

# 晒秋

□谢新源

故乡麦田那片纯绿，是在中秋节后这一天被改变的。或是北风吹来，地燥天干；或是秋阳晴好，风朗气爽；或是季节轮回，“秋”到了展示魅力的时候，乡亲们开始轰轰烈烈地“晒秋”了。

家家户户搬出早已备好的刨床，一字儿摆在村头麦田边上。紧接着，男人们用架子车拉来前一晚洗净晾干的红薯、红萝卜，骑上刨床，抡起胳膊，来回推送。那被刨的红薯或者萝卜片子，一片片跌落在刨床下的竹筛子里。待筛子攒满，女人们会弯腰端起，走向麦田，边走边抓过一叠，奋力抛撒，于是，红薯、萝卜片便似秋风吹落叶，只一袋烟功夫，便均匀铺满深绿如毯的麦地。那原本的绿成了底色，大地就像拼图一般，变成了一个

绚烂多彩的世界。也有人会仔细地逐片摆放，有序而规整，如此，一块块麦田又像被镶上红或白或黄或紫的边框，色泽鲜艳分明，如亮眼的画卷。

一个季节有一个季节的使命。秋天的使命因人而异：高瞻远瞩者，看到的是秋的高远、清朗；多愁善感者，看到的是秋的忧伤、愁怨。但对于勤勉的乡亲们来说，看到的则是秋的忙碌、丰盈。他们比谁都懂得那个朴素而世代相传的道理——莫辜负了每一寸光阴。所以，尽管忙于秋收、秋种、秋藏，还要编排丰收歌舞，他们依然不忘晒秋。

一串串红辣椒，被挂在每户人家院中的苹果树枝上，犹如一串串鞭炮，在秋阳下熠熠闪烁；一袋袋金黄的玉米、谷子，被摊开在街边的竹席上，那条不甚宽阔的街路，俨然被铺成了一条金光大道；一只只宰杀好的鸡鸭鹅，亦被吊在屋檐之下铮亮的铁丝上，任凭风吹日晒，渐渐变成流着细油的飘香腊干肉；就连刚刚割下的萝卜缨子，亦被放入开水锅里稍加煮烫，然后甩到馒头状的麦秸垛或者玉米秸垛顶，数日之后，它们就会被晒成一把把香味微妙的“菜干”……

天地似有感应一般，晒秋时节阳光愈加澄澈，秋风亦愈加凌厉。遗落在棉花地里的青色棉桃被晒炸开来，绽露出零落稀疏的白绒绒花朵，成为秋收之后广袤大地的另外一种点缀。大雁则乘着疾疾的秋风而来，在寥廓蔚蓝的天空紧贴着白云边，不断变幻队形，向着遥远的南方悠然飞翔。不时有浑厚而悠长的“呱呱”叫声，

当空传来，像是在为晒秋的人们播放着一首天籁的背景音乐。

适宜于晒秋的时间也就十天半个月，尤为短促。往前，人们正忙于秋收秋种，难得腾出手来；向后，秋风渐起猛烈，旋起尘土和飞叶，漫天飞舞，反倒会沾污了果蔬秋粮。所以，人们既得抓紧时间又不可打乱仗。

翻晒衣物、被褥、帐幔之类，更得择日子选时机。一旦这天一大早推开屋门，外面风微日清，善于操持家务的女人们，便会匆匆抓过那团早已备好的崭新麻绳，来到门前，就着自家的椿、榆、槐诸树，架电线般拉起纵横交错的晾晒绳，然后一路小跑着返回屋里，翻箱倒柜，将那些就要上身和铺上床的棉

衣、被褥、枕头、鞋袜、帐幔、布匹，一古脑挂将出来。它们或蓝或黑、或黄或红、或紫或绿，或新或旧、或厚或薄、或长或短，五彩斑斓，七色斑斓。特别是那舞动起来的帐幔，每每如在风中飘扬的旌旗。于是，随着太阳升到中天，光线炫目耀眼，棉布的馨香夹杂着汗酸味抑或腐朽味儿，开始在村庄的街巷中飘逸弥漫……可否说，这也是那诱人的秋之百味的一种呢？

故乡，一直有着这样一句俗语：吃饭穿衣亮家当。说的是从一个人吃什么样的饭、穿什么样的衣，便可看出一个人的家底是否殷实。这个热烈的晒秋季节，所展示出的不正是收获之后的丰衣足食，不正是乡亲们那幸福洋溢在脸上、生活景象吗？

## “乡音”征文

### 梦中的九曲河

□伊尹君

自儿时时代起，我家就住在中山市石岐镇(现中山市石岐区)九曲河岸上。九曲河发源于小城东部岸充村的大山山，从涓涓细流汇聚成河，它一路流过九道大湾，最后注入本城的母亲河——岐江，故得名。

那时，每天早上打开门时，总会有一股清幽湿润的空气扑面而来。石岐时而有几只小艇划过，岸边的埠头石级上，有人在朦胧的水气中淘米洗菜或搓洗衣物。

涨潮时，湍急的河水漫过禾谷旁的水闸拦河板，像瀑布似地向下撒撞出团团漩涡，再呼啸着奔腾而去。两岸常有游泳好手，时而跃起，以极优美的姿势猛地插入水中，时而像浪里白条，一样向前游去。也有小孩子们游着笨拙的狗刨式，互相追逐，嬉戏不休。退潮了，有时水干能见河底。人们纷纷跳进泥中去捉鱼虾、摸螺蚌。有经验的大人还可以捉到又大又肥的塘虱生鱼和白鲫。小孩子则手持吊竿，以成菜作饵，以钓那些整天张牙舞爪横行无忌的小塘虱为乐。

小河温驯时，水面波澜不惊。河岸上的鸡蛋花树、羊蹄树、白兰树、木棉树、凤凰树、蒲桃树，总有花香随风飘送，还有花瓣纷纷扬扬洒落河面，把小河装扮得风姿绰约。

端午期间，附近的农民有时会搞龙舟竞渡活动。一番祭拜完毕，号旗挥动，礼炮鸣响，龙舟便在锣鼓喧天、人声鼎沸中全力划起划来。两岸观众人头涌涌，声嘶力竭地呐喊助威，有人还点燃鞭炮用力往龙舟上空掷去，河面上不时传来震耳欲聋的爆炸。

小河偶尔也来场恶作剧。特别是每年端午节前后，“龙舟水”让它变得十分任性，不管不顾地溢满河床，漫过堤岸，冲进周遭民居的家门；台风侵袭小城时，小河也会变得桀骜难驯，像千军万马汹涌而来，冲垮了堤围，冲倒了房屋，淹没了庄稼……

但这种本是人间灾难的日子，却成了不识愁滋味的孩童们的收获季节。仗着一身烟熟水性，我们勇敢地跳进浑黄的河水里，把从上游飘下来的各种果树枝全部捞起，摘下那些生涩的果实，有的当即吃起来，有的则带回家以盐醋腌制，慢慢享用，别提有多惬意。

我初中毕业不久，漂流到某农场当农民，一晃就是十六个年头。我常在辗转反侧中梦见自己仍然泡在那九曲河温柔多情的流水中……直到上世纪八十年代初，我才带着满脸沧桑，回到久别的故乡。一回家，我便迫不及待地沿着九曲河溯源而上，只见两岸的农舍田畴，庄稼依旧，一派安乐祥和，桃红柳绿，生意盎然，足以慰藉多年的思念。



羊城派二维码  
聆听上期音  
“乡音”征文  
《点滴记忆》

## 养蜂人

□明前茶

5年前，何苏买回了两箱蜜蜂，开始在老家山里养蜂。

母亲不明白40岁的女儿为何突然对这种冒险工作感兴趣。想吃蜂蜜，随处可以买到，何至于自己动手来养？养蜂很苦，要戴斗笠挂面罩，再热的天都要穿得像击剑手一样，把面罩的下摆严严实实掖进衣领里，然后戴上双层棉布手套。在翻动蜂箱、添加作为饲料的白糖时，要小心避让蜜蜂；在收割蜂蜜时，要让蜜蜂意识到这是一种有限度的索取，这也是件冒险的事。

何苏本是一名基层公务员，业余爱好写作，已出了好几本畅销书。这几年，孩子上了寄宿学校，父母也年过70岁，住在老家老宅。何苏不放心老人，周末经常独自一人驾车返乡，帮父母整理菜园，打扫庭院，泡茶晒豆，尽享天伦之乐。母亲身体尚且硬朗，原本想独生女能回来老家休养生息，并不想让她奔波养蜂。可何苏很坚持。

这里大部分山地都种植了翠竹与茶叶，开花植物不是每季都有。为了让小蜜蜂有食吃，何苏经常要上网查询省内的蜜源植物都在哪里什么时候开花。春天有油菜花、荆条花、苜蓿花，夏天有董草花、薰衣草、三叶草、马齿苋、木兰，秋天有桂花与糯稻晚稻，哪儿出现盛花期，何苏就带着她的蜂箱，驾着她的汽车，去蜜源地附近借宿或野营。

有时，母亲会与她一起逐花而行。老太太由衷地感受到浙西山区和浙东平原的山清水秀。花是好看的，花粉也令空气中饱含痒酥酥的香味。可是，何苏总穿得像个大空人，戴着护目镜，捂得满头是汗。她又不喜欢吃甜食，收获的浓稠蜂蜜，都要自贴快递费，寄给远方的亲友，母亲怎么也弄不明白她这是何苦？

何苏却不理会母亲的担忧，寒来暑往，将两箱蜜蜂逐渐分群扩张，养到了六箱。为了搬运蜂箱，她把代步的两厢车，换成了SUV。

有一日，母亲终于不再劝说了，因为何苏送给了她一本手绘的日历。那是何苏与出版社主编一同创作的，里面的好多句子让母亲心动不已，例如：

“大雨忽临，我的蜜蜂，你在哪一朵丝瓜花下躲雨；你小翅膀上歇着的五彩花粉，被彩虹收去了没有？”

“像工蜂一样无私又勤勉的群体，还有谁呢，天热的时候你们轮流贴近蜂巢，以双翅扇出的气流，为伙伴成就天然空调……”

“当这世间再无野蜂飞舞，当所有的花粉都空等待，秋天将会半瘪了嘴，所有的果实都会缺了牙，没了五彩斑斓的生气。”

母亲逐渐明白，蜜蜂在浙江乡村的生态系统里扮演着怎样的核心角色。如果蜜蜂越来越少，秋天将会像老妇人失去了半边牙床一样，果实减产，稻穗半干，自然界收获的光彩，至少失去一半。一个人业余养蜂的力量虽小，但如果对蜜蜂的怜惜可以被更多的人感知，也许能激励周围的人，为复苏天然生态做一点事。善待蜜蜂，也许比少用含塑料微粒的磨砂膏和洗面奶更重要，比尽量依靠地铁和共享单车低碳出行更重要。

70多岁的母亲和父亲终于一同接受了何苏养蜜蜂。何苏加班的时候，他们还帮着照料蜜蜂，就像很多父母临时照料子女的宠物狗一样。母亲亲手缝制了带轻柔面纱的宽帽檐，与父亲一同戴上，去庭院里照看蜜蜂，他们还用杉木板和成片脱落的梧桐树皮，为蜜蜂搭了一个遮雨篷。

最近，母亲拍了一个小视频传给何苏看。视频里的她一面检查蜂箱一面说：“靠近蜜蜂时，你最好守神静气，这样，烦躁的蜜蜂也会感知你内心的平静，它在空中飞舞的轨迹也会变得规律起来。养蜜蜂，也是修身养性。女儿，你调去做街道上的纠纷调解员五年了，我终于明白，你为何要养蜜蜂。”

## 大美中国“讲究”的平遥古城

文/图 伍振

人说山西好风光，地肥水美五谷香。进了平遥古城南门，更有一种别样的古朴气息扑面而来。散发着古老味道的青砖，风中摇曳的大红灯笼……我仿佛置身拍摄老电影的片场。

爬上青砖斑驳的城墙，极目远眺，平遥古城尽收眼底。一群和平鸽快乐地翱翔在天空。我手抚着瓮城之上的铁炮，环顾着城墙内铁链吊着的狼牙滚木兵器，又有一种历史的厚重感油然而生。

平遥史称“古陶”，位于山西省晋中市，是一座具有2700多年历史的文化名城，在1997年已成功申遗。它原本就是依照“因地制宜，用险制塞”的原则修建，结构上十分重视战事防御，工艺和用料也以精良著称。墙上有料敌楼72座，垛口共计3000多个，据说是按孔子有弟子三千、贤人七十二来设计的。六座城门外，南北各有一座，东西分别有两座，东西门外均筑有附属的瓮城，形如乌龟的头尾和四足，故有“龟城”别称。乌龟乃长生之物，古人或许是希冀借龟神之力量，使平遥古城坚如磐石，金汤永固。

避开游人聚集的大道，在平遥古老的小路中穿行，我有种恍如隔世的感觉。深窄窄院、重门小窗，精巧木雕、砖雕和石雕，还有浓浓乡土气息的剪纸窗花，无一不透露出平遥的讲究。

四合院民居是古城的一大特色。在平遥古城内，至今保存有3700余处年代久远的民居建筑，古民居细节之处耐人寻味。每个体面的门庭前，那些花岗岩的门槛上都有深深的辙痕，可以想象当年热闹时期的车水马龙。而那些砖雕上，有的雕有四个柿子，暗喻“事事如意”；有的是荷叶上拴了只猴子，意为“侯官清廉”；有的则是一只白鸢衔莲花，双关语为“一路连科”。还有一个非常有趣的细节：“平遥古城十大怪，房子半边盖。”平遥民



平遥古城楼下的大街上，游客熙熙攘攘

居多多为单坡内落水，流传最广的说法称之为“四水归堂”或“肥水不流外人田”。

平遥西大街两旁，老字号传统知名店铺林立，是最为繁荣的传统商业街。据说清朝时西大街控制着当时全国50%以上的金融机构，街面上各“票号”总部均在此聚集。其中最大的票号是“日升昌”，这也是中国第一家票号，由雷履泰创办，被称为中国银行业的“乡下祖父”。这条街因此被誉为中国的“华尔街”，还有人说：“进了平遥城，银子元宝绊倒人。”如今的日升昌院墙壁的砖缝间仍旧可以看到夹有铜钱或铁片，据说寓意“铜墙铁壁”。

中国的城市面貌似乎有趋同之势，熙攘的生活掩盖了本质的纯粹。但我觉得平遥的民宅民居，至今仍在这说着平凡人生的别样故事。平遥虽没有北京古城的温婉灵气，亦没有南京皇城的庄严辉煌，但它却有属于西北古城的独特的质朴与纯真。历史早就将一切都烙印在这一砖一瓦上，一楼一院中，只待我们去发现。



卖报纸的老人与古城的狗



平遥一处饭店里，窗花、灯笼折射着古朴的中国味道



平遥古城入口

《大美中国》栏目欢迎投稿。稿件要求以纪实性的图片为主，紧扣“大美中国”主题，内容不限，可人可景可物。投稿邮箱：ywdmzg@163.com，并请以“大美中国”为邮件标题，同时提供个人信息包括联系电话、身份证号码。

## 彩票开奖公告栏

开奖时间:2020年10月31日

超级大乐透		第20108期	
前区号码	后区号码		
33 06 02 03 07	08 09		
本期中奖情况			
奖项	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)
一等奖	基本 13	5881296	76456848
	追加 7	4705036	32935252
二等奖	基本 80	164519	13161520
	追加 37	131615	4869755
三等奖	148	10000	1480000
四等奖	694	3000	2082000
五等奖	14594	300	4378200
六等奖	23950	200	4790000
七等奖	31659	100	3165900
八等奖	740212	15	11103180
九等奖	8066681	5	40333405
合计			194756060

全国销售量(超级大乐透):304680045元  
565897074.17元奖金滚入下期奖池。  
本期兑奖截止日为2020年12月30日,逾期作弃奖处理。

排列3排列5		第20251期	
排列3	2 5 2	5 2	2
排列5	2 5 2 3 4		
中奖情况			
奖项	全国销量(元)	本省销量(元)	单注奖金(元)
直选	4494	233	1040
排列3	17503896	884934	5752 221 346
组选3			0 0 173
组选6			
排列5	11479342	43	100000

14269771.68元奖金滚入下期排列3奖池。  
411872477.20元奖金滚入下期排列5奖池。  
本期兑奖截止日为2020年12月30日,逾期作弃奖处理。

好彩1		第2020247期	
中奖符号	25 鼠 秋 西		
投注方式	投注注数(元)	中奖注数	单注奖金(元)
数字	467518	3480	46
生肖	13482	530	15
季节	456	46	5
方位	380	43	5

投注总金额:481836元  
兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内

3D		第2020252期	
中奖号码	9 7 4		
奖项	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	1231	1040	1280240
组选3	0	346	0
组选6	1527	173	264171
1D	347	10	3470
2D	104	104	10816
通选1	0	470	0
通选2	8	21	168
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	1	606	606
包选六组中	9	86	774
和数20	177	29	5133

本期投注总额:1750470元;  
本期中奖总额:1565378元;  
奖池资金余额:3206670元。

## 多陪母亲走走

□朱香

我劝说年近八旬的母亲下楼，随便走走：“克服抑郁的最好方式是运动，你这样子又怕冷又不爱动，长此以往，身心都会受损。”

对于我的提议，母亲显得有些无奈：“本来在家倒也闲不住，只是前阵子听说一位老姐妹因为搬花盆伤了腰，吓得我最近也不怎么侍弄花草了，还真觉得生活没滋没味了许多。”

母亲终于同意出门。我等她穿戴整齐，计划着走七八百米的路程就回。来到门外，并没有想象中的寒冷与景致衰败。不远处，一家老婆婆种的无花果树正探出大半个身子。我跟母亲说，这棵无花果成熟的时候，过路人随手就能摘走，那老人家从来从不恼，有时看到小孩子，还主动招呼人家：“你们权当帮忙吃了，我年纪大了吃不动，别糟践了好东西。”母亲细看那棵树，频频点头。

生活中很多馈赠都是免费的，譬如阳光、及时雨、丰年瑞雪，还有人之间的善意。我想起平时在自家楼区小广场健身的场景。本来一到晚上那里就黑黢黢的，但我去跳绳的时候，侧面的单元总有好心人将楼道外面的大灯打开，恰好将我笼罩在一片明亮又温暖的灯光里；还会有好奇宝宝在父母带领下在一旁为我数数。我偶尔也会在健身器材上做仰卧起坐，头下脚上的

姿势，可以看到夜空里寥落的星与偶尔经过的飞机，看得出神就忘了动作。“天气冷，这样子躺在铁家伙上，要注意保暖呀。”一位阿姨特地过来提醒我。我赶紧微笑着道谢。有段时间因为工作忙得焦头烂额，但我仍坚持每晚去那个小广场，因为在那里总能让我一扫身体的疲惫与心上的阴霾，再精神百倍地投入到翌日的生活中去。

边走边走，我挽着母亲已信步前行了三四百米。见有一路边椅，母亲想坐下，我便和她一起舒展身体，坦然享受着午后的阳光，享受着这份安详与和煦。

不一会儿，一位阿姨经过，突然惊喜地同母亲打招呼，原来是母亲许久未见的老同事。她们热情而愉快地攀谈着，似乎曾经共同拥有的那段岁月里，每个节点都有说不完的回忆。

想来，生命中的另一种美好莫过于这种人与人之间的不期而遇。“我恰好来，你恰好好。”由此生长出会心的喜悦，悠远而绵长。老同事离开后，母亲仍意犹未尽，感叹道：“适当活动一下还是有益处的。”我当即表示，只要母亲需要，我会尽力配合她。母亲不好意思地承认，她也想借此可以让我多陪陪她。我笑道：“那就恰好。”

其实，多陪母亲走走，我也收获了更多美好。

### 广州仲裁委员会公告

(2020)穗仲公字第1066号

朱桂清：  
本会已于2020年7月31日受理申请人王丽花与你方及增城市汇业房地产开发有限公司关于民间借贷纠纷一案，案号为(2020)穗仲字第10662号，现定于2021年1月29日9时30分在广东省东莞市南城区元美路2号财富广场B座18楼仲裁庭开庭审理，仲裁庭于2021年4月29日作出裁决，领取裁决书的时间为2021年5月10日前。请你及时到本会办理有关手续。  
本公告自刊登之日起满60日，即视为送达。特此公告。  
2020年11月1日