

家国同庆

欧预赛附加赛·前瞻

哈兰德
率挪威晋级?

2020欧洲杯被推迟至明年举办,目前仍有四张入场券未确定归属。明晨,欧洲杯预选赛附加赛展开,八场对决均为一场定胜负,晋级的八支球队将在下个月争夺最后四张欧洲杯入场券。明晨最引人注目的较量,莫过于挪威主场迎战塞尔维亚。

挪威前锋哈兰德人气极高,“新魔兽”需要欧洲杯这个大舞台展示自己。本赛季在多特蒙德,哈兰德延续了上佳表现,在德甲贡献4个进球和1次助攻。哈兰德是“当红炸子鸡”,他也必然会受到对手的重点研究。挪威有德甲锋线搭档,另一名前锋索洛夫来自莱比锡,不过他本赛季在德甲还没打上主力,未能把上赛季在特拉布宗夺得土超金靴奖的好状态延续下来。

挪威中场球星厄德高与索洛夫的情况相似,上赛季他在西甲劲旅皇家社会的表现很出色,但今夏结束租借回到老东家皇马德里后,他还没有融入主帅齐达内的战术体系。由于伤愈复出时间不长,厄德高在场上还不能使出全力,也影响了他的状态。

塞尔维亚发挥并不稳定,发挥好的时候可以在欧预赛客场逼平C罗领衔的上届欧洲杯冠军葡萄牙;发挥差的时候,塞尔维亚在两轮欧洲国家联赛仅取得1负1平,先在客场以1比3负于俄罗斯,又在主场被土耳其逼成0比0。

塞尔维亚整体实力颇强,前场三叉戟塔迪奇、米林科维奇和米特罗维奇见过大场面。双后腰古德利和马克西莫维奇分别效力于西甲实力派球队塞维利亚和赫塔菲,在西甲和欧联杯都经受过考验。三名中卫科拉罗夫、尼古拉·马克西莫维奇、米伦科维奇都效力于意甲球队,比赛经验较为丰富。门将拉伊科维奇身材高大,防空能力较强,应对哈兰德和索洛夫的双高前锋组合较为有利。

欧洲杯需要哈兰德这位流量明星,但塞尔维亚并不容易对付,本场冷敲塞尔维亚在90分钟内力保不败。

羊城晚报记者 刘毅

国际足球·盘点

欧洲足坛这些新星,
你最钟意哪个?

A 炙手可热的桑乔

在近来有关转会的新闻当中,“桑乔”是一个热词,使用频率颇高。也难怪,当初西甲双雄皇马和巴萨都对他有意,英超上赛季的冠亚军利物浦和曼城也要买他。利物浦主教练克洛普直言“桑乔太贵买不起”之余,态度明显泛酸;

曼城三年前将桑乔卖给多特仅赚了784万欧元,如今恐怕肠子都悔青了。

让如此多的豪门垂青,桑乔凭借的是此前两个赛季交出的分别进12球、助攻14次和进17球、助攻16次的成绩单,20岁小将表现强势,其稳定性让人惊叹!这还未计算他在欧冠赛场的表现。

桑乔既算是“得分机器”,也擅长传球,更是中场的核心和组织者,全面的他实际上已经成为多特的领军人物。这

也是曼联表态如果今夏无法引进桑乔,愿意再等一年的原因。在曼联历史上享受此待遇的此前只有范尼,桑乔是第二个。

其实,桑乔本赛季仍留

在

多特并非坏事。虽然多特在欧洲足坛的地位略逊于曼联,但他们也夺得过欧冠冠军,也是8次德甲称王的豪门俱乐部,在德甲的地位仅次于拜仁。桑乔在这里也处在欧洲足坛最高级别的“朋友圈”内,而且他在这里能得到更大的倚重、更多的机会。

当然,到“梦剧场”效力是

很多英伦球员的梦想,这也是桑乔的心愿,不过他愿意等,也等得起。有此良好的心态,桑乔本赛季即便仍踢德甲,也会大放异彩。

2020-2021赛季欧洲五大联赛已开赛多时,虽然受到了上赛季的拖累,但毕竟已开启新的征程。那么欧洲五大联赛中,哪些21岁以下的新星有希望冒尖,甚至迈向顶级球星行列呢?借此机会做一个盘点。



图/视觉中国

B “射门机器”哈兰德

提到桑乔似乎就必须带上哈兰德,因为他是“多特双星”中的另外一颗。全面的桑乔无疑是“全能王”,那哈兰德当然就是“得分王”。

哈兰德上赛季是中途转会加盟多特的,前半个赛季他代表萨尔茨堡出战,整个赛季他代表两家俱乐部上阵40场,进球多达44个,场均一球以上。哈兰德上赛季代表多特上阵11次,其中4次还是替补登场,就射入13球,外加2次助攻,场均也是一球以上。本赛季德甲虽然只踢了三轮,但哈兰德已有了四球进账,继续保持着场均一球以上的骄人战绩。

“我本可以轻松地打进50球以上,这并非是自大,这只是说明我还有这个潜力。”哈兰德如是说。的确,哈兰德是天生的“射门机器”,门前嗅

觉极为敏锐,队友直塞空当,他空切接球直接起脚射门,是其招牌的进球模式,虽然看似简单,却防不胜防,毕竟“天下武功唯快不破”。

20岁的哈兰德出道于挪威莫尔德俱乐部的青训,现任曼联主教练索尔斯克亚是其恩师,这也是当年他从萨尔茨堡转会,外界纷纷猜测曼联是其首选的原因。结果,哈兰德出人意料地选择了多特。当时外界甚至将此事与其父当年效力曼城被曼联“恶汉”基恩恶意飞铲,受重伤直接导致职业生涯“缩水”的旧事相联系。

不过现在看来,哈兰德的选择非常明智,在多特他得到了更多的机会,承受的压力也比曼联小。其实,一个能将进球这么复杂的事变得简单的球员,一定是绝顶聪明的。

事实上,欧洲五大联赛代表了当今职业足球的最高水平,21岁以下的年轻球员要想立足甚至冒尖,是很不容易的。而近年来年轻新星呈现出井喷现象,与各俱乐部越来越重视青训不无关系。

日前,一家德国媒体评选出了一个20人的新星榜。排前十位的依次是桑乔(多特蒙德)、菲利克斯(马竞)、哈弗茨(切尔西)、哈兰德(多特蒙德)、德里赫特(尤文图斯)、阿方索·戴维斯(拜仁)、罗德里戈(皇马)、费兰·托雷斯(曼城)、扎尼奥洛(罗马)和维尼修斯(皇马),他们当中,身价最高的桑乔已达1.3亿欧元,最低的也不低于5000万欧元,都已经进入一流球星甚至顶级球星行列。

这十人当中,桑乔、哈兰德、阿方索·戴维斯这三人在德甲效力,菲利克斯、罗德里戈、维尼修斯则在西甲踢球,意甲有德里赫特和扎尼奥洛,英超有哈弗茨和费兰·托雷斯。桑乔出自英超豪门曼城;菲利克斯的青训则曾转战波尔图、帕多恩斯和本菲卡这三

斯文,但并不妨碍他在绿茵场上摧城拔寨。2018-2019赛季,菲利克斯在葡超踢了42场比赛,射入20球、助攻8次,以332的高分当选欧洲金童,而排名第二的桑乔只得到175分,第三的哈弗茨得到75分。

上赛季菲利克斯加盟马竞后,穿的是格列兹曼的7号球衣,可见新东家对他寄予厚望。他当季交出西甲6进球、1助攻的答卷,加上欧冠的3进球、1助攻,成绩虽不算特别显眼,但也还行。不过也部分验证了曼联当初的判断——“菲利克斯难适应英超的强对抗”。也正是这个原因,曼联放弃了对菲利克斯的追逐。

如今,西甲新赛季首轮菲利克斯就收获1进球、1助攻,开局还不错。期待这位英俊少年有更好的表现。

C 英俊少年菲利克斯

如果说在众多欧洲足坛新星中谁的球技最好,恐怕会有争议,但若说谁长得最帅,绝大多数人都会说是菲利克斯——这位葡萄牙帅哥。可是当2019年7月4日,西甲劲旅马德里竞技官方宣布,以1.26亿欧元的天价从葡超本菲卡俱乐部签下未满20岁的菲利克斯,几乎所有人都大吃一惊!

为何?因为这是足球史上排名第四高的转会费,仅次于内马尔的2.22亿欧元、库蒂尼奥的1.45亿欧元和姆巴佩的1.35亿欧元,还打破了C罗保持的葡萄牙球员单笔转会费纪录(1.2亿欧元)、弗兰基·德容保持的非五大联赛球员转会费纪录(0.86亿欧元)以及勒马尔保持的马竞队史最高转会费纪录(0.7亿欧元)。

虽然菲利克斯长得清秀、

D 欧洲足坛新星璀璨

事实上,欧洲五大联赛代表了当今职业足球的最高水平,21岁以下的年轻球员要想立足甚至冒尖,是很不容易的。而近年来年轻新星呈现出井喷现象,与各俱乐部越来越重视青训不无关系。

日前,一家德国媒体评选出了一个20人的新星榜。排前十位的依次是桑乔(多特蒙德)、菲利克斯(马竞)、哈弗茨(切尔西)、哈兰德(多特蒙德)、德里赫特(尤文图斯)、阿方索·戴维斯(拜仁)、罗德里戈(皇马)、费兰·托雷斯(曼城)、扎尼奥洛(罗马)和维尼修斯(皇马),他们当中,身价最高的桑乔已达1.3亿欧元,最低的也不低于5000万欧元,都已经进入一流球星甚至顶级球星行列。

这十人当中,桑乔、哈兰德、阿方索·戴维斯这三人在德甲效力,菲利克斯、罗德里戈、维尼修斯则在西甲踢球,意甲有德里赫特和扎尼奥洛,英超有哈弗茨和费兰·托雷斯。桑乔出自英超豪门曼城;菲利克斯的青训则曾转战波尔图、帕多恩斯和本菲卡这三

家葡超俱乐部;哈弗茨是德甲勒沃库森培养出来的;德里赫特在荷甲的阿贾克斯成名;罗德里戈在巴西的桑托斯俱乐部出道;阿方索·戴维斯是拜仁从加拿大的温哥华白浪俱乐部挖来的;费兰·托雷斯是瓦伦西亚青训出品;扎尼奥洛青训曾转战多家意大利俱乐部;维尼修斯是巴西的弗拉门戈青训出品。可见,这10人中有7人是在欧洲成长起来的,余下的3人都出自美洲,其中2人来自巴西,这个比例也折射出欧洲足坛近年来青训成果的丰硕。

其实,如今欧洲足坛的未来之星远不止以上这些,还有安苏·法蒂(巴塞罗那)、卡马文加(雷恩)、库卢塞夫斯基(尤文图斯)、塞尼翁(热刺)、奥多伊(切尔西)、莫伊塞·基恩(埃弗顿)、福登(曼城)、楚克乌泽(比利亚雷亚尔)、格林伍德(曼联)、贝林汉姆(多特蒙德)、拉梅拉·埃尔基(里昂)、马丁内利(阿森纳)、吉尔莫(切尔西)等等,可谓数不胜数。这些人当中,多数已在五大联赛的豪门俱乐部占据一席之地,有了很好的平台,只需要一个爆发的契机。

第一阶段虽然没能实现小组前四目标,但也发现了自己的长处和不足——

“对症下药”,深足能更上一层楼



在战胜大连人的比赛中,深足队员庆祝进球 新华社发

阶段的14场比赛中,深圳场面占优的比赛超过一半,即便对阵恒大、苏宁这样的强队,深足在场面上也不吃亏。

在深圳球员配置增强的同时,深足的外援没能完成升级,成为限制球队本赛季成绩的重要因素。

最终,深足只能在保留了塞爾纳斯后,又从天津引进了韩国外援宋株熏。哲马伊利因为各种原因,首次报名时落选了;中途到来的比福马也没能很好地融入球队;比福马西亚多在对抗强队时十分疲软;只有马里有着不错的发挥,11场比赛打进8球。和广州恒大、上海上港、北

京国安、山东鲁能、江苏苏宁等强队相比,深圳佳兆业的外援整体水平差了一大截。甚至与重庆当代、河南建业等球队相比,也没有优势。

更不走运的是,由于赛季前操作不当,哲马伊利竟然占据了一个外援注册名额,导致球队在9月份时只有一个更换外援的名额。在中后卫普拉利甘吉报名之后,深足引进的前腰金特罗便只能留待明年再上场,也因此错失了在球队争夺小组第四的关键时刻驰援的机会。

有深足人士表示,如果一开始就明确深足今年踢中超,俱乐部就有足够的时间操作外援引进,那样,深足的外援配置将在

赛季开始前就升级到位,比赛的成绩也很可能会比现在理想得多。

阵容磨合尚未完成

深圳佳兆业在第四轮过后便果断换帅,当时三连败的多纳多尼也成为本赛季中超第一位下课的主教练。之后,深足由中方教练组临时指挥了五场比赛,取得了2胜2平1负的成绩。

直到第10轮,新帅小克鲁伊夫才正式接手球队。在小克鲁伊夫教练团队的率领下,深足在最后五轮联赛中取得的成绩为2胜3负。由于新教练组刚到队不久,小克鲁伊夫没有对球队进行大刀阔斧的改变,只是在原有基础上进行了小修小补。小克鲁伊夫上任后,带队只打了五场联赛,一场足协杯,只通过这六场比赛,他的执教思想和技战术理念恐怕很难被球员完全理解,其执教风格和水平也很难在短时间内得以展示。

要打好第二阶段的保级战,深足还需要利用好这半个月的间歇期,进行阵容和技战术演练。新教练组和球员之间、新教练组与中方教练组之间都需要更多的时间进行磨合。第二阶段的保级战,才是小克鲁伊夫真正发挥自己才华的时候。

5胜2平7负积17分,小组排名第五,深足遗憾地没能实现赛季初俱乐部内部制订的小组前四的目标,但通过第一阶段的比赛,深足锻炼了队伍,也看到了自己的长处和不足,这让深足可以在接下来“对症下药”,对球队阵容进行更有针对性的补强。明年的中超,或许大家将会看到一支阵容更加齐整、目标更进一步的深圳佳兆业队。

羊城晚报记者 林本剑

法网·观察

爆冷出局没有借口
蒂姆仍需提升稳定性

大多球迷期待的纳达尔对决蒂姆的场面并没有如期上演。在纳达尔率先挺进本届法网男单四强后,新科美网男单冠军蒂姆却掉了链子——他在一场超过五个小时的鏖战中不敌阿根廷人施瓦茨曼,无缘半决赛。施瓦茨曼职业生涯首次闯进大满贯四强,这也是他首次在大满贯赛事中击败世界前五选手。

蒂姆素有“红土小王子”之称,他在红土赛场的表现一直很稳定,曾两次拿到法网亚军,而那两次的冠军都是“红土之王”纳达尔。蒂姆今年的状态相当火热,他先是在年初的澳网中闯进决赛,又在不久前结束的美网上捧得冠军,代表所有90后男选手打破了此前无人能夺得大满贯单打冠军的尴尬。此次法网本是蒂姆向纳达尔红土之王身份再次发起冲击的好机会,但他却没能来到纳达尔面前。

在拿到美网冠军后,蒂姆已经证明了自己的实力,但他仍需要做到更多,才能平息外界对自己的质疑,毕竟纳达尔和费德勒两大巨头没有参加美网,而唯一参赛的巨头德约科维奇却因不慎击球打到了线被裁判判出局。世界男子网球仍处于被三巨头垄断的时代,蒂姆虽然在美网崭露头角,但在夺冠路上并没有碰到三巨头中的任何一个,这样的成绩显然没有足够的说服力。

奥地利人本有机会在今年的

大满贯赛事中巩固自己的地位,尤其是在一路过关斩将、闯进八强后。蒂姆今年法网的签运并不好,他先后击败的是前大满贯冠军西里奇、前大师赛冠军索克、近期在红土势头很猛的鲁德,又在八分之一决赛中经历五盘鏖战击败了黑马加斯通。正当人们以为拿到了大满贯冠军的蒂姆再度提升了自己打硬仗的能力时,他却倒在了好友施瓦茨曼的拍下。

当然,蒂姆的失利并非没有绝对的小概率事件,毕竟此前的晋级之路消耗了他太多的能量,和施瓦茨曼的比赛又长达5小时,其中更有三盘战至抢七。而且施瓦茨曼近期的状态也相当好,他在此前的罗马大师赛中击败了纳达尔,只是在决赛中不敌小德、屈居亚军。

但对于志在冲击三巨头的蒂姆而言,这些都不能成为他的借口。大多数人不会看到这些对蒂姆不利的因素,他们只会记得蒂姆在三巨头均不在时拿到了美网冠军,却在自己最擅长的红土赛场被挡在了四强门外。

作为目前世界男子网球最有实力的中生代球手之一,蒂姆的表现有目共睹,无论是面对三巨头中的哪一位,他都有过取胜纪录,不过,这还远远不够。一座美网冠军奖杯还不足以让蒂姆成为打破三巨头垄断的那个,他还需要进一步提升自己的稳定性。

羊城晚报记者 郝浩宇

简讯

羊城晚报讯 2020全国乒乓球锦标赛昨晚在山东威海决出第三枚金牌,王楚钦/王曼昱以4比1击败头号种子许昕/孙颖莎,夺得混双冠军。孙颖莎错失“双冠王”良机。

国乒新星孙颖莎最近势头很猛,在本次全锦赛率領河北队夺得

女团冠军,其中在决赛中以3比0完胜陈梦领衔的山东队。孙颖莎还将替补因身体原因退赛的朱雨玲,出战下个月在威海进行的女乒世界杯。在8月份进行的奥运模拟赛中,许昕/孙颖莎以4比2击败王楚钦/王曼昱夺冠,但本次比赛,“双王”组合实现了“复仇”。(魏超然)