，史密斯拍摄的时候，已经把自我内化为导演。他的拍摄有一种狠劲。他拍的战争和灾难，不仅现场感极强，而且还包含着一种难以置信的冲突因素，严

重地逸出了抓拍的限制。二战以后史密斯最重要的一组摄影是反映日本的“水俣病”，为此他深入受害的村庄，拍下了让全世界动容的受难者惨状的照片。为此他付出了可怕的代价，制造此次灾难的资本雇用打手去报复，险些让他丢了性命。

从任何角度来说，史密斯都是一个战士，有着战士的愤怒，以及战士的人道悲悯。

彩票开奖公告栏

超级大乐透 第20094期

前区号码		后区号码	
08	16	07	06
04	08	02	
本期中奖情况			
等奖级	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)
一等奖	1	10000000	10000000
追加	0		0
二等奖	113	107925	12195525
追加	43	86340	3712620
三等奖	204	10000	2040000
四等奖	854	3000	2562000
五等奖	18536	300	5560800
六等奖	27635	200	5527000
七等奖	38338	100	3833800
八等奖	784567	15	11768505
九等奖	7731196	5	38655980
			95856230
累计奖金5024838元滚入下期一等奖。			

全国销售量(超级大乐透):290322382元

986269654.25元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2020年11月25日，逾期作弃奖处理。

开奖时间:2020年9月26日

排列3排列5 第2020期

好彩1 第2020216期

3D 第2020221期

排列3投注总金额:561046元

开奖日期:自开奖之日起60个自然日内

好彩1投注总金额:481334元

中奖基本号码:13 23 35 05 21 32 特别号码:27

3D投注总金额:136206元

开奖日期:自开奖之日起60个自然日内

“南粤风采”36选7 第2020216期

投注总金额:481334元

中奖基本号码:13 23 35 05 21 32 特别号码:27

投注总金额:481334元

投注总金额:481334元