国庆中秋佳节,东莞为20对医务工作者新婚夫妇举办了一场“迟来”的婚礼盛典

最美逆行者佳节喜结连理

文/图 羊城晚报记者 谢 颖 实习生 陈佩宜

10月1日时值举国欢庆、月圆情满之时,东莞市文明办、市民政局、市卫生健康局联合为东莞20对医务工作者新婚夫妇举办了一场“迟来”的婚礼盛典。疫情期间,他们换上战袍勇敢“逆行”一线,今日他们用大红婚服换下天使战袍,许下对挚爱最美的诺言。

中式集体婚礼闪耀国庆

当天上午,参与此次集体婚礼的20对新人均来自于东莞各大医院的抗疫第一线,大屏幕上滚动播放着新人们的甜蜜照片。

只见新娘们披上红盖头,“迎亲”队伍在一旁准备就绪。仪式开始时,新郎揭开新娘的红盖头,共同宣读婚事新办承诺书,行三拜礼,证婚人为新人颁发契约书,亲友们也在现场见证了幸福时刻。

东莞市民政局局长黎雪琴作为证婚人,为新人送上祝福。她表示,东莞市医务工作者在新冠肺炎疫情期间逆行冲锋,用实际行动诠释了“新时代最可爱的人”。20对新人以实际行动践行婚俗新风,为自己的人生留下了生动精彩的一页,也为全市广大青年做出了榜样和表率。她再次祝愿新人们百年好合,白头偕老。

经历生死考验感情加分

东莞市人民医院派驻第九人民医院护士邓学贤代表发言时说,1月22日,东莞市第九人民医院收治了第一例患者,其与同事们开始了紧张有序的治疗、防护工作。当时,她提出登记结婚和安排好的婚礼推迟的想法时,家人都支持并嘱咐她要照顾好自己,不要有思想负担,打个漂亮的战斗回来。丈夫萧志威表示,新冠肺炎疫情虽打断了两人最初的结婚计划,但经历了疫情的生死考验后,对妻子更加体谅。

另一对新人则表示,感谢东莞市为他们举办的这场集体婚礼。新郎表示:“我们领证时是在疫情期间,想在疫情之后补偿给太太一个婚礼,这场集体婚礼很有纪念意义。”

活动最后,新人们在许愿墙下祈福挂灯,社工开展“幸福花开”新婚辅导活动,邀请新人与亲友一同猜灯谜。

新人共同猜灯谜

市民看展同庆佳节 大美“双区”大展反响热烈

广东美术馆馆长王绍强为现场观众作导览,解读重点展览作品 广东美术馆供图

羊城晚报讯 记者朱绍杰报道: 自9月25日开幕以来,“大美‘双区’——广东省庆祝经济特区建立40周年美术作品展”迎来众多市民参观,反响热烈。10月1日上午,广东美术馆馆长王绍强为现场观众作导览,解读重点展览作品。

王绍强在导览中介绍,本次展览分为逐梦先行、扬帆奋进、多彩画卷三大板块,展出不少来自中国美术馆、广东美术馆、广州艺术博物院、关山月美术馆的重要馆藏,关山月、黎雄才、杨之光等岭南名家作品也在展厅悉数亮相。

王绍强以创作者身份讲述了自己构思、创作本次展出的国画《四十年的温度》。这幅四米长的画作是由40幅画中画组成,以年为单位,画录着从1978年到2018年、每一年新出现的代表事物。从方便面到麦当劳,从“燕舞”到共享单车,从大哥大到互联网,四十年的岁月就这样悄无声息地一路流淌,却又汇集成为时代的浪潮,如惊涛拍岸般呼啸而来。

广东画院副院长冯少协创作的《深圳经济特区》《珠海经济特区》《汕头经济特区》系列油画同样引人瞩目。他选取深圳、珠海、汕头三大经济特区的璀璨夜景,以全景式、宽银幕式的构图体现绚丽灯光下特区的繁荣发展,从宏观角度充分展现特区的经济实力和城市魅力。

市民李先生带着9岁的孙儿来看展览,作品让他感触很深。“改革开放这些年,变化日新月异。我带着小孩来看,一方面是想让他接受这种美的教育,也可以跟她讲一些历史。”而有美术学院的学生认为,展览给予了美术创作者更多的启发:“灵感来源于生活,社会现场是最好的创作题材。”

在新技术条件下,展出作品给予了观众新的观展体验。作为疫情期间的“爆款”长卷漫画,《中国抗疫图鉴》独占整整一个展厅,以视频投影的方式流动播放,带领观众沿着时间线沉浸式地回顾迎战疫情以来,发生在中华大地上的一幕幕震撼和感人瞬间。

岭南古村焕发艺术新气息

珠海第五届会同艺术节开幕

文/羊城晚报记者 吴国颂 图/沈志豪

珠海第五届会同艺术节开幕

10月1日,珠海第五届会同艺术节开幕,本届珠海会同艺术节的主题为“会美好·同创造”,将连续三天上演艺术文化盛宴。

始建于清雍正十年(1732年)的会同村是珠海保存最完好的近代村落,也是珠海近代史的活标本,是著名的岭南古村。珠海会同艺术节从2015年开始举办,已成为珠海高新区重要的旅游品牌活动和展现珠海城市文化的一张亮丽名片。

本次会同艺术节,规划了艺术市集、欢乐跑、城市速写画展、中华美德雕塑艺术展、百岛戏剧人生体验、秘巷寻宝、“梦里海湾”大型交响诗音乐会等多个迎合年轻人口味的活动板块,力求为广大游客带来一场秋日的国庆狂欢,也进一步展示了珠海会同文化艺术的独特魅力,以文化凝心聚力,高质量保护、传承和弘扬会同历史文化。

10月1日上午,在会同调梅祠前,当音乐奏响时,一首红色的乐章拉开了本次艺术节的序幕。由71位各行各业人士组成的快闪合唱团,挥动手中国旗,一同高歌《我和我的祖国》,为祖国71华诞献礼!

羊城晚报记者获悉,在本届会同艺术节闭幕晚会上,会同村莫氏的后人“国际著名男高音歌唱家”莫华伦将携手著名男高音歌唱家戴玉强、魏松一同歌唱。届时,中国三大男高音齐现会同艺术节闭幕晚会,他们将用世界通行的美声唱法演唱中外名曲,在会同的艺术舞台上传递二十一世纪最鲜活、最精彩的中国表情;晚会还将邀请中国第一女钢琴家鲍蕙荞,演奏经典曲目钢琴协奏曲《黄河》第三乐章;创建于1957年的广州交响乐团也将全程驻台。

湛江

海鲜美 月饼香 餐饮复苏税务很给力

文/图 羊城晚报记者 袁增伟 通讯员 翁建辉

酥炸沙虫、清蒸白鲳鱼、白灼海虾、杂鱼汤……一道道海鲜美味不断新鲜出炉,在拥有“中国海鲜美食之都”美称的湛江,各大酒店在中秋国庆“双节”之际,迎来了天南地北的游客。面对湛江餐饮业“双节”的一派红红火火,在当地长期经营餐饮的广东御唐府老总梁思桥对羊城晚报记者说:“现在我们的餐饮业能恢复得如此之好,离不开税务部门的大力支持。”

湛江银海酒店财务负责人余臻告诉记者,“开海”以来,游客纷纷前来旅游,本地需求亦十分旺盛,酒店营业额恢复到了往年同期水平。该公司共有在职员工382人,新冠肺炎疫情期间企业足额发放了全体员工的工资,资金压力非常大。湛江税务部门第一时间落实社保费减免政策,据9月申报期数据,共减免该公司三项社保费56万余元。“社保减免加上税收优惠,大大减轻了我们的资金压力。目前基本上满员在岗,业务量也完全恢复,接下来可能还要补充人员,希望能抢抓机遇,弥补上半年损失。”余臻对未来发展信心满满。

据了解,今年新冠肺炎疫情发生以来,湛江税务部门全面落实阶段性减免企业社保费政策,给餐饮业复苏提供了强有力的支持。据9月申报期数据,共为餐饮业超过500户企业减免三项社保费2219.28万元,有效降低用工成本,助力稳岗稳就业。

除了海鲜闻名遐迩,湛江的月饼也历史悠久,大如盆的月饼尤其独具特色。然而由于月饼作为应节食品,销售期短,原辅料出口标准严格,湛江月饼的主要销售市场一直局限在国内。近期,湛江市赤坎金满润食品有限公司生产的一批货重125千克的月饼顺利出口越南,实现湛江月饼首次走出国门。湛江税务部门还优化了退税流程,加快核查进度,实现快速退税。“我们快速收到退税款,让海外朋友能够尝到正宗的湛江月饼。”湛江市赤坎金满润食品有限公司负责人吴卓萍介绍说。

国家税务总局湛江市赤坎区税务局走访湛江市饮食服务业商会和餐饮企业御唐府,了解“粤菜师傅”工程推进情况和企业涉税诉求

为助力湛江市政府举行的“中国海鲜美食之都”餐饮消费券发放活动,国家税务总局湛江市麻章区税务局成立税宣小分队,第一时间联系、走访了辖区内参与活动的企业,为餐饮企业提供税务支持

时至金秋,随着国内疫情得到有效控制,以及延长亏损结转年限、小规模纳税人减免增值税、城镇土地使用税困难性减免等税费优惠逐步落地,许多餐饮企业在国家利好政策的扶持和帮助下,逐渐恢复“元气”。

此外,湛江税务部门针对疫情中餐饮配送和外卖送餐服务行业逆势增长情况,调研发票用量增大情况,保障商家发票需求;针对疫情后餐饮行业发展结构面临重塑的情况,联合餐饮协会、代表性企业开展深入调研,从渠道发展、购销对接、控制成本等方面给予建议,与餐饮行业共谋发展。

节庆“叹”非遗! 百余件灯彩作品陪市民过节

羊城晚报讯 记者黄宙辉、通讯员李曼霞摄影报道: 10月1日,节庆“叹”非遗中秋国庆系列活动——“月满中秋 灯赏华诞”主题灯彩艺术作品展在广东省文化馆(广东省非物质文化遗产保护中心)一楼展厅开展。该展览展出了由非遗传承人和新锐设计师亲手制作或设计的灯彩作品百余件,展出作品涵盖大良鱼灯、佛山彩灯等多种传统灯彩,吸引了不少家庭前来亲子赏灯。

主办方介绍,此次展出的传统灯彩由佛山市民间艺术研究社、大良潘氏鱼灯、博艺彩灯工艺有限公司等单位提供。在沿袭传统扎作工艺的同时,这些单位还创新地采用全新题材进行创作,在制作灯彩的过程中,能够大胆使用全新的材质面料,焕发传统灯彩的新活力。此外,展览还展出了由新会葵艺国家级代表性传承人廖惠林创作的象征团圆的新会葵扇,更有余同号传人余兆基的广州饼印作品作为装饰悬挂在墙面上,为整个展览增添了几分古朴气息。

在现场,潮阳剪纸省级代表性传承人许遵英与观众共同完成了国庆中秋主题剪纸作品——《普天同庆》。该作品以天安门广场为主题,呈现了象征团结与丰收的大花篮、满月、醒狮、小蛮腰、木棉花等元素。作品整体体现出祥和喜庆的节日气氛,并表达了对祖国明天更加繁荣昌盛,人民生活更加美好的良好祝愿。现场还有一群由广东省传统文化促进会招募的志愿者。他们身穿汉服,罗裙飘飘,自然地融入了灯月相映的氛围当中,在展厅里形成一幅独特画卷。

广州饼印作品吸引观众眼球

除了展览外,10月2日–8日还分别有7场非遗体验活动。市民在中秋国庆假期来到广东省非遗保护中心,既能漫步展厅,感受灯彩艺术,又能动手体验传统非遗项目,领略传统岭南民俗文化的独特韵味。

中国国际漫画节动漫游戏展在琶洲开幕

动漫迷逛展打卡嗨翻天

羊城晚报讯 记者黄宙辉、通讯员陈君宜报道: 1日,中国国际漫画节动漫游戏展(以下简称“CICF”)在广州保利世贸博览馆开幕。一连5天,CICF将推出一系列精彩的动漫游戏活动项目,为广大动漫爱好者和市民带来一场广州动漫游戏盛典。CICF开幕首日,羊城晚报记者在现场看到,CICF已成为城内中秋国庆假期的盛事之一,众多年轻人前来逛展打卡,齐齐嗨翻天。

经过13届的发展,CICF已成为全国最大型的综合性动漫游戏展。今年的CICF将继续与AGF亚洲游戏博览会(以下简称AGF)双展联办,有逾百个知名动漫游戏、国潮国创、模玩潮玩品牌参与,展示动漫游戏相关衍生品达3000多种,同时还有超过500名知名行业嘉宾、漫画家及泛娱乐艺人参与,举办近30多场动漫游戏活动。

值得一提的是,今年国庆节与中秋节双节同庆,主办方增添了众多“国潮国创”的文化元素,推出“月球市集”全新项目,邀请知名纸雕艺术家温秋雯担任“月球市集”创意总监,并联合多家文创艺术店铺进行打造。温秋雯将非物质文化遗产大良鱼灯与西方流行的纸雕艺术相结合,展示其最新作品——近3米高的梦幻“玉兔”和直径2米的月亮灯光装置。

博览馆秒变二次元世界 羊城晚报记者 邓勃 摄