

全国游泳冠军赛

王简嘉禾
四度无缘决赛

羊城晚报记者 魏超然报道 2020年全国游泳冠军赛暨东京奥运会达标赛昨天在青岛继续进行。昨晚在女子400米自由泳预赛,王简嘉禾继女子1500米、800米和200米自由泳后,第四次因体测成绩不佳而无缘决赛。

女子100米蛙泳预赛,名将王静瑶排名首位,因体能成绩刚好并列第八(体能成绩相同则优先考虑竞赛成绩),“压线”晋级决赛。

本次冠军赛,王简嘉禾身兼四项,以往的“多金王”至今未得一冠。女子400米自由泳是王简嘉禾出战的最后一项,她以4分04秒45排名预赛第一;但她的体测成绩依然拖了后腿,只是这次出局更可惜——体测成绩排在预赛前16名选手中的第九位,差一名没能晋级决赛。

蛙泳和混合泳名将覃海洋在男子200米蛙泳预赛中以2分10秒25轻松拔得头筹,并达到奥运A标;但与男子400米混合泳与100米蛙泳一样,他的体测成绩仍排在榜尾,“意料之中”地无缘决赛。

王静瑶则十分“幸运”。作为中国队的现任“蛙后”,她在200米蛙泳和100米蛙泳预赛都大幅领先,但体测成绩只有32分,不高不低,在晋级线附近徘徊,憾失200米蛙泳晋级资格后,昨晚的100米蛙泳,她的体测成绩和两名选手并列第八,终于闯进决赛。

在昨天决出的冠军中,刚刚创造新亚洲纪录的张雨霏以56秒29夺得女子100米蝶泳冠军,比新亚洲纪录稍慢,但也属于高水准;徐嘉余以52秒60夺得男子100米仰泳冠军,实现该项目的七连冠;杨浚瑄和张可分别夺得女子200米自由泳和女子800米自由泳冠军;因广东名将余贺新无缘决赛,河南选手侯钰杰夺得男子100米自由泳冠军。

两场补赛献进球盛宴

国际米兰以5比2战胜贝内文托,亚特兰大以4比1战胜拉齐奥

羊城晚报今晨消息 记者刘毅报道:意甲今晨上演新赛季首轮的两场补赛,“升班马”贝内文托主场以2比5不敌上赛季亚军国际米兰,上赛季第四名拉齐奥主场以1比4负于上赛季第三名亚特兰大。

因扎吉和小因扎吉分别担任贝内文托和拉齐奥的主帅,兄弟俩同日品尝“进球盛宴”,可惜都在输球的一方。

因扎吉上赛季带领贝内文托夺得意乙冠军,新赛季与弟弟小因扎吉一起以主帅身份征战意甲赛场,两位昔日明星前锋成就一段佳话。9月19日的热身赛,因扎吉兄弟俩导演了一场“默契球”,拉齐奥主场与贝内文托

以0比0互交白卷。在今晨的比赛中,拉齐奥和贝内文托都暴露出很多防守漏洞。

国米上赛季打进欧冠杯决赛,亚特兰大打进欧冠八强;因为欧战结束太晚,所以各自的意甲首轮比赛都推迟到今晨。因扎吉和国米主帅孔蒂很熟,20年前一起帮助意大利夺得欧洲杯亚军,还在尤文图斯当过四个赛季的队友。因扎吉赛后表示:“可以在与国米的比赛中创造出那么多得分机会并攻入两球,是我们实力的一种体现,因为国米是欧洲最强的球队之一。”

国米开场28秒就取得领先,新援阿什拉夫右路传中,卢卡库推射打进远角。自

2004-2005赛季有这项统计以来,国米取得意甲最快进球。两队在上半场大打攻势足球,国米以4比1领先。

孔蒂大幅轮换阵容,国米仍然展现出强大攻击力,卢卡库攻入两球,加里亚尔迪尼、阿什拉夫以及替补出场的劳塔罗分别建功。贝内文托则由前锋卡普拉里攻入两球。贝内文托上周末以3比2逆转桑普多利亚,两轮联赛共计攻入5球,失球却有7个——进攻犀利、防守羸弱。

拉齐奥拥有上赛季欧洲金靴奖和意甲金靴奖得主因莫比莱,仍然抵挡不住上赛季意甲“攻击力之王”亚特兰大的多点进攻,因莫比莱今晨表现平平。上赛季两度在意甲

交锋,拉齐奥主场曾以0比3落后,最终以3比3逼平亚特兰大;后来在客场曾以2比0领先,却被亚特兰大以3比2大逆转。

今晨对垒,亚特兰大连续三次成为在双方较量中连进三球的一方,凭借戈森斯、哈特波尔和戈麦斯的进球,上半场就以3比0领先。凯塞多在下半场为拉齐奥扳回一球,队长戈麦斯随后为亚特兰大锁定胜局。

拉齐奥的射门次数以14比10领先,控球率超过六成。小因扎吉赛后表示:“这个比分不是比赛的真实反映,我们浪费了多次进球良机。我确信,我们本赛季还是会取得很好的成绩。”

西甲·今晨

“马德里双雄”共进1球

皇马小胜瓦拉多利德,马竞闷平维斯卡

羊城晚报今晨消息 记者刘毅报道:西甲本周中加赛一轮,“马德里双雄”皇家马德里、马德里竞技今晨在进攻端表现不佳,皇马主场以1比0小胜瓦拉多利德,马竞客场与“升班马”维斯卡互交白卷——上周末在西甲合力攻入9球的表现大相径庭。

皇马受到伤病困扰,两大明星球员阿扎尔和克罗斯因伤休战;主帅齐达内派出本泽马和约维奇的双箭头,伊斯科担任前腰。皇马迟迟无法打破僵局,齐达内在第57分钟连换三人,维尼修斯、阿森西奥、卡瓦哈尔替补出场。第65分钟,皇马抓住对手解围不远的机会,维尼修斯攻入全场唯一进球。皇马能够

全取3分,还得靠门神库尔图瓦高接抵挡保球门不失。齐达内赛后也坦言:“上一场比赛和这场比赛他都拯救了我们,这就是库尔图瓦的作用。”

苏亚雷斯今晨迎来第一次为马德里竞技首发的机会,与“金童”菲利克斯成为进攻搭档。苏亚雷斯上周末替补出场,贡献两个进球和一次助攻,帮助马竞在西甲主场以6比1大胜格拉纳达,赢得一致好评。不过,苏亚雷斯今晨表现平平,还在第59分钟浪费一次单刀机会,第62分钟被科斯塔换下。

加盟马竞之后,苏亚雷斯的表现大起大落,因为马竞的攻击力既没有上一场那么好,也没有今天这么糟。

英格兰联赛杯·今晨

“曼市双雄”完胜晋级

羊城晚报今晨消息 记者徐扬扬报道:“曼市双雄”今晨在英格兰联赛杯第四轮同声报捷:曼联做客以3比0完胜布莱顿,曼城做客以3比0完胜伯恩利;两家传统豪门正走出“慢热”泥淖,渐入佳境。

曼城与布莱顿是“背靠背”的交手,五天前双方才在英超对阵,曼联倾尽全力才侥幸地以3比2险胜,布莱顿公认是表现更好的一方。今晨再战,曼联首发轮换10人,布莱顿也换了9人,双方的多数主力都作壁上观。

此役场上局面看似均势,控球率49%比51%、射门10比12——曼联还稍处下风;进攻次数74比110、危险进攻24比60——曼联明显处于劣势;但是射正是6比2,曼联却是布莱顿的

三倍,进攻效率高得多,表明能力占优的曼联众将正找回状态。

作为曼联的替补,马塔在英超上阵机会不多,但在杯赛一直有稳定发挥;今晨助攻麦克托米奈首开纪录,自己还收获进球。新援范德贝克正在争取主力位置,此役为马塔助攻。博格巴近几场英超皆为首发,但表现不佳,此役第68分钟才替补上阵,射入加盟曼联后的首个任意球。

曼城上一场比赛在英超以2比5不敌莱切斯特,是近年来少有的惨败。今晨面对同样来自英超的对手伯恩利时走出失利的阴影,全场压制对手,并由斯特林梅开二度。新援费兰·托雷斯贡献一次助攻、一个进球,在阿圭罗和热苏斯双双缺阵后成为曼城的锋线援兵。

体坛热点

“狂人”又情绪失控!对昔日弟子出言不逊——“穆两季”故态复萌?

在英格兰联赛杯第四轮经点球决胜淘汰切尔西之后,热刺主教练穆里尼奥率队迎来3胜2平(90分钟),算是走出英超首场落败的阴影。不过,“狂人”在比赛后段对昔日弟子、如今的切尔西主教练兰帕德“爆粗”,也许表明“穆两季”的危机还未完全解除。

所谓“穆两季”,指的是穆帅通常执教一支球队两个赛季后就会下课,过往执教波尔图、国际米兰、切尔西(第二次)、曼联都是如此,执教切尔西(首次)和皇家马德里也仅干了三年。

本赛季是穆帅执教热刺的第二个赛季,就在外界都在猜测他会否重蹈覆辙时,没想到新赛季英超首战,热刺就以0比1不敌埃弗顿,而穆帅口无遮拦的“甩锅”则成为引发“穆两季猜想”的导火线——“我们的压迫很懒惰,这是体能差、赛季准备期不足的结果。一些球员甚至没有准备期。我对我的球队感到失望,我已经在更衣室里表达了这个意思!”

这番话引发部分热刺球员的不满,本·戴维斯反驳:“我认为每个人都很快乐,就我个人而言,我为球队拼尽全力了,我不会怀疑队里其他人没有尽力。但球队的表现没有达到标准,这很难归因于不够努力。”穆帅不当面通知就将丹尼·罗斯除名以及半场就将阿里换下,这些对球员很不尊重的做法也引发众怒。外界看不惯穆帅的口无遮拦,多数都站在其对立面,使得“狂人”承受极大的压力。

穆帅只是打圆场,而兰帕德的回应则可以理解为大度;只不过经常打圆场,恐怕也不是什么好事。

羊城晚报记者 徐扬扬

穆帅难赢老东家

出战的第四场比赛,疲兵作战且做客来到老特拉福德,穆里尼奥很难在从前东家身上捞到分数。更主要是,孙兴慜伤了,确认要休养至少四个星期。在持续的多线作战下,穆帅想要带领球队一直赢球恐怕不容易。

(钟劲)

娱乐

2020年10月1日/星期四/ 娱乐编辑部主编/责编 刘虹 / 美编 李焕菲 / 校对 黎松青

A7

唐季礼接受采访 李丽/摄



初次合作

“我说这样打,他说那样打,怎么办呢?”

1990年10月,30岁的新人导演唐季礼加入嘉禾电影公司,公司安排他拍摄《警察故事3:超级警察》,主演成龙当时不但已是超级大明星,更是圈内资深导演和武术指导。唐季礼因此惴惴不安,踌躇了一周都没敢答应。

记者:还记得第一次跟成龙合作的情形吗?

唐季礼:记得很清楚,当时公司叫我拍《警察故事3:超级警察》,但我很担心,因为我只是小导演,成龙已经是大导演和大武术指导,他导演的《警察故事》已经拿过金像奖最佳电影。想想在片场,如果一个动作,我说这样打,他说那样打,最后怎么办呢?我就天天在家里看他过去的作品,想自己还能做什么。

记者:后来到了片场,合作顺利吗?

唐季礼:记得第一天开工,我按照美国片场的规矩,事先想好镜头怎么拍,写了一百多个分镜头,准备到现场按部就班。但是当年成龙是不搞分镜头的,而且他习惯了在片场做



好搭档合作30年,携《急先锋》亮相国庆档

唐季礼谈成龙遇险:
差点以为彻底失去他

羊城晚报记者 李丽



唐季礼与成龙 资料图片

不断创新

“拍迪拜黄金车和非洲狮,给观众新鲜感”

电影《急先锋》辗转全球拍摄,横跨三大洲,在欧洲、非洲和中东多地真实取景,不仅再现当地人文景观,更有急先锋小队在全世界守护同胞安全的震撼场面。非洲急流逃亡、迪拜飞车追逐、伦敦近身搏斗……都是唐季礼和成龙的电影熟悉的配方,却每次都有不一样的新鲜味道。

记者:你的加入,给成龙的片子带来了哪些改变?

唐季礼:拍《警察故事3:超级警察》时,我把原来的剧本改了大约90%,之前的故事太过本土化,我要出去拍。

来我们去了金三角,加了杨紫琼,用了很多直升机和大炮。这些是在香港拍戏没法做到的。再后来拍《红番区》去了美国,拍《警察故事4:简单任务》去了乌克兰、俄罗斯和澳大利亚,拍《神话》去了印度和国内的西安,拍《十二生肖》去了欧洲,《功夫瑜伽》去了冰岛……每一部跟成龙合作的电影,都不会重复去过的地方和用过的桥段。

记者:《急先锋》去了非洲,拍了狮子和土狼,难拍吗?

唐季礼:非洲我过去没拍过,而狮子和土狼是当地人最

熟悉的两种动物,可以给剧情加入冒险感。我在《功夫瑜伽》里,就拍过这两种动物,但换个环境和故事,观众肯定还是会有些新鲜感。

记者:听说在迪拜拍了一场戏,用了7辆黄金做的豪车,总价值超过8亿美元?

唐季礼:没错,每辆大约价值12亿美元。我在迪拜看到有人拿纯金做车——先是拆了部件去倒模,然后再把黄金做的部件装回来,真的够土豪。我就想,拍追车的戏多了,如果是黄金车,可能会给观众

《急先锋》剧照



惊险遭遇

“他浮上水面前那15秒,我已经哭得不行了”

《急先锋》中,唐季礼取景非洲维多利亚瀑布,本想拍一段水上惊险动作戏,不料因为水流太急,水性不好的成龙一度被冲到水下浮不上来。近30年的合作,唐季礼一向习惯了成龙的拼命,却第一次意识到,原来自己真的有可能失去他。

记者:去非洲拍维多利亚瀑布,说说背后的故事吧?

唐季礼:我很喜欢维多利亚瀑布——它是非洲第一大瀑布,也是全世界最著名的三大瀑布之一。我十年前就想过拍水上版的《速度与激情》,只是当时的市场还支撑不了这个投入,现在终于可以拍了。

记者:听说拍摄过程中,成龙落水了,并且因为水流太急一时无法救援,差点出了大事。

唐季礼:那场激流瀑布的试戏,我真的哭出来了。这次大哥在激流里翻船,掉进水里,我知道他水性不好,那一刻脑海里蹦出一句他十几年前说过的话:“只有死在拍摄现场,我的人生才够完美。”我想:“大吉利是,不要在我这个组吧……”后来大概15秒之后,他上来了,我当时已经哭得不行了,真是又哭又笑。第二天他告诉我,他以为自己没事,但吃饭喝茶时,拿起杯子手一直在抖。是人都会怕,我也怕,他也怕,后来那场戏是战战兢兢地完成了。成龙能拿到奥斯卡终身成就奖,真的是他用命拼出来的。

记者:《急先锋》在国庆档上映,您想对广东观众说什么吗?

唐季礼:这次特别做了粤语版,所以我们是国庆档唯一有粤语版的电影。我们还有3D版、4D版,我最推荐大家看IMAX和中国巨幕3D,音效和视效会很棒。大家去看吧,不好就骂我,好就给我点赞!