



## 秋之约·古镇篇

文/羊城晚报记者 刘星彤

古色古香不再是千年古镇的唯一描述,多元化的古镇、古朴交织着现代的生活气息,比城市里更丰富多样的“网红”打卡点,让古镇秋游焕彩出群。



乌镇的街头艺术表演 新华社记者 翁忻旸

# 多元与古朴交织 新人类最爱体验古镇慢生活

市场风向

## 有“仪式感”的独特文化体验

古色古香的传统建筑群落、民俗特色小店、地道的当地美食小吃、灯火阑珊的酒吧街、临河民居屋前晾晒的飘香腊味、袅袅的炊烟……秋凉时节,气候舒适,各地枫红遍野,能在这样充满生活气息的千年古镇小住几日,体会慢下来的生活,是很多都市人的理想。

根据驴妈妈旅游网的一份调查显示,综合全国来看,北上广三大一线城市的游客最爱古镇游。

而以古镇为代表的民俗游、乡村游,正在成为80后、90后青们的最爱,这些重视生活品质的年轻游客,喜欢追求“仪式感”——愿为一本书、一篇游记、一个纪录片奔赴一个可能是名不见经传的目的地。“独特的文化体验”是他们所要致力寻找的。

据相关统计,我国受欢迎程度较高的一批古镇,排在前列的包括西塘古镇、平遥古城、婺源篁岭、云水谣、乌镇、古北水镇、宏村、南浔古镇、周庄古镇等。

而从全国各个区域来看,江浙沪地区所处的江南一带,拥有旅游业态最为成熟的一批古镇,包括乌镇、西塘、安昌古镇、朱家角、南浔古镇等,它们大多经过深度开发,各项旅游基础设施完善,游览便利度极高。华北地区亦不乏旅游设施完善的综合性特色古镇,如平遥古城、古北水镇、乔家大院等。西南地区则聚集着少数

民族风情浓郁的一批特色古镇,如贵州西江千户苗寨、丽江大研古镇、束河古镇以及近年来新兴的大研花巷、香格里拉独克宗花巷等新型古镇。此外,华中地区有凤凰古城、芙蓉镇、关山古镇、溪口千年古镇等一批知名古镇;西北有镇北堡、袁家村等知名古镇景区;在华南地区,更有一批富有南国特色、同时深具文化底蕴的侨乡古镇,如黄姚古镇、赤坎古镇、松口古镇、沙湾古镇等。

秋季的古镇适合漫游,更适合“拍片”。携程签约旅行家、旅行摄影师黄启明认为,与其他类型的旅游目的地相比,古镇有着漫长的历史,世世代代生活在当中的人们以及充满地方特色的民居建筑、文化习俗、美食小吃等,都是旅游体验和拍摄的重点目标。



## 专家解读

受访人:余世波  
(奇创旅游集团文旅小镇中心总经理)

羊城晚报:秋季迎来我国各地古镇的最佳游览季节。我国的古镇大致可分为哪几类?其中受欢迎度较高的主要是哪些?

余世波:我国的古镇主要分为三种类型:一是以“文”为主的文化古镇景区,如江苏周庄古镇,主要依托古镇遗存而存在,产品以观光为主导,多

## 守住“文化灵魂”和原住民“活载体”

为封闭式景区;二是以“商”为主的文化休闲古镇,如成都黄龙溪、平乐古镇等,除依赖古镇遗存外,产品还融入商业功能,多为开放式运营;三是“文、旅、城”融合的文化传承与活态体验型古镇,如嘉兴西塘、乌镇、山东台儿庄古镇等,更为强调古镇的文化主题,强调活态体验,兼顾城镇文化传承,多元运营方式并存。

当前古镇旅游对物态资源的依赖越来越弱,与市场需求的对接越来越强;以观光为基础,休闲度假功能日渐复合化,而文化活化体验也日趋重要。总的来看,文化传承与活态体验型古镇如乌镇、西塘等市场欢迎度更高。

羊城晚报:目前国内比较成功的古镇具备哪些特征?

余世波:从成功经验来说,当前国内以乌镇为代表的古镇旅游,一方面在传统观光的基础上,强调休闲度假及文化体验等复合功能的导入;另一方面,强调多元的盈利模式,门票不再是古镇旅游唯一的收入来源。此外,这类成功的古镇普遍更关注及协调原住民、开发者及游客之间的关系,提倡共享旅游发展红利,在保护原生文化的同时,更强调文化的创生性。

羊城晚报:近年来古镇的游客群体日渐年轻化,不少90后甚至00后都爱上了古镇打卡,许多古镇成为“网红”景点,如何看待这一现象?

余世波:古镇旅游本质上

是在游客需求及古镇资源之间搭建一个沟通的平台。伴随着时代的发展,90后、00后将会有成为未来旅游的主力军。古镇旅游要发展,势必要对这部分群体的需求做出积极响应,但在此过程中,如何有效规避“网红”生命周期短暂性这一问题不容忽视。

羊城晚报:国外的一些知名度较高的古镇,对我国的古镇旅游发展有何启示和借鉴?

余世波:国外的古镇、古城如日本的奈良古城、意大利的锡耶纳等大多尺度较大,以保护至上,注重风貌的协调性与文化的延续性,在保护与旅游开发间不断寻求平衡点。

相比之下,国内的古镇更强调文化+旅游的发展模式,力求以旅游反向推动保护的开展,但在发展过程中,存在同质化、商业化、文化危机显现等问题。这一方面由于对文化的开发存在表象化、庸俗化,文化的内容在精神被忽略;另一方面,古镇的原住民作为延续古镇生活气息的活载体往往被忽视,甚至被排挤在古镇旅游发展之外。

对古镇而言,场地空间是其骨架,文化才是灵魂,原住民则是维系其生命力的活载体。在历史长河中积累的深厚文化底蕴,是古镇的生命力以及独一无二的标签,是古镇旅游发展的重要立足点。古镇品牌要历久弥新,需对文化生命力、生活气息及场地生态活力加以尊重、延续及创新。

## 专家支招

延伸古镇“网红”生命力  
玩转古今融合新型古镇

羊城晚报:雪松旗下三大花巷作为国内新型古镇的代表,在建造之初基于怎样的设计考虑,更加看重创新,还是注重还原历史?

刘宏娟:作为新型古镇的代表,雪松旗下每一个花巷都蕴含着一座古镇/古城的发展记忆,而每个项目都有其稀缺性及唯一性,并因此成就了各个古镇的特色。

通过深入挖掘在地文化,既坚守传统文化、同时也能满足现代游客的消费需求是其初衷。其中,独克宗花巷地处云南香格里拉,是以藏文化传承为核心打造的创新型旅游小镇;大研花巷位于世界文化遗产丽江古城,通过深度挖掘纳西传统文化,在传统古镇中融合现代生活时尚元素,打造了古城的文艺打卡地;西塘花巷作为西塘古镇的一部分,建筑风格上沿袭“江南水乡、千年古镇”的底蕴,同时围绕“国风”“爱情”两大主题,构建了新的内容消费体验。

羊城晚报:打造具有生命力的古镇文化品牌,最关键的是什么?

刘宏娟:要打造具有生命力的古镇,首先要尊重当地传统文化,在深入了解和吸收的基础上,以创新方式注入特有的商业模式,形成良性、可持续发展模式。其次,对景区的内容塑造也尤为重要,包括网红打卡点的设置以及品牌宣传活动的造势,均有助于累积和沉淀古镇的品牌价值。

举例来说,香格里拉是锅庄舞之乡,独克宗花巷为此打造了富有当地特色的长街宴、锅庄舞年活动;西塘是“生活着的千年古镇”,西塘花巷为此打造了国风主题活动,举办汉服文化周。

羊城晚报:以古镇运营管理者的角度观察,当今时代的年轻游客在游览古镇时,更看重哪些方面的体验?

刘宏娟:当下喜爱古镇游的年轻游客,普遍看重网红美拍打卡点以及当红节目或摄制组的拍摄打卡互动体验,以满足尝鲜以及“晒圈”的需求。例如在丽江,大研花巷的民谣广场、遇见丽江广场、丽江之眼观景台、油纸伞街、研味坊美食街、月光里、花街等网红打卡点,是“翻牌率”最高的。

此外,惊喜、舒服又能体现当地文化特色的游览入住等服务体验也较受关注,更有

受访人:刘宏娟  
(雪松文旅执行总裁)安昌古镇的沿河民居  
新华社记者 徐昱

一部分年轻人喜欢新商业生态。如,全球海拔最高、滇西首家ZOO COFFEE今年8月落户香格里拉独克宗花巷——网红咖啡店与传统藏文化的碰撞融合,令其网红人气高居不下。

羊城晚报:疫情常态化之下的秋冬旅游季,你对打算近期前往古镇游玩的人有何建议?

刘宏娟:今年和往年不同的是,疫情之下,很多航空公司推出了各类“随心飞”“快乐飞”等飞行套餐,吸引大批游客人手。在此给大家推荐广州——香格里拉极具地域文化的秋天古镇之行。

每年10—12月是观赏梅里雪山“日照金山”的最佳时节。金秋之际,推荐两条既可追寻自然风光、感受心灵纯净,又能体验风土人情和民族文化的特色线路:

1、四天三晚转山祈福之旅(独克宗古城—尼西村—奔子栏—梅里雪山—飞来寺—明永冰川—独克宗古城—独克宗花巷非遗体验);

2、三天两晚自然观鸟之旅(独克宗古城—月光广场—龟山公园—独克宗花巷非遗体验中心—纳帕海观鸟—骑马环湖—布伦村—独克宗古城—宿第五颗陨石酒店)。

此外,针对爱吃的广东游客,松茸全宴是香格里拉必尝的美食大餐。推荐到当地网红餐厅幸运陨石餐厅,品尝乳香松茸、吉祥四宝、牦牛肉、藏民烤香猪等特色菜。

## 九州行旅

文/图 羊城晚报记者 黎存根



## 游秘境不再那么艰难

白玉县地处青藏高原向云贵高原的过渡地带,属横断山脉北段,金沙江上游东岸。由于特殊的地理环境和历史原因,白玉县长期处于较封闭的状态,开发程度低,受现代工业化的影响和污染甚少,自然生态基本保存完好。

古代,白玉县一直被作为沟通茶马古道南路和北路之间的桥梁,但在交通发达的现代,到过这片神秘而美丽土地的游客却不算多。这是因为它位于国道317线和318线之间广大的原始高山林区,距离四川省会成都超过1000公里,交通崎岖难行,自驾或乘车耗时近两天,这令绝大多数旅行者望而生畏。

随着甘孜格萨尔机场的开通,白玉对外交通正在不断

改善之中。如今成都出发经格萨尔机场再至白玉县仅需数小时,直通机场的新道路也在修筑中,通车后车程将进一步减少,县域内各级公路也在翻新拓宽,今后游白玉县这个秘境已不再那么困难。广东中山市正在对口帮扶白玉县,进一步拉近了广东与白玉的距离。

# 走进高原腹地惊喜多 探访金沙江边的“秘境”白玉

相比已成为旅游胜地的康定、稻城、丹巴等兄弟县市,白玉县完整保持着原生态特色,宛如一块未经雕琢的璞玉,堪称旅游的“秘境”。日前,羊城晚报记者跟随中国国家地理“最美巡摄团”走进四川省甘孜藏族自治州白玉县。

正值深秋,色彩艳丽的川西高原腹地,定能给爱好旅游的你带来更多惊喜!

## B 自然屏障保护下的生态家园

进入白玉县,就会为此地的草原森林原始状态保持完整而震撼,这是长江上游重要生态屏障,也是川滇森林及生物多样性生态功能区。其境内国家级、省级自然保护区和森林(湿地)公园总面积达915924公顷,占全县国土面积的89%。这里珍稀野生动物种类繁多,有国家一级保护动物55种,拥有国家级一级保护动物白唇鹿最大野生种群,享有白唇鹿故里的美誉,是名副其实的生态家园。

世界自然保护联盟(IUCN)世界保护地委员会(WCPA)委员、四川旅游学院生态旅游研究所所长、成都观

猫,是我国特有的濒危水生蕨类植物。湿地公园的东部区域也有部分现代冰川残存。

位于麻栗乡、安孜乡、纳塔乡和阿察乡境内的察青松多国家级自然保护区,是以保护白唇鹿及雪豹、马鸡、猴等珍稀野生动物为主的森林及野生动植物类型的生态示范区。作为青藏高原特有的白唇鹿集中分布区,这里的白唇鹿数量占世界存量的三分之二以上,生物多样性保存完好。从麻栗乡中心小学前的乡道前往保护区核心地带,沿途河谷总体交通状况不错,部分较多藏族同胞聚居村落的已逐步开发旅游配套,开设农家乐、民宿等。



白玉灯龙锅庄

## 自驾线路推荐

由北向南旅游线:德格(国道317线)(印经院、格萨尔故里)—白玉—巴塘(国道318线)—稻城(亚丁)—云南香格里拉

由南向北旅游线:云南香格里拉—稻城(亚丁)—巴塘(国道318线)—白玉—德格(国道317线)—印经院、格萨尔故里)—康定(海螺沟冰川公园)—成都

## 一地深度游推荐

成都乘坐飞机到甘孜格萨尔机场,然后乘大巴车前往白玉,县城有各类出租车,可以从县城包车到各景区、景点的公路可达处。每日有康定往返白玉大客车,一天到达。

注意:白玉县等川西高原地区海拔较高,最好提前几天服用适应性药物;高原上早晚温差大,注意保暖和防紫外线,避免过度疲劳,早午餐不宜吃得太饱。



## 人文底蕴浓厚不可错过

在离白玉县城90公里的灯龙乡,起源于公元七世纪左右德格土司兴盛时期的灯龙卓钦(灯龙锅庄)最为著名,是当时德格土司的宫廷舞蹈。在长期的发展历程中,灯龙锅庄已发展成为集道具制作、歌舞编创、服饰设计制作于一体的综合艺术体系。其舞蹈服饰中的灯笼裤、藏靴、头盔等已发展成为今天藏族的普遍装着。而盖玉手指锅则有别于其他地方,演员是用手指来表演舞蹈。

此外,白玉县河坡以金属手工艺为主体的民族民间手工技艺,至今已有1300多年的历史,有“手工艺之乡”的美誉。其中,“白玉藏刀”更是成为广大藏区的产品。改革开放后,“白玉藏刀”曾先后三次参加广交会,受到国内外商人的好评和国际友人的赞誉。

“帕措”意为父系群体或父系制氏族部落。它集中分布于甘孜州白玉县山岩、盖玉、沙马乡和巴塘县部分地区,以及与这些地区隔江相望的西藏昌都地区贡觉县的部分地区。山岩帕措源远流长,距今已有2700余年历史,是藏族社会结构的一种特有属性。白玉巴塘山岩村落处偏远,从215国道驾车穿越巴塘,翻越4700多米的山口,就能见识到这一独特的文化传承。

而河坡的唐卡、门萨画派,最初形成于公元16世纪,作为藏文化艺术的一种绘画形式,有其独特的传统工艺和鲜明的民族特色,具有很高的艺术价值。藏传佛教寺庙建筑艺术特点明显,受众多旅游爱好者追捧,白玉县内有藏传佛教寺庙30多座。白玉县除了有嘎托寺、亚青寺、安寺、白玉寺等著名的寺庙外,位于贡觉乡下比沙村打莫寺距今已有400多年历史,寺内壁画、佛像保存完好。