



秋之約·古鎮篇

文/羊城晚报记者 刘星彤

古色古香不再是千年古镇的唯一描述，多元化的古镇、古朴交织着现代的生活气息，比城市里更丰富多样的“网红”打卡点，让古镇秋游焕彩出群



乌镇的街头艺术表演 新华社记者 翁忻旸

专家支招

延伸古镇“网红”生命力 玩转古今融合新型古镇



受访人：刘宏娟（雪松文旅执行总裁）

羊城晚报：雪松旗下三大花巷作为国内新型古镇的代表，在建造之初基于怎样的设计考虑，更加看重创新，还是注重还原历史？

刘宏娟：作为新型古镇的代表，雪松旗下每一个花巷都蕴含着一座古镇/古城的发展记忆，而每个项目都有其稀缺性及唯一性，并因此成就了各个古镇的特色。

通过深入挖掘在地文化，既坚守传统文化、同时也能满足现代游客的消费需求是其初衷。其中，独克宗花巷地处云南香格里拉，是以藏文化传承为核心打造创新型旅游小镇；大研花巷位于世界文化遗产丽江古城，通过深度挖掘纳西传统文化，在传统古镇中融合现代生活时尚元素，打造了古城的文艺打卡地；西塘花巷作为西塘古镇的一部分，建筑风格上沿袭“江南水乡、千年古镇”的底蕴，同时围绕“国风”“爱情”两大主题，构建了新的内容消费体验。

羊城晚报：打造具有生命力的古镇文化品牌，最关键的是什么？

刘宏娟：要打造具有生命力的古镇，首先要尊重当地传统文化，在深入了解和吸收的基础上，以创新方式注入特有的商业模式，形成良性、可持续发展模式。其次，对景区的内容塑造也尤为重要，包括网红打卡点的设置以及品牌宣传活动的造势，均有助于累积和沉淀古镇的品牌价值。

举例来说，香格里拉是锅庄舞之乡，独克宗花巷为此打造了富有当地特色的长街宴、锅庄舞跨年活动；西塘是“生活着的千年古镇”，西塘花巷为此打造了国风主题活动，举办汉服文化节。

羊城晚报：以古镇运营管理的角度观察，当今时代的年轻游客在游览古镇时，更看重哪些方面的体验？

刘宏娟：当下喜爱古镇游的年轻游客，普遍看重网红美拍打卡点以及当红节目或摄制组的拍摄打卡互动体验，以满足尝鲜以及“晒圈”的需求。例如在丽江，大研花巷的民谣广场、遇见丽江广场、丽江之眼观景台、油纸伞街、研味坊美食街、月光里、花街等网红打卡点，是“翻牌率”最高的。

此外，惊喜、舒服又能体验当地文化特色的游览入住等服务体验也较受关注，更有



安昌古镇的沿河民居 新华社记者 徐昱

一部分年轻人喜欢新商业业态。如，全球海拔最高、滇西北首家ZOO COFFEE今年8月落户香格里拉独克宗花巷——网红咖啡店与传统藏文化的碰撞融合，令其网红人气高居不下。

羊城晚报：疫情常态化之下的秋冬旅游季，你对打算近期前往古镇游玩的人有何建议？

刘宏娟：今年和往年不同的是，疫情之下，很多航空公司推出了各类“随心飞”“快乐飞”等飞行套餐，吸引大批游客入手。在此给大家推荐广州——香格里拉航线，去体验香格里拉极具地域文化的秋冬古镇之行。

每年10—12月是观赏梅里雪山“日照金山”的最佳时节。金秋之际，推荐两条既可追寻自然风光、感受心灵纯净，又能体验风土人情和民族文化的特色线路：

1、四天三晚转山祈福之旅（独克宗古城—尼西村—奔子栏—梅里雪山—飞来寺—明永冰川—独克宗古城—独克宗花巷非遗体验）；

2、三天两晚自然观鸟之旅（独克宗古城—月光广场—龟山公园—独克宗花巷非遗体验中心—纳帕海观鸟—骑马环湖—布伦村—独克宗古城—宿五颗陨石酒店）。

此外，针对爱吃的广东游客，松茸宴更是香格里拉必尝的美食大餐。推荐到当地网红餐厅幸运陨石餐厅，品尝乳香松茸、吉祥四宝、牦牛肉、藏民烤猪等特色菜。

多元与古朴交织 新人类最爱体验古镇慢生活

有“仪式感”的独特文化体验

古色古香的传统建筑群落、民俗特色小店、地道的当地美食小吃、灯火阑珊的酒吧街、临河民居屋前晾晒的飘香腊味、袅袅的炊烟……秋凉时节，气候舒适，各地枫红遍野，能在这里充满生活气息的千年古镇小住几日，体会慢下来的生活，是很多都市人的理想。

根据驴妈妈旅游网的一份调查显示，综合全国来看，北上广三大一线城市的游客最爱古镇游。

而以古镇为代表的民俗游、乡村游，正在成为80后、90后文青们的最爱，这些重视生活品质的年轻游客，喜欢追求“仪式感”——愿为一本书、一篇游记、一个纪录片奔赴一个可能是名不见经传的目的。 “独特的文化体验”是他们所要致力找寻的。

据相关统计，我国受欢迎程度较高的一批古镇，排在前列的包括西塘古镇、平遥古城、婺源篁岭、云水谣、乌镇、古北水镇、宏村、南浔古镇、周庄古镇等。

而从全国各个区域来看，江浙沪地区所处的江南一带，拥有旅游业态最为成熟的一批古镇，包括乌镇、西塘、安昌古镇、朱家角、南浔古镇等，它们大多经过深度开发，各项旅游基础配套设施完善，游览便利度极高。华北地区亦不乏旅游设施完善的综合性特色小镇，如平遥古城、古北水镇、乔家大院等。西南地区则聚集着少数



位于浙江嘉兴的西塘花巷景区供图

民族风情浓郁的一批特色小镇，如贵州西江千户苗寨、丽江大研古镇、东河古镇以及近年来新兴的大研花巷、香格里拉独克宗花巷等新型古镇。此外，华中地区有凤凰古城、芙蓉镇、关山古镇、溪口千年古镇等一批知名古镇；西北有镇北堡、袁家村等知名古镇景区；在华南地区，更有一批富有南国特色、同时兼具文化底蕴的侨乡古镇，如黄姚古镇、赤坎古镇、松口古镇、沙湾古镇等。

秋季的古镇适合漫游，更适合“拍片”。携程签约旅行家、旅行摄影师黄启勇认为，与其他类型的旅游目的地相比，古镇有着漫长的历史，世世代代生活在当中的人们以及充满地方特色的民居建筑、文化习俗、美食小吃等，都是旅游体验和拍摄的重点目标。

专家解读



受访人：余世波（奇创旅游集团文旅小镇中心总经理）

羊城晚报：秋季迎来我国各地古镇的最佳游览季节。我国的古镇大致可分为哪几类？其中受欢迎度较高的主要是哪些？

余世波：我国的古镇主要分为三种类型：一是以“文”为主的文化古镇景区，如江苏周庄古镇，主要依托古镇遗存而存在，产品以观光为主导，多

为封闭式景区；二是以“商”为主的文化休闲古镇，如成都黄龙溪、平乐古镇等，除依赖古镇遗存存在，产品还融入商业功能，多为开放式运营；三是“文、旅、城”融合的文化传承与活态体验型古镇，如嘉兴西塘、乌镇、山东台儿庄古镇等，更为强调古镇的文化主题，强调活态体验，兼顾城镇文化传承，多元运营方式并存。

当前古镇旅游对物态资源的依赖越来越弱，与市场需求对接越来越强；以观光为基础，休闲度假功能日渐复合化，而文化活化体验也日趋重要。总的来看，文化传承与活态体验型古镇如乌镇、西塘等市场欢迎度更高。

羊城晚报：目前国内比较成功的古镇具备哪些特征？

余世波：从成功经验来说，当前国内以乌镇为代表的古镇旅游，一方面在传统观光的基础上，强调休闲度假及文化体验等复合功能的导入；另一方面，强调多元的盈利模式，门票不再是古镇旅游唯一的收入来源。此外，这类成功的古镇普遍更注重及协调原住民、开发者及游客之间的关系，提倡共享旅游发展红利，在保护原生文化的同时，更强调文化的创生性。

羊城晚报：近年来古镇的游客群体日渐年轻化，不少90后甚至00后都爱上了古镇打卡，许多古镇成为“网红”景点，如何看待这一现象？

余世波：古镇旅游本质上

走进高原腹地惊喜多 探访金沙江边的“秘境”白玉



白玉灯笼锅庄

九州行旅

文/图 羊城晚报记者 黎存根

游秘境不再那么艰难

白玉县地处青藏高原向云贵高原的过渡地带，属横断山脉北段，金沙江上游东岸。由于特殊的地理环境和历史原因，白玉县长期处于较封闭的状态，开发程度低，受现代工业化的影响和污染甚少，自然生态基本保存完好。

古代，白玉县一直被作为沟通茶马古道南路和北路之间的桥梁，但在交通发达的现代，到过这片神秘而美丽土地的游客却不算多。这是因为它位于国道317线和318线之间广大的原始高山林区，距离四川省会成都超过1000公里，交通崎岖难行，自驾或乘车耗时近两天，这令绝大多数旅行者望而生畏。

随着甘孜格萨尔机场的开通，白玉对外交通正在不断

改善之中。如今成都出发经格萨尔机场再至白玉县仅需数小时，直通机场的新道路也在修筑中，通车后车程将进一步减少，县域内各级公路也在翻新拓宽，今后游白玉县这个秘境已不再那么困难。广东中山市正在对口帮扶白玉县，进一步拉近了广东与白玉的距离。

历史地理专业硕士、《康巴腹地》作者之一孙吉，长期致力于探讨青藏高原人文地理与人与环境的关系。他认为，随着交通的发展，整个川西高原地区的旅游将发展得越来越好。白玉除了有与周围环境融合、色彩漂亮的民居建筑、山岩部落的风民俗，还有变幻的自然风光，这些都给人一种特别的旅行体验。

自然屏障保护下的生态家园

进入白玉县，就会为此地的草原森林原始状态保持完整而震撼，这是长江上游重要生态屏障，也是川滇森林及生物多样性生态功能区。其境内国家级、省级自然保护区和森林（湿地）公园总面积达915924公顷，占全县国土面积的89%。这里珍稀野生动植物种类丰富，有国家类保护动物55种，拥有国家一级保护动物白唇鹿最大野生种群，享有白唇鹿故里的美誉，是名副其实的生态家园。

世界自然保护联盟（IUCN）世界保护地委员会（WCPA）委员、四川旅游学院生态旅游研究所所长、成都观

鸟会理事长沈允认为，白玉县是整个青藏高原生态很重要的一个组成部分，高山、峡谷、草原、森林等各种各样自然景观地貌孕育出丰富的生物多样性，是观鸟观兽的重要节点。从甘孜格萨尔机场前往白玉县城的甘白路沿线，会经过多个自然保护区或森林（湿地）公园。其中，白玉东部昌台片区纳塔乡附近的拉龙措国家湿地公园，属于我国所特有的青藏高原高寒湿地类型，海拔范围介于4100—5147米之间，海拔落差1047米。内有国家一级重点保护植物高寒水韭，高寒水韭被誉为“植物国宝”，堪称植物界的大熊

猫，是我国特有的濒危水生蕨类植物。湿地公园的东部区域也有部分现代冰川残存。

位于麻绒乡、安孜乡、纳塔乡和阿察乡境内的察青松多国家级自然保护区，是以保护白唇鹿及雪豹、马鸡、猴等珍稀野生动植物为主的森林及野生动物类型的生态示范区。作为青藏高原特有的白唇鹿集中分布区，这里的白唇鹿数量占世界存量的三分之二以上，生物多样性保存完好。从麻绒乡中心小学附近的自然保护区核心地带，沿途河谷总体交通状况不错，部分较多藏族同胞聚居村落已逐步开发旅游配套，开设农家乐、民宿等。

靠近白玉县城的金沙江上游大峡谷，是金沙江流域自然生态和人文生态保存最完好的地方，两岸完全是一派自然原始的高山深峡地带。前往灯笼乡的支流峡谷，目前也是层林尽染，色彩斑斓。

白玉县南区、215国道沿线，盖玉镇拥有中国最大的高山栎林，宜人的河谷气候让这里成为人和动物的共同家园。巴巴沟大峡谷内有独特的喀斯特地貌，堰塞湖巴巴海湖水蓝绿分明，独具静美，是摄影天堂。沙马乡的吼泉，人的吼声越大泉眼会变得越活跃；纯天然的新米多温泉也是当地景点之一。

自驾线路推荐

由北向南旅游线：德格（国道317线）（印经院、格萨尔故里）—白玉—巴塘（国道318线）—稻城（亚丁）—云南香格里拉

由南向北旅游线：云南香格里拉—稻城（亚丁）—巴塘（国道318线）—白玉—德格（国道317线）—（印经院、格萨尔故里）—康定（海螺沟冰川公园）—成都

一地深度游推荐

成都乘坐飞机到甘孜格萨尔机场，然后乘大巴车前往白玉，县城有各类出租车，可以从县城包车到各景区、景点的公路可达处。每日有康定往返白玉大客车，一天到达。

注意：白玉县等川西高原地区海拔较高，最好提前几天服用适应性药物；高原上早晚温差大，注意保暖和防紫外线，避免过度疲劳，早午餐不宜吃得太饱。

人文底蕴浓厚不可错过

在白玉，还有诸多底蕴深厚的人文特色不能错过。这里有着中国最后的父系部落文化——山岩帕措文化，有土司宫廷歌舞灯笼锅庄、手指锅庄等，还有众多像珍珠一样的文化看点和风景，像星罗棋布散落在白玉大地。

曾历时三年徒步长江，出版有《雅鲁藏布江漂流历险记》《寻找野人》《发现山岩父系部落》等书的著名旅行家晓晓洁说，白玉的山、水、天空、云彩、森林……都是让人想念的，但他最想念的还是那里的人。曾经道路不至的偏远山岩村落巴巴村现在也通了简易道路，让大家见识乡民的生活和特色民居。

晓晓洁提到的山岩帕措（亦称“戈巴”）是以父系血缘为纽带组成的宗族组织团体，其组织结构以“帕措”为主。

“帕措”意为父系群体或父系制氏族部落。它集中分布于甘孜州白玉县山岩、盖玉、沙马乡和巴塘县部分地区，以及这些地区隔江相望的西藏昌都地区贡觉县的部分地区。山岩帕措源远流长，距今已有2700余年历史，是藏族社会结构的一种特有属性。白玉巴巴沟山岩村落地处偏远，从215国道驾车穿越大巴沟，翻越4700多米的山口，就能见识到这一独特的文化传承。

在离白玉县城90公里的灯笼乡，起源于公元七世纪左右德格土司兴盛时期的灯笼卓钦（灯笼锅庄）最为著名，是当时德格土司的宫廷舞蹈。在长期的发展历程中，灯笼锅庄已发展成为集道具制作、歌舞编创、服饰设计制作于一体的综合艺术体系。其舞蹈服饰中的灯笼裤、藏靴、头盔等已发展成为今天藏民族的普通着装。而盖玉手指锅庄则有别于其他地方，演员是用手指来表演舞蹈。

此外，白玉县河坡以金属手工艺为主体的民族民间手工艺，至今已有一千三百多年的历史，有“手工艺之乡”的美誉。其中，“白玉藏刀”更是成为广大藏区知名的品牌产品。改革开放后，“白玉藏刀”曾先后三次参加广交会，受到国内外商家的好评和国际友人的赞誉。而河坡乡的唐卡、门萨画派，最初形成于公元16世纪，作为藏文化艺术的一种绘画形式，有其独特的传统工艺和鲜明的民族特色，具有很高的艺术价值。

藏传佛教寺庙建筑艺术特点明显，受众多旅游爱好者追捧，白玉县内有藏传佛教寺庙30多座。白玉县除了有嘎托寺、亚青寺、安章寺、白玉寺等著名的寺庙外，位于赠科山下比沙村打莫寺距今已有400多年历史，寺内壁画、佛像保存完好。