

央视中秋晚会今年“玩”出了新花样！10月1日晚，2020年中央广播电视台总台中秋晚会在央视1、3、4套并机播出。当晚不仅晚会收视率爆表，碾压同时段其他节目，就连微博热搜话题也是一浪接一浪。不得不说，央视越来越懂年轻人了！

其实不只中秋晚会，近年在春晚、国庆晚会等大型节日晚会中，都可见央视积极向年轻人靠拢：选年轻人喜欢的明星，传承中华优秀传统文化，输出正能量价值观……

## A 会玩梗： 央视很懂“热搜话题”

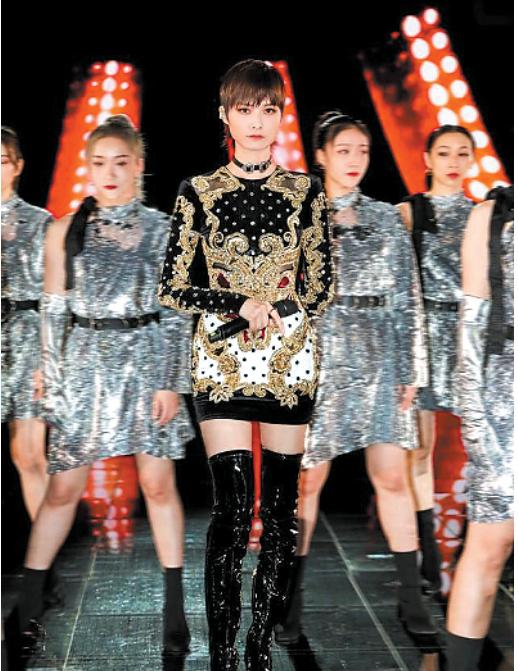
央视中秋晚会播出后，热搜爆表，其中不乏“胡可回应沙溢系错扣子”这类引人爆笑的周边话题，但更多热搜话题与节目有关，可见央视在节目设置上，对“话题量”的准确判断。

今年，爆款综艺《乘风破浪的姐姐》让李宇春演唱的主题曲《无价之姐》成功出圈。在央视中秋晚会上，李宇春再次唱跳演绎了《无价之姐》，而且在她表演时，全场观众、主持人十分配合，一起跳起了魔性舞步，“李宇春带全场跳无价之姐”便成了微博热搜话题。

而萨顶顶和周深合作的《左手指月》之前就有“热搜预警”。在两人排练时就登上过微博热搜榜——当时，央视将萨顶顶和周深的彩排视频，发布在抖音、快手、微博等社交平台，发布视频时还带上了“节目组：保密；周深萨顶顶：不可能的”的文字标签，提前聚合热度。演出当晚，两人不负众望，凭借对歌曲的精湛演绎登上热搜榜，观众大赞两人是“神仙合作”。

此外，钢琴家郎朗与吉娜夫妇凭借新颖的隔空弹唱合作《不灭的烟火》，又秀了一次恩爱。歌词也让无数网友动容：“生命若是舞台，你会是对白。时刻陪我彩排，踏遍了人海……”

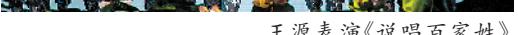
TFBOYS成员之一的王源，在与王俊凯、易烊千玺在央视国庆晚会合体带来“回忆杀”后，又在中秋晚会舞台演唱了《说唱百家姓》，以说唱方式融合经典文学作品，在推广传统文化的同时，也让舞台更具观赏性。此外，鹿晗与乐队合作带来了一首热血感强烈的《梦寐之地》，他在表演开场时用手“托起”虚拟光球，“抛向”空中炸开，不少粉丝捕捉到了这个动作，夸他“太中二”“太可爱”。



李宇春唱跳演绎《无价之姐》



王源表演《说唱百家姓》



萨顶顶和周深合作《左手指月》

湖南卫视中秋之夜主打正能量微短剧

## 晚会变“剧会”，普通人的故事也动人

羊城晚报记者 龚卫锋

# 雅传古韵古风 潮能玩转热搜



晚会现场大气恢弘



《爸爸是超人》中的一家三口

10月1日晚7:30，由刘建立工作室与潘瑞芳团队联合制作的“2020国庆献礼·湖南卫视中秋之夜”播出。这场特殊的节日晚会，突破了惯常模式，用四个微短剧搭配明星放映队上门“微公映”的形式，将短剧送到故事原型人群身边，并以歌舞形式强化短剧主题，给观众带来一场别开生面的“剧会”。



《百香果的滋味》剧照

## 戏有看头：四个故事很接地气

晚会中的四个短剧，分别展现了防疫、新农村建设、家庭奋斗、高考四大主题，故事都很接地气，均改编自平凡生活中细微又鲜活的事例。



《高考·2020》剧照

故事之外，晚会中也安排了不少动人的歌舞。郁可唯、丁禹兮、靳梦佳浪漫合唱《喜欢你》；凤凰传奇、李锐与村民们欢歌笑语共庆佳节，用歌曲《看看好河山》赞美祖国大好河山；杨劫、史彭元、范世錡、谢彬彬温情合唱《我们的家》，寓意家永远是最温暖的港湾；尚雯婕与UNINE成员李振宁同湖南大学生合唱《骄傲的少年》，励志振奋的词曲让网友表示“让人热血沸腾”。最后一曲《国家》大合唱，更突出了“为祖国庆生，庆中秋团圆”的

## 精彩歌舞：欢歌笑语共庆佳节

节目主题。

“剧会”播出后，在欢网、酷云、尼尔森网联均位居省级卫视收视榜首，斩获省级卫视三网第一的收视成绩。多个相关话题登上微博、百度、抖音热搜榜，受到网友热烈讨论。

羊城晚报记者 艾修煜

第八批  
“中国梦”  
主题新创作歌曲①

直抵人心  
最软处的旋律

——访《武汉伢》词  
曲作者谭旋

武汉加油



80后音乐人谭旋，“旋律”的“旋”。以前，提起谭旋，人们脑海里响起的旋律，也许是《宫锁心玉》主题曲《爱的供养》，《古剑奇谭》片头曲《剑心》，《何以笙箫默》片尾曲《何以爱情》……现在，一定还要加上《武汉伢》那直抵人心最软处的旋律。

这是疫情发生以来，网友最喜欢的歌曲之一：“单曲循环，每次听，眼睛都是湿润的”，“用最柔软的东西表达最有力的支持，用最轻的声音发出最强的声音”。

与以往做影视音乐有所不同，这首歌没有用任何“套路”，这是谭旋发自内心要写的一首歌。

他和另外一位词作者段思思都是土生土长的武汉人，疫情发生时，一个在北京，一个在新西兰，不过他们的心都在武汉。

1月23日，武汉暂时关闭离汉通道。“这首歌就是在那天写的。”这是一群武汉人对于家乡情感的寄托。很自然地，他们把歌命名为《武汉伢》。“伢”在武汉话里一般指小孩子，也可以指年轻人。“选用‘伢’这个字，就是想表达我们与武汉陪伴成长的关系。整首歌有一个时间跨度在里面。”谭旋说。

创作完成后，他们请希爪音乐的陈夔、马涛进行编曲和混音，同时邀请武汉的吉他手、音乐人吴涛完成吉他录制。“我们邀请了武汉的声乐老师、音乐人和一些演员朋友，像袁姗姗、吴倩、刘思言，还有舞蹈老师和公司里的工作人员等。”这首歌的词曲创作、演奏、编曲、录音、混音，参与的全部都是武汉人或曾在武汉生活的人。大家一呼百应，通过互联网，完成了后期的工作。

《武汉伢》并不是传统意义上的公益歌曲。“我们在创作的时候并没有把它当做一首‘大’歌去写，无论是旋律还是歌词，我们都是以自己的情感作为基础。用自己熟悉的语气，说出我们想对家乡说的话里话。”

“就像一个游子，面对母亲重新唱起儿时童谣的感觉。”谭旋说，“我们认为，不回避痛苦，不刻意煽情，用一百分的真诚，才能创作出让大家产生共鸣的作品。”

这首歌的传唱度远远超过了他们的预期。开始只是在武汉当地的广播电台播放。“大概是歌曲上线以后两天，有网友自发把歌曲做成MV发布在微博平台上，受到广泛关注和好评。”当天歌曲就上了微博热搜，在朋友圈也开始刷屏。

“让我们感到意外的是，这首歌打动的不仅是武汉人，还有很多全国各地乃至世界各地的朋友。”谭旋说。有个泰国网友制作的泰文字幕版的MV，上面写着“泰国某学校为武汉祈福”；有国外网友把这首歌翻译成英文歌词重新演唱；一群小朋友把这首歌改编成阿卡贝拉版；还有网友自己创作的《武汉伢》手语舞……

“一开始我们只是想表达自己的情感。后来我们发现，一首歌可以是一个通道，与其他人的感情产生连接。让那么多隔山隔海对望的人感受到彼此的爱与支持，这很重要。”谭旋说。

(转自《光明日报》，文/郭超)



《武汉伢》MV截图