

《瞄准》中收起搞笑一面，变身“冷酷杀手”

陈赫：有好机会就要抓住

羊城晚报记者 龚卫锋 黄翔宇



近日，电视剧《瞄准》接档《在一起》登陆东方卫视东方剧场，每晚两集连播。该剧由五百、别克执导，黄晖任总编剧，黄轩、陈赫、杨采钰、李溪芮领衔主演。《瞄准》讲述松江解放之初，苏文谦（黄轩饰）与池铁城（陈赫饰）这对狙击手圈的王牌搭档，因信仰分歧而走上对立面，在一次次生死对决、信仰交锋中，最终走向不同命运的故事。

《瞄准》开播后，取得了高口碑和话题热度，陈赫一改在《爱情公寓》《奔跑吧》等作品中树立起来的喜剧形象，首次在年代剧里出演“反派”。微卷齐肩的长发、邪魅的笑声、狼狽狰狞的咆哮……陈赫演活了“冷酷杀手”池铁城。对于此次表演上的突破，陈赫坦言：“收起‘搞笑’变‘冷酷’并不难，这是演员的基本能力。”

A 角色实现突破

在《瞄准》中，池铁城代号“水母”，带领着一个由专业杀手组成的“水母暗杀组”。他深谋远虑，性格冷血，心中只有任务，为达目标不惜一切代价。他的搭档苏文谦，代号“牧鱼”，则是个善良的狙击手。陈赫如此解读两人的关系：“两人是彼此忘不了的搭档。池铁城总想证明自己比苏文谦强，但他永远超越不了对方。在两人的巅峰时刻，苏文谦选择离开。在池铁城心里，这就好像一个心结，他要找到苏文谦，证明自己是更强的。”

接演“池铁城”之前，陈赫和导演五百吃了一顿饭，两人很投缘。当时陈赫看过两三集剧本，很喜欢剧本节奏，但

内心也有顾虑，因为他此前没演过反派。陈赫回忆道：“家里人跟我说了一句话，‘陈赫，难道你要永远待在你表演的安全区吗？’这句话蛮刺激我的，我就毅然决然地去了。”

在此之前，陈赫也想过突破安全区：“以前没人找我拍这类戏。可以说，我已经准备好了，但很多制片方没有准备好。”这次得以实现突破，陈赫十分感谢五百：“这个角色的方方面面，都是我以前没演过的。从来没有有人找我演反派，好像当时所有的制片人也都反对我来演这个角色，是五百力排众议，认为我合适。”

陈赫的长发造型，对找到这个角色的感觉很有帮助，但

他表示，接受这个造型的过程很煎熬：“知道要戴假发时，我都蒙了。我花了十几天去适应这个头发，太难了。风吹到脸上时，我都不知道该怎么说话，我也完全不会撩头发……我更喜欢定妆时，回忆镜头里出现的短发背头造型。”陈赫感叹：“为了戴假发，我得提早一个半小时起床化妆。我这次感受到了古装演员的不容易。”



B 表演最怕打戏

《瞄准》的动作戏尤其多，“水母”与“牧鱼”的对决更是惊险刺激。陈赫称：“我以前很少拍枪战、爆破戏，这次拍了好多，刚开始噼里啪啦一顿炸，我和黄轩围着炸点转，把我们炸得魂飞魄散，晚上脑子里嗡嗡直响。”

不少观众发现，陈赫在《瞄准》中运用了他标志性的邪魅笑声。陈赫透露：“我原

本设计了另一种笑声，但五百导演认为我没必要回避以前的笑声，池铁城有自己的人物性格，要让观众一听到我笑，就毛骨悚然，要演出那样的气场和氛围。”

《瞄准》中，池铁城的表面身份是一位言行讲究的西点师，专业技能过硬，能做出各种造型复杂的蛋糕。剧中池铁城做蛋糕的特写镜

C 并非刻意转型

2009年，陈赫凭借《爱情公寓》中曾小贤一角走进大众视野，曾小贤幽默风趣、“贱萌”搞怪的人设，一度与陈赫画上等号。之后，陈赫在《医馆笑传》《极品家丁》等影视作品中，进一步确立了喜剧演员形象。陈赫强调，这次扮演“冷酷杀手”并非刻意转型：“演员就是要尝试不同的角色，这次我很幸运能遇到一个好剧本、好导演。”

陈赫曾是上海话剧艺术中心的演员。“从毕业第一年开始，我就一直在演话剧，在舞台上尝试了很多不同角色，只不过话剧的受众相对少一些，而《爱情公寓》拍得比较早，知道的人更多一点。”

《瞄准》播出后，不少观众表示一看到陈赫出场就想笑。对此，陈赫说：“曾小贤”能被大家记住，我很幸运。观众的反馈也在我的意料之中。作为演员，我只能

头，陈赫都呈现得颇为逼真。他透露：“所有我爱吃的东西，我都比较有兴趣。我参加过做蛋糕的培训班，会做。”

谈及与黄轩的合作，陈赫说：“黄轩不像表面看上去冷酷的，他其实是个特别阳光、温暖的大男孩。拍戏之外，我们晚上也会聚一聚，小酌几杯，特别开心。”

尽力演好每个角色，包括这次的“池铁城”。至于大家喜不喜欢，我只能说我尽力了。在他看来，这次表演让他有了一展拳脚的机会，“收起‘搞笑’变‘冷酷’并不难，这是演员的基本能力。”

对于一些观众的“不习惯”，陈赫有话说：“我演曾小贤、参加综艺、开火锅店、玩直播、做服装，让更多人熟悉了我，有时也会被质疑，但每件事，我都在努力做好。”



D 未来不会设限

《瞄准》的合作，让陈赫和五百导演建立了深厚情谊：“拍完这部剧，我好像都成他团队里的人了。他很有魅力，会把身边的一帮兄弟聚到一块，为梦想共同拼搏、创作。”陈赫也从五百身上找到了安全感和信任感：“大学时，老师告诉我，一个好演员要做导演最好的工具。你要像水一样，导演把你倒在任何一个形状杯子里，你都要变成杯子的形状。”今年，陈赫还与五百合作了电

视剧《盛装》。陈赫说：“我和五百养成了一种默契，在一起时连戏都几乎不讲，一个眼神就懂彼此了。他经常让执行导演到现场，说让我再演一条。我问执行导演，该怎么演？执行导演就说，导演说你懂的，我就懂了，就是这么默契。”对于未来接戏，陈赫很坦然：“我没预期过自己要演什么角色，有这次这样的好机会就抓住。如果一辈子让我演喜剧，我也愿意。”



摆脱“总裁”范儿，饰演善良狙击手……

黄轩：枪战戏、动作戏，我全都训练过

羊城晚报记者 龚卫锋

《瞄准》中，黄轩一改近两年在《亲爱的翻译官》《创业时代》《完美关系》等多部职业剧中打造的“总裁”戏路，首次在年代剧中饰演枪技卓绝的狙击高手苏文谦。昨日，黄轩接受了记者采访，分析角色、畅谈拍摄经过。



动作戏并不难

《瞄准》中，“牧鱼”苏文谦内心炙热，具有极强的正义感。三年前的一次任务中，苏文谦被池铁城利用，狙杀了救命恩人兼好友杨之亮。追悔莫及的苏文谦从此金盆洗手，化名“曾思过”隐于城市码头，靠木雕手艺为生。三年后的一次码头刺杀行动中，苏文谦身份暴露，平静的生活被打破。

毫无疑问，苏文谦的人设吸引了黄轩。接到剧本之初，黄轩一口气连看十集，并认真分析了角色：“从绝不拿枪到拿起枪，再到燃起对生命的使命感，这个人物挺有意思，他在八天内，不断改变想法。他表面上很冷静，但内心积压了很多事情，有自己的挣扎、愧疚。”随着剧情发展，苏文谦从一开始的事不关己高高挂起，转变成积极与警方密切合作，黄轩说：“整个故事

在八天里发生，每一个阶段，外界对他的刺激都会让他的内心产生变化。每次变化，我都得用心拿捏。”

黄轩在剧中有不少大场面动作戏：飞檐走壁、满城追逐、街头火拼……前几集中，苏文谦高楼破窗的“越狱”名场面，让不少观众叹为观止。黄轩坦言，动作戏并不难：“除了类似‘跳楼’的场景需要武行老师完成，这部剧中大部动作戏，都是我亲自完成的。我之前演过动作戏，对于拿枪、打枪这类戏份，我全都训练过。”不过，拍枪战戏时偶尔也有意外发生，一次危险经历让黄轩记忆犹新：“有次拍摄，我拿着枪，跑上楼追一个‘日本兵’，‘日本兵’被打死后滚下楼。没想到，他滚下来的时候，靴子一脚踢到我脸上……好在没有伤到大事，脸上的伤两三天就好了。”



好角色我就演

从《芳华》到《只有芸知道》，再到《瞄准》，这是黄轩与杨采钰的第三次合作。戏里两人前期是互相看不顺眼的冤家，争吵戏份颇为激烈，但随着剧情发展，他们逐渐成为默契的搭档。黄轩感慨道：“我们真是挺有缘的，一次比一次更熟悉，合作起来也更轻松、默契。”

《瞄准》是黄轩与陈赫的首次合作。陈赫在受访时称赞黄轩是温暖的男孩，黄轩也对陈赫不吝赞美之词：“他非常随和，做什么事都有商有量，合作起来非常舒服。”黄轩透露，陈赫还在片场给他逗乐：“那时，我没有玩过抖音，他希望我能跟他一起玩。但我觉得好

像没那么好玩，所以就常看着他玩。”

这两年，黄轩不断有作品推出，既有《芳华》《妖猫传》等口碑电影，又有《海上牧云记》《创业时代》《完美关系》等掀起话题热度的电视剧。他说：“电影和电视剧演员的界限越来越模糊。现在有很多精品剧集，演员不会再局限于某一方面，很多演员都是两种类型都拍。”

今年下半年，黄轩领衔主演了正午阳光的脱贫攻坚剧《闽宁镇》，他在剧中饰演一位带领乡亲们开拓创新的基层干部，而他主演的电影《她杀》《乌海》《1921》也有望与观众见面。黄轩表示：“我会一直尝试各种角色，不断突破。”

开播12年，记者探班第2000集的拍摄

文/图 羊城晚报记者 艾修煜

《72家房客》迎“双喜临门”

2000集，双喜临门

在具有里程碑意义的第2000集中，太平街张灯结彩，一片喜庆气氛。

金医生、鸡公福、西洋蔡、发仔、兰姨、瑞叔、奕妹、阿香、蔡妈、玉嫂、伍姑娘等人欢声笑语、忙前忙后，准备宴席；牛局长、三六九、二五八、一四七、丘富、徐三、南哥、孙锦珍等平时有点“坏坏”的角色也纷纷携礼到贺，很多剧组工作人员也穿上剧中服装，参与演出一同庆祝；更难得的是“油炸蟹”太子炳和刁泼的八姑罕有地放下成见，出钱出场地，让街坊们在72家大院欢聚一堂……

该剧制片人梁柱介绍，为庆祝《72家房客》突破2000集，第17季特别策划了鸡公福与玉嫂婚礼、西洋蔡和奕妹之女的满月酒在同一天举行，剧中近30名演员共同出演，同贺“72家大院”双喜临门，寓意着《72家房客》新千集、新起点、再创新辉煌。他表示，为了让该集呈现得更加精彩，无人机拍摄、手持跟拍、众多演员的场面调度……这些在情景剧中较少用到的拍摄方式也纷纷上阵。

台前幕后，一起出境

剧集总数突破2000集大关，又逢上“结婚”“生女满月”这样的大喜事，剧中演员有何

感受？“西洋蔡”的饰演者李富贵表示：“当然很开心啦！今天双喜临门，‘福哥’‘玉嫂’喜结连理，又是我们摆满月酒，这两件都是人生的重大转折。”“奕妹”王莉莉表示：“我们拍了十二年了，第一次拍这么大的场面。一千集的时候，我们拍结婚的场景，当时阵仗也没这么大。”二人笑称：“在2000集的门框，我们终于有了爱情的结晶。经历了1000集才生出女儿来，简直是‘化石’。”羊城晚报记者观察到，不少演职人员也穿上戏服，合影留念。



太平街张灯结彩



街坊们欢聚一堂

今年，由广东广播电视台与珠江电影集团联合出品，南方卫视和珠影影视制作有限公司联合制作的大型系列情景喜剧《72家房客》迎来在南方卫视播出的第12个年头。

10月15日，《72家房客》在珠影集团摄影棚进行了第2000集的拍摄。羊城晚报记者前往探班，见证了太平街街坊喜气洋洋的一天。



太子炳和八姑为喜事出钱出场地

主线延续，情节突破

今后《72家房客》的故事将如何延续发展也备受关注。剧组透露，该剧主线不变，将延续

一群“反斗”房客和“坏”得可爱的包租公、包租婆斗智斗勇的故事，继续传递守望相助、积极乐观的精神。

新的千集会有新的情节内容，比如鸡公福与玉嫂的婚后生活，西洋蔡与奕妹升格当父母之后要面对的烦恼，阿香在炳胜大押面对的华慕容的学徒后的成长，三六九重回警长之位后的变化……据悉，新千集还将新增一些人物，如香港知名演员刘锡明将出演金医生的师弟，粤剧名伶、中国梅花奖得主陈丽红出演金医生的师妹，他们与72家大院街坊势必会碰撞出更多精彩的剧情。