

全国游泳冠军赛

王简嘉禾四度无缘决赛

羊城晚报讯 记者魏超然报道：2020年全国游泳冠军赛暨东京奥运会达标赛昨天在青岛继续进行。昨晚在女子400米自由泳预赛，王简嘉禾继女子1500米、800米和200米自由泳后，第四次因体测成绩不佳而无缘决赛。

女子100米蛙泳预赛，名将于静瑶排名首位，因体能成绩刚好并列第八（体能成绩相同则优先考虑竞赛成绩），“压线”晋级决赛。

本次冠军赛，王简嘉禾身兼四项，以往的“多金王”至今未得一冠。女子400米自由泳是王简嘉禾出战的最后一项，她以4分04秒45排名预赛第一；但她的体测成绩依然拖了后腿，只是这次出局更可惜——体测成绩排在预赛前16名选手中的第九位，差一名没能晋级决赛。

蛙泳和混合泳名将覃海洋在男子200米蛙泳预赛中以2分10秒25轻松拔得头筹，并达到奥运A标；但与男子400米混合泳与100米蛙泳一样，他的体测成绩仍排在榜尾，“意料之中”地无缘决赛。

于静瑶则十分“幸运”。作为中国队的现任“蛙后”，她在200米蛙泳和100米蛙泳预赛都大幅领先，但体测成绩只有32分，不高不低，在晋级线附近徘徊。憾失200米蛙泳晋级资格后，昨晚的100米蛙泳，她的体测成绩和两名选手并列第八，终于闯进决赛。

在昨天决出的冠军中，刚刚创造新亚洲纪录的张雨霏以56秒29夺得女子100米蝶泳冠军，比新亚洲纪录稍慢，但也属于高水准；徐嘉余以52秒60夺得男子100米仰泳冠军，实现该项目的七连冠；杨浚浚和张可分别夺得女子200米自由泳和女子800米自由泳冠军；因广东名将余贺新无缘决赛，河南选手侯钰杰夺得男子100米自由泳冠军。

两场补赛献进球盛宴

国际米兰以5比2战胜贝内文托，亚特兰大以4比1战胜拉齐奥

羊城晚报今晨消息 记者刘毅报道：意甲今晨上演新赛季首轮的两场补赛，“升班马”贝内文托主场以2比5不敌上赛季亚军国际米兰，上赛季第四名拉齐奥主场以1比4负于上赛季第三名亚特兰大。

因扎吉和小因扎吉分别担任贝内文托和拉齐奥的主帅，兄弟俩同日品尝“进球盛宴”，可惜都在输球的一方。

因扎吉上赛季带领贝内文托夺得意乙冠军，新赛季与弟弟小因扎吉一起以主帅身份征战意甲赛场，两位昔日明星前锋成就一段佳话。9月19日的热身赛，因扎吉兄弟俩导演了一场“默契球”，拉齐奥主场与贝内文托

以0比0互交白卷。在今晨的比赛中，拉齐奥和贝内文托都暴露出很多防守漏洞。

国米上赛季打进欧联杯决赛，亚特兰大打进欧冠八强；因为欧战结束太晚，所以各自的意甲首轮比赛都推迟到今晨。因扎吉和国米主帅孔蒂很熟，20年前一起帮助意大利夺得欧洲杯亚军，还在尤文图斯当过四个赛季的队友。因扎吉赛后表示：“可以在与国米的比赛中创造出那么多得分机会并攻入两球，是我们实力的一种体现，因为国米是欧洲最强的球队之一。”

国米开场28秒就取得领先，新援阿什拉夫右路传中，卢卡库推射打进远角。自

2004-2005赛季有这项统计以来，国米取得意甲最快进球。两队在上半场大打攻势足球，国米以4比1领先。

孔蒂大幅轮换阵容，国米仍然展现出强大攻击力，卢卡库攻入两球，加里亚尔迪尼、阿什拉夫以及替补出场的劳塔罗分别建功。贝内文托则由前锋卡普拉里攻入两球。贝内文托上周末以3比2逆转桑普多利亚，两轮联赛共计攻入5球、失球却有7个——进攻犀利、防守羸弱。

拉齐奥拥有上赛季欧洲金靴奖和意甲金靴奖得主因莫比莱，仍然抵挡不住上赛季意甲“攻击力之王”亚特兰大的多点进攻，因莫比莱今晨表现平平。上赛季两度在意甲

交锋，拉齐奥主场曾以0比3落后，最终以3比3逼平亚特兰大；后来在客场曾以2比0领先，却被亚特兰大以3比2大逆转。

今晨对垒，亚特兰大连续三次成为在双方较量中连进三球的一方，凭借戈森斯、哈特波尔和戈麦斯的进球，上半场就以3比0领先。凯塞多在下半场为拉齐奥扳回一球，队长戈麦斯随后为亚特兰大锁定胜局。

拉齐奥的射门次数以14比10领先，控球率超过六成。小因扎吉赛后表示：“这个比分不是比赛的真实反映，我们浪费了多次进球良机。我确信，我们本赛季还是会取得很好的成绩。”

西甲·今晨

“马德里双雄”共进1球

皇马小胜瓦拉多利德，马竞闷平维斯卡

羊城晚报今晨消息 记者刘毅报道：西甲本周中加赛一轮，“马德里双雄”皇家马德里、马德里竞技今晨在进攻端表现不佳，皇马主场以1比0小胜瓦拉多利德，马竞客场与“升班马”维斯卡互交白卷——与上周末在西甲合力攻入9球的表现大相径庭。

皇马受到伤病困扰，两大明星球员阿扎尔和克罗斯因伤休战；主帅齐达内派出本泽马和约维奇的双箭头，伊斯科担任前腰。皇马迟迟无法打破僵局，齐达内在第57分钟连换三人，维尼修斯、阿森西奥、卡瓦哈尔替补出场。第65分钟，皇马抓住对手解围不远的机会，维尼修斯攻入全场唯一进球。皇马能够

全取3分，还得靠门神库尔图瓦高接低挡力保球门不失。齐达内赛后也坦言：“上一场比赛和这场比赛我们都拯救了我们，这就是库尔图瓦的作用。”

苏亚雷斯今晨迎来第一次为马德里竞技首发的机会，与“金童”菲利克斯成为进攻搭档。苏亚雷斯上周末替补出场，贡献两个进球和一次助攻，帮助马竞在西甲主场以6比1大胜格拉纳达，赢得一致好评。不过，苏亚雷斯今晨表现平平，还在第59分钟浪费一次单刀机会，第62分钟被科斯塔换下。

加盟马竞之后，苏亚雷斯的表现大起之后大落，因为马竞的攻击力既没有上一场那么好，也没有今天这么糟。

英格兰联赛杯·今晨

“曼市双雄”完胜晋级

羊城晚报今晨消息 记者徐扬报道：“曼市双雄”今晨在英格兰联赛杯第四轮同声报捷：曼联做客以3比0完胜布莱顿，曼城做客以3比0完胜伯恩利；两家传统豪门正走出“慢热”泥潭，渐入佳境。

曼城与布莱顿是“背靠背”的交手，五天前双方才在英超对阵，曼联倾尽全力才侥幸地以3比2险胜，布莱顿公认是表现更好的一方。今晨再战，曼联首发轮换10人，布莱顿也换了9人，双方的多数主力都作壁上观。

此役场上局面看似均势，控球率49%比51%、射门10比12——曼联还稍处下风；进攻次数74比110、危险进攻24比60——曼联明显处于劣势；但是射正是6比2，曼联却是布莱顿的

三倍，进攻效率高得多，表明能力占优的曼联众将正找回状态。

作为曼联的替补，马塔在英超上阵机会不多，但在杯赛一直有稳定发挥；今晨助攻麦克托米奈首开记录，自己还收获进球。新援范德贝克正在争取主力位置，此役为马塔助攻。博格巴近几场英超皆为首发，但表现不佳，此役第68分钟才替补上阵，射入加盟曼联后的首个任意球。

曼城上一场比赛在英超以2比5不敌莱切斯特，是近年少有的惨败。今晨面对同样来自英超的对手伯恩利时走出失利的阴影，全场压制对手，并由斯特林梅开二度。新援费兰·托雷斯贡献一次助攻、一个进球，在阿圭罗和热苏斯双双伤缺后成为曼城的锋线援兵。

初次合作

“我说这样打，他说那样打，怎么办呢？”

1990年10月，30岁的新人导演唐季礼加入嘉禾电影公司，公司安排他拍摄《警察故事3：超级警察》，主演成龙当时不但已是超级大明星，更是圈内资深导演和武术指导。唐季礼因此惴惴不安，踌躇了一周都没敢答应。

记者：还记得第一次跟成龙合作的情形吗？

唐季礼：记得很清楚，当时公司叫我拍《警察故事3：超级警察》，但我很担心，因为我只是小导演，成龙已经是大导演和大武术指导，他导演的《警察故事》已经拿过金像奖最佳电影。想想在片场，如果一个动作，我说这样打，他说那样打，最后怎么办呢？我就天天在家里看他过去的作品，想自己还能做什么。

记者：后来到了片场，合作顺利吗？

唐季礼：记得第一天开工，我按照美国片场的规矩，事先想好镜头怎么拍，写了一百多个分镜头，准备到现场按部就班。但是当年成龙是不搞分镜头的，而且他习惯了在片场做



主，一看到我把机器这样摆，就忍不住说：“机器如果摆在那里，拍出来也会很漂亮。”摄影师就看着我，眼神里意思是：“到底听谁的？”

记者：这个矛盾后来你们怎么处理的？

唐季礼：可能成龙也看出了我的忧虑，走过来搭着我的肩膀说：“我提的意见，你觉得不合适可以不用，不要因为我是大哥就觉得我的意见都得听。如果都听我的，那我干吗还要请你？我有很多执行导演和武术指导，都跟了我很多年，我直接用他们就好了。”我立刻大着胆子下令：“来，机器给我摆这边。”这就是我跟他合作的第一天。从此之后，片场都是我做主，他会提意见，我觉得合适就用。

记者：你俩合作至今，还是很合拍的。

唐季礼：《警察故事3：超级警察》让他拿了金马奖最佳男主角，也破了票房纪录。可能觉得我比较旺他，后来我们很快合作了《红番区》和《警察故事4：简单任务》。



好搭档合作30年，携《急先锋》亮相国庆档

唐季礼谈成龙遇险：差点以为彻底失去他

羊城晚报记者 李丽

经历了撤档又重映，唐季礼编剧执导的原2020年春节档动作大片《急先锋》，终于在9月30日跟观众见面。影片由成龙、杨洋、艾伦、徐若晗、母其弥雅、朱正廷主演，跟过去成龙与唐季礼合作的片子一样，场面大，外景多，拳拳到肉。

2020年是成龙出道60周年，也是人称“礼成”组合的唐季礼和成龙合作的第30年。近日在广州接受媒体专访时，唐季礼回忆起30年前跟成龙合作拍戏的第一天，感叹当时情景仍历历在目。而这次《急先锋》拍摄时，成龙差点“消失”在非洲瀑布急流中的生死一瞬，唐季礼说起时仍心有余悸。

不断创新

“拍迪拜黄金车和非洲狮，给观众新鲜感”

电影《急先锋》辗转全球拍摄，横跨三大洲，在欧洲、非洲和中东多地真实取景，不仅再现当地人文景观，更有急先锋小队在全世界守护同胞安全的震撼场面。非洲急流逃亡、迪拜飞车追逐、伦敦近身搏斗……都是唐季礼和成龙的电影熟悉的配方，却每次都有不一样的新鲜味道。

记者：你的加入，给成龙的片子带来了哪些改变？

唐季礼：拍《警察故事3：超级警察》时，我把原来的剧本改了大约90%，之前的故事太过本土化，我要出去拍。后



唐季礼与成龙 资料图片

来我们去了金三角，加了杨紫琼，用了很多直升机和大炮。这些是在香港拍戏没法做到的。再后来拍《红番区》去了美国，拍《警察故事4：简单任务》去了乌克兰、俄罗斯和澳大利亚，拍《神话》去了印度和国内的西安，拍《十二生肖》去了欧洲，《功夫瑜伽》去了冰岛……每一部跟成龙合作的电影，都不会重复去过的地方和用过的桥段。

记者：《急先锋》去了非洲，拍了狮子和土狼，难拍吗？

唐季礼：非洲我去过没拍过，而狮子和土狼是当地人最

熟悉的两种动物，可以给剧情加入冒险感。我在《功夫瑜伽》里，就拍过这两种动物，但换个环境和故事，观众肯定还是会有新鲜感。

记者：听说在迪拜拍了一场戏，用了7辆黄金做的豪车，总价值超过8亿美元？

唐季礼：没错，每一辆大约价值1.2亿美元。我在迪拜看到有人拿纯金做车——先是拆了部件去倒模，然后再把黄金做的部件装回来，真的够土豪。我就想，拍追车的戏多了，如果是黄金车，可能会给观众新鲜感。

体坛热点

“狂人”又情绪失控！对昔日弟子出言不逊——

“穆两季”故态复萌？

在英格兰联赛杯第四轮经点球决胜淘汰切尔西之后，热刺主教练穆里尼奥率队迎来3胜2平（90分钟），算是走出英超首轮落败的阴影。不过，“狂人”在比赛后段对昔日弟子、如今的切尔西主教练兰帕德“爆粗”，也许表明“穆两季”的危机还未完全解除。

所谓“穆两季”，指的是穆帅通常执教一支球队两个赛季后就会下课，过往执教波尔图、国际米兰、切尔西（第二次）、曼联都是如此，执教切尔西（首次）和皇家马德里也仅干了三年。

本赛季是穆帅执教热刺的第二个赛季，就在外界都在猜测他会否重蹈覆辙时，没想到新赛季英超首战，热刺就以0比1不敌埃弗顿，而穆帅口无遮拦的“甩锅”则成为引发“穆两季猜想”的导火线——“我们的压迫很懒惰，这是体能差、赛季准备期不足的结果。一些球员甚至没有准备期。有些球员的心态不对。我对我的球队感到失望，我已经在更衣室里表达了这个意思！”

这番话引发部分热刺球员的不满。本·戴维斯反驳：“我认为每个人都很有力，就我个人而言，我为球队拼尽全力了，我不会怀疑队里其他人没有尽力。但球队的表现没有达到标准，这很难归因于不够努力。”

穆帅不当面通知就将丹尼·罗斯除名以及半场就将阿里换下，这些对球员很不尊重的做法也引发众怒。外界看不惯穆帅的口无遮拦，多数都站在其对立立面，使得“狂人”承受极大的压力。



羊城晚报讯 本周末，英超上演第四轮争夺，重头戏无疑是曼联与热刺的较量，热刺主帅穆里尼奥周日将面对旧主曼联。明天出版的《羊城体育·足彩大富翁》报（电子版：www.okdfw.com，微信公众号：波视网·羊体加官微）周五刊认为，这是热刺七天之内

穆帅的做法，直接后果是在热刺的更衣室内出现“反对力量”。“狂人”的执教生涯中曾有过类似教训，当年在皇马，他与C罗、拉莫斯、卡西等大佬闹僵，最终被迫下课；再次执教切尔西，他与头牌球星阿扎尔齟齬，结果先走的是他；在曼联，他又与博格巴闹得势同水火，后果是他又一次下课。

更衣室失控的背后，是球员们对穆帅执教能力的质疑。这次丹尼·罗斯、阿里等与穆帅闹翻，其实是不认同穆帅的保守功利打法，更愿意回到前主教练波切蒂诺以控球为基础的打法，而非穆帅更体力化、更直接的打法。

“穆两季”变成现实还差一个条件，那就是战绩不佳。不过输给埃弗顿后，穆帅就再未输过。正所谓一赢遮百丑，好战绩可以缓和矛盾。在与切尔西交锋之前，热刺的状态也开始好转，穆里尼奥甚至表示有意放弃联赛杯。可是在战况焦灼之时，穆帅又情绪失控了，表现失态了！

穆里尼奥赛后表示：“对于弗兰克（兰帕德），最重要的是我对他的感情，要比我们说了什么更重要。我对他的感情是，我一直亏欠他的，因为他（当球员时）为我做的一切。”而兰帕德则回应道：“无论我们在边线处说了什么，我都对若泽充满尊敬，比赛后一切都好，这永远不会改变。”穆帅只是打圆场，而兰帕德的回应则可以理解为大度；只不过经常打圆场，恐怕也不是什么好事。

羊城晚报记者 徐扬扬

穆帅难赢老东家

出战的第四场比赛，疲兵作战且做客来到老特拉福德，穆里尼奥很难在从前东家身上捞到分数。更主要的是，孙兴慜伤了，确认要休养至少四个星期。在持续的多线作战下，穆帅想要带领球队一直赢球恐怕不容易。（钟剑）

惊险遭遇

“他浮上水面前那15秒，我已经哭得不行了”

《急先锋》中，唐季礼取景非洲维多利亚瀑布，本想拍一段水上惊险动作戏，不料因为水流太急，水性不好的成龙一度被冲到水下浮不上来。近30年的合作，唐季礼一向习惯了成龙的拼命，却第一次意识到，原来自己真的有可能失去他。

记者：去非洲拍维多利亚瀑布，说说背后的故事吧？

唐季礼：我很喜欢维多利亚瀑布——它是非洲第一大瀑布，也是全世界最著名的三大瀑布之一。我十年前就想过拍水上版的《速度与激情》，只是当时的市场还支撑不了这个投入，现在终于可以拍了。

记者：听说拍摄过程中，成龙落水了，并且因为水流太急一时无法救援，差点出了大事。

唐季礼：那场激流瀑布的试戏，我真的哭出来了。这次大哥在激流里翻船，掉进水里，我知道他水性不好，那一刻脑海里蹦出一句他十几年前说过的话：“只有死在拍摄现场，我的人生才够完美。”我想：“大吉利是，不要在我这个组吧……”后来大概15秒之后，他上来了，我当时已经哭得不行了，真是又哭又笑。第二天他告诉我，他以为自己没事，但吃饭喝茶时，拿起杯子手一直在抖。是人都怕，我也怕，他也怕，后来那场戏是战战兢兢地完成了。成龙能拿到奥斯卡终身成就奖，真的是他用命拼出来的。

记者：《急先锋》在国庆档上映，您想对广东观众说什么吗？

唐季礼：这次特别做了粤语版，所以我们是国庆档唯一有粤语版的电影。我们还有3D版、4D版，我最推荐大家看IMAX和中国巨幕3D，音效和视觉效果很棒。大家去看吧，不好就骂我，好就给我点赞！



《急先锋》剧照