

中秋晚会收视爆表,央视越来越懂年轻人!

雅传古韵古风潮能玩转热搜

羊城晚报记者 龚卫锋



晚会现场大气恢弘

央视中秋晚会今年“玩”出了新花样! 10月1日晚,2020年中央广播电视总台中秋晚会在央视1、3、4套并机播出。当晚不仅晚会收视率爆表,碾压同时段其他节目,就连微博热搜话题也是一浪接一浪。不得不说,央视越来越懂年轻人了!

其实不只中秋晚会,近年在春晚、国庆晚会等大型节日晚会中,都可见央视积极向年轻人靠拢:选年轻人喜欢的明星,传承中华优秀传统文化,输出正能量价值观……

A 会玩梗: 央视很懂“热搜话题”

央视中秋晚会播出后,热搜爆表,其中不乏“胡可回应沙溢系错扣子”这类引人爆笑的周边话题,但更多热搜话题与节目有关,可见央视在节目设置上,对“话题量”的准确判断。

今年,爆款综艺《乘风破浪的姐姐》让李宇春演唱的主题曲《无价之姐》成功出圈。在央视中秋晚会上,李宇春再次唱跳演绎了《无价之姐》,而且在她表演时,全场观众、主持人十分配合,一起跳起了魔性舞步,“李宇春带全场跳无价之姐”便成了微博热搜话题。

而萨顶顶和周深合作的《左手指月》之前就有“热搜预警”。在两人排练时就登上过微博热搜榜——当时,央视将萨顶顶和周深的彩排视频,发布在抖音、快手、微博等社交平台,发布视频时还带上了“节目组:保密;周深萨顶顶:不可能的”的文字标签,提前聚合热度。演出当晚,两人不负众望,凭借对歌曲的精湛演绎登上热搜榜,观众大赞两人是“神仙合作”。

此外,钢琴家郎朗与吉娜夫妇凭借新颖的隔空弹唱合作《不灭的烟火》,又秀了一次恩爱。歌词也让无数网友动容:“生命若是舞台,你会是对白。时刻陪我彩排,踏遍了人海……”

TFBOYS成员之一的王源,在与王俊凯、易烊千玺在央视国庆晚会合体带来“回忆杀”后,又在中秋晚会舞台演唱了《说唱百家姓》,以说唱方式融合经典文学作品,在推广传统文化的同时,也让舞台更具观赏性。此外,鹿晗与乐队合作带来了一首热血感强烈的《梦寐之地》,他在表演开场时用手“托起”虚拟光球,“抛向”空中炸开,不少粉丝捕捉到了这个动作,夸他“太中二”“太可爱”。



李宇春唱跳演绎《无价之姐》



王源表演《说唱百家姓》

B 新文创: 中国美学极致呈现

近年,“国潮”“古风”在年轻人中流行,这次中秋晚会就将“古风”的美学效果呈现得美轮美奂。晚会选择古都洛阳实地搭景,声光电的全力配合,打造出了一个既有恢弘视觉冲击感、又有亭台楼阁细节的舞台。

在节目内容编排上,晚会营造出“大唐气象”。唐代装扮的表演者演奏着传统乐器,搭配穿着古风服饰的歌咏者,被不少观众称赞“仿佛在看一副唐代画卷”。在表演中,诗词元素随处可见:解晓东、江疏影的《一眼千年》,韩雪、吉克隽逸的《清平调》,尚雯婕的《木兰诗》等作品,都满是古风古韵。

晚会也不乏众多与月亮有关的“点睛”之作:郑棋元、王凯的《月光》,萨顶顶、周深的《左手指月》,张信哲的《白月光》,韩磊的《静夜思》,吕薇、王祖蓝的《海上明月》……晚会全程以冷色调呈现,多了一份静谧感,凸显了中国美学的素雅之美。



萨顶顶和周深合作《左手指月》



晚会场景尽显中国古典美

C 大趋势: 艺术家+年轻艺人

近年来,央视大型晚会在演出人员配置方面发生了变化,较多采用“艺术家+年轻艺人”模式,这次中秋晚会也不例外。例如张含韵在综艺《乘风破浪的姐姐》中有着亮眼表现,这次她就出现在中秋晚会上,与歌唱家佟铁鑫合作;而与“国民闺女”关晓彤合作的,是歌唱家廖昌永。大型晚会上主题宏大的歌曲,由年轻艺人来演唱,能增加文化的青春表达。

这一趋势已经在近年多个央视大型晚会中得到印证。9月30日播出的国庆晚会中,迪丽热巴、任嘉伦表演了歌舞《好儿好女好家园》;TFBOYS合体演绎歌曲《少年中国说》;杨颖、李沁、张天爱演唱了《但愿人长久》;胡歌讲述了《希望的田野》;朱一龙、杨紫演唱了《向上的光》;关晓彤、吴磊演唱了《微微》……这一阵容可谓让年轻

观众数“星星”数到停不下来。与此同时,晚会主持也更多见到演员的身影。今年央视春晚,佟丽娅加入主持阵容,惊艳众人;在国庆晚会上,演员刘涛与康辉、张蕾、尼格买提等人共同主持,她台风稳健,口碑颇佳。



关晓彤演唱



晚会场景尽显中国古典美

第八批
“中国梦”
主题新创作歌曲 ①

直抵人心 最软处的旋律

——访《武汉伢》词曲作者谭旋



80后音乐人谭旋,“旋律”的“旋”。以前,提起谭旋,人们脑海里响起的旋律,也许是《宫锁心玉》主题曲《爱的供养》,《古剑奇谭》片头曲《剑心》,《何以笙箫默》片尾曲《何以爱情》……现在,一定还要加上《武汉伢》那直抵人心最软处的旋律。

这是疫情发生以来,网友最喜欢的歌曲之一:“单曲循环,每次听,眼睛都是湿润的”,“用最柔软的东西表达最有力的支持,用最轻的声音发出最强的声音”。

与以往做影视音乐有所不同,这首歌没有任何“套路”,这是谭旋发自内心的要写的一首歌。

他和另外一位词作者段思思都是土生土长的武汉人,疫情发生时,一个在北京,一个在新西兰,不过他们的心都在武汉。

1月23日,武汉暂时关闭离汉通道。“这首歌就是在那天写的。”这是一群武汉人对于家乡情感的寄托。很自然地,他们把歌命名为《武汉伢》。“伢”在武汉话里一般指小孩子,也可以指年轻人。“选用‘伢’这个字,就是想表达我们与武汉陪伴成长的关系。整首歌有一个时间跨度在里面。”谭旋说。

创作完成后,他们请希瓜音乐的陈夔、马涛进行编曲和混音,同时邀请武汉的吉他手、音乐人吴涛完成吉他录制。“我们邀请了武汉的声乐老师、音乐人和一些演员朋友,像袁姗姗、吴倩、刘思言,还有舞蹈老师和公司里的工作人员等。”这首歌的词曲创作、演奏、编曲、录音、混音,参与的全部都是武汉人或曾在武汉生活的人。大家一呼百应,通过互联网,完成了后期的工作。

《武汉伢》并不是传统意义上的公益歌曲。“我们在创作的时候并没有把它当做一首‘大’歌去写,无论是旋律还是歌词,我们都是以自己的情感作为基础。用自己熟悉的语气,说出我们想对家乡说的话。”

“就像一个游子,面对母亲重新唱起儿时童谣的感觉。”谭旋说,“我们认为,不回避痛苦,不刻意煽情,用一百分的真诚,才能创作出让大家产生共鸣的作品。”

这首歌的传唱度远远超过了他们的预期。开始只是在武汉当地的广播电台播放。“大概是歌曲上线以后两天,有网友自发把歌曲做成MV发布在微信平台上,受到广泛关注和好评。”当天歌曲就上了微博热搜,在朋友圈也开始刷屏。

“让我们感到意外的是,这首歌打动的不仅是武汉人,还有很多全国各地乃至世界各地的朋友。”谭旋说。有个泰国网友制作的泰文字幕版的MV,上面写着“泰国某某中文学校为武汉祈福”;有国外网友把这首歌翻译成英文歌词重新演唱;一群小朋友把这首歌改编成阿卡贝拉版;还有网友自己创作的《武汉伢》手语舞……

“一开始我们只是想表达自己的情感。后来我们发现,一首歌可以是一个通道,与其他人的情绪产生连接。让那么多隔山隔海对望的人感受到彼此的爱与支持,这很重要。”谭旋说。

(转自《光明日报》,文/郭起)



《武汉伢》MV截图

湖南卫视中秋之夜主打正能量微短剧

晚会变“剧会”,普通人的故事也动人

羊城晚报记者 艾修煜



《爸爸是超人》中的一家三口

10月1日晚7:30,由刘建立工作室与潘瑞芳团队联合制作的“2020国庆献礼·湖南卫视中秋之夜”播出。这场特殊的节日晚会,突破了惯常模式,用四个微短剧搭配明星放映队上门“微公映”的形式,将短剧送到故事原型人群身边,并以歌舞形式强化短剧主题,给观众带来一场别开生面的“剧会”。



《百香果的滋味》剧照

晚会中的四个短剧,分别展现了防疫、新农村建设、家庭奋斗、高考四大主题,故事都很接地气,均改编自平凡生活中细微又鲜活的事例。



《高考2020》剧照

故事之外,晚会中也安排了不少动人的歌舞。郁可唯、丁禹兮、靳梦佳浪漫合唱《喜欢你》;凤凰传奇、李锐与村民们欢歌笑语共庆佳节,用歌曲《看看好河山》赞美祖国大好河山;杨迪、史彭元、范世錡、谢彬彬温情合唱

戏有看头:四个故事很接地气

由秦岚、范丞丞主演的《我要我们在一起》讲述了被催婚的大龄女与冒充男友的年轻弟弟,经历疫情的考验,假戏成真,收获甜蜜爱情的故事。

由马天宇、李光复、李明德主演的《百香果的滋味》中,18岁的落榜叛逆少年浩轩被父母送到农村爷爷家严加管教,因此认识了扶贫干部王小明,浩轩目睹了众人为了脱贫致富付出的辛劳,从而成熟长大。

《爸爸是超人》聚焦中年危机:都市白领林家原肩负着房贷、小孩教育等开支,却因疫情而失业。为了维持家庭,他背着

妻女摆起了烧烤摊,但其实妻子和女儿早已发现真相并默默地给他支持……热播剧《三十而已》《隐秘的角落》的多名主演在该片中亮相——杨功、毛晓彤继续饰演烟火中的平凡夫妻,“隐秘三小只”史彭元、荣梓杉和王圣迪则饰演重要的支线人物大飞、小飞、念念。

《高考2020》瞄准疫情背景下的高三师生,面对高考延期、网课教学、没有毕业照的毕业季,他们经历了一次特殊的备考和毕业。片中,何炅出演了高三毕业班的班主任,尚雯婕则饰演学校的教导主任。

精彩歌舞:欢歌笑语共庆佳节

《我们的家》,寓意家永远是最温暖的港湾;尚雯婕与UNINE成员李振宇同湖南大学师生合唱《骄傲的少年》,励志振奋的曲调让网友表示“让人热血沸腾”。最后,一曲《国家》大合唱,更突出了“为祖国庆生,庆中秋团圆”的

节日主题。 “剧会”播出后,在欢网、酷云、尼尔森网联均位居省级卫视收视榜首,斩获省级卫视三网第一的收视成绩。多个相关话题登上微博、百度、抖音热搜榜,受到网友热烈讨论。