



30°C
21°C



国庆中秋假期前6天,广东文旅市场红红火火

150家景区接待游客已破千万

羊城晚报讯 记者黄由辉、黎存根,通讯员粤文旅宣报道:国庆黄金周进入第六日,广东文旅市场尾势不减。6日,记者从广东省文化和旅游厅(以下简称“省文旅厅”)了解到,截至当天15时,全省纳入监测的150家景区接待游客145.8万人次,同比恢复84.7%(按可比口径,下同);纳入统计的14段古驿道重点区域,接待游客29.4万人次,同比恢复77.0%;纳入监测的75个重点公共文化机构接待27.9万人次。特别值得一提的是,截至10月6日15时,今年中秋国庆假期前6天,全省纳入监测的150个景区累计接待游客数已破千万人次,达到1108.6万人次。

家庭组团体验韶关坪石研学基地

省文旅厅相关负责人介绍,国庆中秋假期接近尾声,游客出行总体有所下降,但短线休闲旅游、红色旅游、夜间旅游等持续兴旺,文旅市场尾势不减。其中,红色旅游备受青睐。中山市文化馆举办中山市首届“香山翰墨情”书画作品展,孙中山故居纪念馆举办《北伐先锋——叶挺独立团史迹》图片展,以图文形式向游客介绍叶挺独立团由创立到发展的光辉事迹,吸引大量粤港澳大湾区游客前来参观。韶关坪石研学基地对已建好的中国历史陈列、定友图书馆、管埠国立中山大学师范学院教育历史陈列对公众实行免费开放,相继举办诗歌朗诵会、开展研学历史以及亲子版画拓印等活动,吸引不少家庭组团体验。10月5日12时-6日12时,广州市11家红色博物馆共接待游客15615人次。

短线休闲历史文化旅游受欢迎

其次,短线休闲、历史文化旅游深受游客欢迎。10月6日,南粤古驿道珠玑-梅关精华段段翠村、虎蹄桥、大雄禅寺、珠玑古巷景区、里东古街、古戏台、灵潭驿站、梅铜古城遗址、梅关古道景区等精华段共接待游客3.05万人次,实现旅游收入595.75万元。韶关乐昌市农民丰收节主会场白马寨村乡村旅游每日接待游客约2万人次,南海区全国乡村旅游重点村——灵潭吸引了众多游客前来游玩,成为乡村自驾游的“网红打卡地”。惠州市南昆山温泉大观园酒店客房供不应求,地派温泉秋季养生套餐深受游客喜爱。清远市太和古洞居民宿、二十一度山居、米糕稻田野舍民宿等入住率显著提升,金龙洞、下连村乡村旅游点、联源水西村、清远竹博园等乡村旅游点成为假期游客出行的主要集中地。

逾1602万人次看佛山旅游直播

精彩纷呈的假日文化活动满足了人们的文旅需求。佛山市文化广电旅游体育局等在快手平台开展“佛游味”国庆中秋全域旅游推广,10场直播累计观看人数超1602万人次,点赞量超1040万,吸引各地游客到佛山。广州在国庆期间举办第十三届国际漫画节动漫游戏展,截至10月5日,现场观展观众总人数达到6万人次,展会同时通过各大视频平台直播,线上线下都受到观众好评。汕头市在市区公园举办“2020国庆中秋嘉年华系列活动”,围绕“百年洋楼、非遗匠作、潮汕美食、时尚潮玩”四大主题,上演百场涵盖潮剧、杂技、舞狮、民乐、街舞文艺表演,让市民游客玩乐不停歇。



广州天环广场的“潮集”露天夜市玩出新花样(受访者供图)

广州被疫情压抑的消费需求借双节长假井喷

人气爆棚的北京路登上央视新闻联播

北京路升级带旺商圈消费

这个黄金周,广州各大商圈迎来客流高峰。特别是“千年商道”北京路步行街,到处张灯结彩,人头涌动,像极了迟到的春节。“国潮”、国际大牌首店、灯光夜市、全国最大的户外裸眼3D大屏、骑楼舞台剧……升级改造后的北京路步行街,吸引了众多游客前来拍照打卡,带旺了商圈内多个购物中心。

跟北京路步行街同步焕新升级的广百百货北京路店,这个黄金周通过各种新业态、新模式聚拢人气,提振消费,每天晚上9时后店内外依然很是热闹。仅假期的第一天,广百百货北京路店的销售同比增幅超过75%。华为手机成为最受青睐的消费单品之一,华为门店人气大增,带动数码产品销售同比上升86%。

另一头的百年老店新大新百货,也跟着北京路步行街华丽变身,围绕“国潮、新消费”理念进行转型升级,以“历史文化+零售商业+餐饮娱乐+旅游体验”,吸引

了许多年轻消费群体及游客。仅假期的第一天,新大新百货北京路店销售同比大幅上升122%。特别是户外展销区域车水马龙,在文创集市等的带动下,营造出一片热闹祥和的假日购物氛围。还有占尽交通红利的粤海仰忠汇,不仅是北京路地铁站上盖,门口还是观光巴士站点,整个黄金周购物中心内外都是人头涌动,消费业态全面恢复,多个网红餐饮门店门口排起了长龙,客流量已恢复到了去年同期水平。

家门口的奢侈品店排长龙

在还是宁愿就近买,贵就贵一点。“潮集”露天夜市玩出新花样

在疫情防控的大背景下,商场的户外空间越来越吃香,户外活动不仅打破了空间限制,也打破了时间的限制。有条件的商场,户外空间已经被充分利用了起来,各种充满烟火气的潮流集市点亮了广州的夜晚经济。

天环打造的“花森思”巨型纸艺花展,放大百倍的花束错落有致地“生长”成一片治愈满满的奇幻森林。双节期间在户外打造的潮集主题露天夜市,每晚都吸引了众多城中潮人,有创意无限的设计师服饰、复古饰品、精致艺术,还有充满甜蜜的轻食餐饮、荧光涂鸦创作,将夜市玩出了前卫新花样。

还有广州塔下的自力集市,有潮牌、零食摊位、复古的小酒馆,还有草地音乐会和粤语说唱。广州码头也有限时夜市,市民可以一边吹着江风,一边观赏现场音乐会,甚是惬意。

羊城晚报讯 记者王丹阳、通讯员刘仕金报道:今年中秋、国庆双节假期的车流跟往年有所不同,具体表现为返程日期提前,车流高峰持续时间较长。从10月3日开始,返程车流流量开始增大,10月4日出现过一次车流小高峰,从6日11时开始,返程车流

逐渐增多,预计至10月7日、8日返程依然保持较大的车流。在广惠高速,今年“双节”免费通行期间广惠高速单日车均突破20万车次(折合前车流)。结合数据分析,广惠高速返程拥堵时段预计为10月7日12时至10月8日24时。

今明两日 返程车流密集

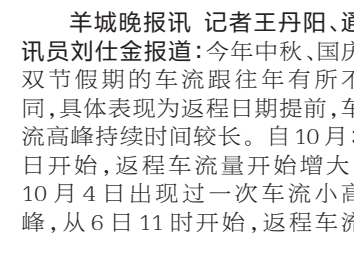
双节假期车流高峰持续时间较长

羊城晚报讯 记者沈钊,通讯员朱俊坤、莫宗辉报道:记者6日从广州港集团获悉,随着“阿格莱亚”轮5日顺利挂靠南沙二期码头,中远海运亚洲航线CME成功首航南沙,广州港外贸班轮航线总数达到120条。

今年以来,广州港持续打造具有竞争力的外贸通关营商环境,生产营销工作在疫情与复杂经济形势

今年逆势净增9条! 广州港外贸班轮航线达120条

海,该航线提供南沙与新加坡、巴生、檳城、巴西古当间进出口直航服务,船期快捷,覆盖面广。CME航线在南沙的稳定运作,丰富了本地企业往来马来西亚的贸易途径,对本地服装、家电出口市场的稳步发展及满足木材、再生纸浆日益增长的进口需求具有重要意义。



广州港国际集装箱班轮航线逆势增加(徐建伟、黎其骏 摄)

今年以来连续发生重大生产安全事故

国务院安委会约谈山西、吉林两省政府负责人

新华社电 记者6日从应急管理部获悉,当日,根据《国务院安委会安全生产约谈实施办法(试行)》,国务院安委会分别约谈山西省人民政府、吉林省人民政府负责人。

约谈指出,今年以来,山西省接连发生临汾襄汾“8·29”农村饭店重大坍塌事故、太原“10·1”景区冰雕馆重大火灾事故,分别造成29人遇难和13人遇难。截至目前,今年山西全省重大事故起数和死亡人数均排全国第一,近年来还接连发生森林火灾、山体滑坡等多起灾害事故,造成群死群伤。吉林省松原市连续发生“4·15”和“10·4”两起重大道路交通事故,分别造成12人遇难和18人遇难。截至目前,今年吉林省的重大道路交通事故起数占到全国的一半。

约谈要求,两省就今年以来连续发生的重大生产安全事故,进一步在思想上、责任上、执法上和担当精神上,深刻剖析原因、总结教训,结合事故调查,采取切实有效措施,切实把确保人民生命安全放在第一位落到实处,坚决防止重蹈覆辙。

柬埔寨国王和太后来华

新华社电 柬埔寨国王诺罗敦·西哈莫尼、太后诺罗敦·莫尼列·西哈努克于6日乘专机抵京。

他们“看到”了黑洞

英德美三名科学家分享今年诺贝尔物理学奖

据新华社电 瑞典皇家科学院6日宣布,将2020年诺贝尔物理学奖授予三名科学家。英国科学家罗杰·彭罗斯因证明黑洞是爱因斯坦广义相对论的直接结果而获奖;德国科学家赖因哈德·根策尔和美国科学家安德烈娅·盖兹因在银河系中央发现超大质量天体而获奖。

瑞典皇家科学院在新闻公报中说,彭罗斯使用巧妙的数学方法证明黑洞是爱因斯坦广义相对论的直接结果。他证明了黑洞确实可以形成,并对其进行了详细描述。他的开创性论文被认为是爱因斯坦之后对广义相对论的最重要贡献。

公报还说,自上世纪90年代初以来,根策尔和盖兹分别领导一个科研小组,用各种先进的望远镜观测银河系中央一个名为“射手座A*”的区域。他们都发现了一个质量非常大且看不见的天体:在不超过太阳系的空间中聚集了约400万个太阳的质量,使周边恒星急速旋转。这一开创性工作提供了迄今为止最令人信服的证据,即银河系中央有一个超大质量的“黑洞”。

彭罗斯1931年出生于英国,现为牛津大学教授;根策尔1952年生于德国,现任德国马克斯·普朗克地外物理研究所所长,并兼任美国加利福尼亚大学伯克利分校教授;盖兹1965年出生于美国,现为美国加利福尼亚大学洛杉矶分校教授。盖兹也是迄今第四次获得诺贝尔物理学奖的女性科学家。

三位科学家将分享1000万瑞典克朗(约合112万美元)奖金,彭罗斯获得其中一半,根策尔和盖兹共享另外一半。



林如敏

东莞玉兰大剧院该向东莞图书馆好好学习

国庆长假,其乐融融。本来备受观众喜爱的东莞玉兰大剧院却干了一件大煞风景的事。前日上午,其微信公众号为了推介新剧目,推出了一篇题为《拉姆为前夫所烧,而我只为你燃烧》的文章,引来舆论哗然。拉姆是四川一个有众多粉丝的网红,9月中旬她在直播时被前夫泼汽油烧伤,经过半个多月的抢救,于9月30日不幸去世。

就是这样一件惨痛不幸的事、这样一个令人心悸的事故,被玉兰大剧院拿来当成一个营销热点,而且蹭得毫无技术含量,“拉姆为前夫所烧,而我只为你燃烧”,逻辑不通、语义不顺、场景不对,总之,没有一处是合乎理性的。

网民的愤怒当然不在于语文层面上,而在于其冷血、轻佻。

亲戚或余悲,他人亦已歌,所谓“人类的悲欢并不相通”,对此,东莞玉兰大剧院的行为艺术诠释得无比粗暴。然而我们知道事实并非如此。对于远方一位不幸罹难的人,人们即便不能感受到和她的亲人同等分量的悲伤,也会有相应的恻隐之心、惋惜之情。孟子说:“恻隐之心,仁之端也”,“仁义礼智,非由外铄我也,我固有之也”。东莞玉兰大剧院何以连这“我固有之”的人之常情都荡然无存呢?

虽然在网络时代,专家们谆谆告诫要警惕情绪激烈的热点新闻,但对于此次网民的道德义愤,我不想持什么质疑态度。事实上,东莞玉兰大剧院也已删除了相关文章并向公众“沉痛道歉”。

同为文化单位,东莞图书馆因为温情挽留农民工吴桂春而成为网红,东莞玉兰大剧院却因拿一名死者开玩笑成为热点,一暖一寒,天差地别。建议玉兰大剧院向东莞图书馆好好学习,切莫把“玉兰”两字,折腾得令人掩鼻。

责编/卫轶 美编/郭子君 校对/周勇