

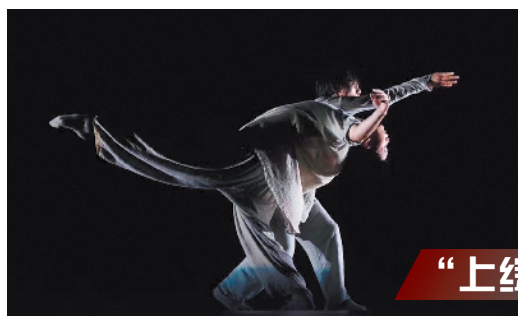
赢了上届冠军胡沈员,又战传奇舞者谭元元,《舞蹈风暴2》中大放异彩的青年舞蹈家黎星袒露“野心”:

让观众到剧场感受舞蹈风暴

羊城晚报记者 艾修煌

“高手云集”“神仙打架”是自首季开播以来就伴随着湖南卫视热播综艺《舞蹈风暴》的高密度评价。第二季,谭元元、陈镇威、谢欣等顶级舞者的加盟,更将“大神济济”之感推向了高潮。

尽管如此,黎星的到来也依然让人激动,这位“国内舞蹈奖项全满贯得主、国际六项舞蹈大奖获得者、最抢手的舞剧男一号”,是当下中国舞坛最响亮的名字之一。日前,羊城晚报记者前往长沙探班,独家专访了这位名字中自带星光的舞者,与其探讨他身上的几个“关键词”。



“上综艺”

邀请到黎星并不容易,节目组从2019年筹备期就开始跟黎星接触,甚至趁着黎星前往长沙演出的间隙当面邀约。然而,彼时黎星的心里话是:“我不会来的。”直到疫情发生,剧场演出相关的所有工作停摆,黎星才在和好友谢欣、李艳超商议后,把《舞蹈风暴》加入日程中,“所以,这是三个人集体的决定”。“综艺绝缘体”上节目的初体验是什么?黎星说:“每分每秒都想逃走。”

当录制的红灯亮起,整个节目组变身一台庞大的机器运转起来,所有的工种都变成

了一个个需要听令而行的零件。身在其中的综艺“萌新”,难免有无法自主的茫然感。黎星说:“每一分每一秒你都不知道会发生什么事情,每个环节都在我的控制以外。”

尽管不适应,黎星依然全力以赴。录制期间,这个从来不减肥的舞者硬是将“不吃主食,不沾任何油,戒断所有糖”的铁律坚持了两个月,为《舞蹈风暴》瘦了12斤。“上镜后人会被拉宽。既然我来到这儿了,我想让大家喜欢我,那我就要在力所能及的范围内做到极致,呈现最好的状态。”黎星说道。

“职业化”

与羊城晚报记者见面之前,黎星刚刚结束了在上海的两场演出,赶早班飞机去长沙,顾不上吃饭,马上开始彩排、对流程、录空镜。最终,录制在凌晨5点结束了,顾不上休息,他马上奔赴高铁站——在广州还有连续两天的演出、见面会和采访等着他。这样的生活,对于黎星来说算得上是常态。在此之前,他已经有近一个月,每天只睡四五个小时。

“累,我也觉得累,但说实话,我没有觉得有多辛苦。”在黎星看来,能够马不停蹄地在城市之间辗转演出,是一个舞者“职业化”的体现,别人眼中的奔波劳碌,于他而言是一个“非常享受的过程”。“所谓舞者的‘职业化’,就是你懂得如何在辗转演出的过程中控制、管理好自己的身体,包括休息起居……这是一个舞者应该具备的职业素养。”



《人民音乐家》

“保护欲”

本季《舞蹈风暴》更新了赛制——舞者们可以直接挑战上季三甲,获胜者直接晋级。在先发挑战者纷纷落败的情况下,黎星摇动了代表“下战书”的推杆。面对跟拍导演“万一失败了当如何”的提问,他霸气地回复:“没有万一”。最终,黎星也凭借高达91%的观众投票率,赢了上季冠军胡沈员。

接下来的节目中,黎星又挑战了传奇芭蕾舞谭元元。对此,黎星给出的理由是:“不想把挑战谭元元的荣誉让给旁人。”“当仁不让”的背后,其实暗藏着一份对其他舞者的疼惜——谭元元的首秀给一些舞者带来巨大压力,还有人因为沉重的心理负担而哇哇大哭。这触动了黎星:“如果我不来挑战谭元元姐,让其他小朋友去,把这份压力转移给他们,这对他们

来说,也太残忍了。”是否总会对身边的人和事流露出一种“保护欲”?黎星坦言:“会有一点点,我也不知道这是哪一种心态。大家说看着我在《舞蹈风暴》里和其他舞者的照片,总觉得我特别像个班干部,我也不知道为什么(笑)。”

这种保护欲也让黎星成为别人眼中那个“总可以依赖的人”。李艳超曾表示:“面对黎星,你不需要犹豫,他会感受和帮助你,任何时候你倒下来,他的手就在那儿。”谢欣也有同感:“无论在舞台上还是生活里,黎星都是一个非常温暖的捍卫者,当我有任何需要他的地方,他永远都在。”

“剧场见”

“我们剧场见!”是黎星挂在嘴边的话。在与羊城晚报记者的对话中,他丝毫不掩饰对于“剧场”的执念:“观众能够因为我走进剧场看舞蹈,这件事情对我来说特别牛,这件事情对我来说特别牛,我会很骄傲。我来《舞蹈风暴》是不是为了出名?是,也不是——对于出名这个事情本身,我的欲望不大。我的欲望在于观众认识我之后,因为我走进剧场,然后我的舞蹈能把他们留住,让他们以后能经常来。”

在2014年之前,桃李杯、文华奖、CCTV舞蹈大赛、全军汇演……一个个奖项就好比黎星舞蹈路上的一个个“锚定”——看到、瞄准,拿下,再往前,下一个……周而复始。在一次偶然的对话中,黎星被朋友“你究竟是喜欢跳舞还是喜欢比赛”的问题点醒了。这促使他成为独立舞者。“我先出国走了一圈,接触了很多艺术家和舞

团,去学习去看,慢慢地,我发现好像身体可以拥有另外一种表达方式。于是,我开始成立工作室,独立制作、开始巡演。”

广东歌舞剧院的《沙湾往事》,是黎星成为独立舞者后主演的第一个舞剧作品。相较于许多深耕于某一特定舞种的舞者,黎星是个例外——偏古典的《沙湾往事》,偏当代的《大饭店》,现代舞《一撇一捺》……黎星都游刃有余,类似《紧握手枪》的各种军旅、主旋律作品也不在话下。“从作品出发”是黎星的创作原则:“我的身体只是一个素材,我不会预设一堵墙。只要符合作品气质,能把作品表达清楚,把芭蕾和国标的技术动作糅合在一起跳,又有何不可?”



黎星

《沙湾往事》

“三十岁”

舞蹈作为一门以肢体为表达工具的艺术,让身体保持“锋利”是每名舞者都要面对的课题。有些舞者,天生是一把“利器”,身体条件无可挑剔;有的舞者则胜在有舞魂——尽管身体条件并不好,但他们能摆脱肉身的桎梏,以舞入人心。黎星很幸运地兼具了两者之长。

《舞蹈风暴》初亮相作品《稍纵即逝》的“风暴时刻”中,黎星腾空而起的身在空中完全折叠,脚背绷直,宛如一把利剑——一贯严苛的鉴证官沈伟也忍不住赞叹:“你的条件和能力,你的弹跳、速度、爆发力、延伸感,都非常非常强,很开心在这个舞台上看到你的表演。”但黎星自己知道自然规律的不可抗拒,“和元元姐PK的作品中,我原本还想放更多的技巧进去,但我发现有些原本我很纯熟的技巧,现在只是‘能做’,而不是‘精彩’,那我就不做它了”。

1991年生人的他,即将在明年迎来而立之年。“我原

来是一个对年龄没概念的人。今年好像到一个点,突然有了些感慨。也是因为这个,我会选择来《舞蹈风暴》,就当是20岁送给30岁的一个礼物。”

当“以身为器”的顶级舞者,发现自己的肢体不复以往“锋利”时有什么感受?黎星回答:“舞蹈不仅仅是技术与技巧,我对舞蹈的要点也早已不再是这些,事实上,观众看的也不仅是技术和技巧。我用这么多年来舞台上积累的经验和对作品的理解来填充,效果是一样的。”

10年后,想拥有一个什么样的生活状态?黎星有清晰的愿景,“我生活中95%的东西都是舞蹈带给我的,我希望我能做些什么回馈给舞蹈。10年之后,我希望我能拥有一个类似于‘黎星舞蹈之家’的所在——有源源不断的舞者进来跳舞,而我希望自己可以给他们提供好的机会和环境,每两三年可以创作出一部新作品”。

《少年的你》领跑金鸡奖提名

第33届中国电影金鸡奖提名名单于11月7日正式公布。由曾国祥执导的《少年的你》获得包括最佳故事片、最佳编剧、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角等重要奖项在内的11项提名,领跑今年的提名名单。《夺冠》和《误杀》各收获8项提名,但遗憾的是,《夺冠》中的巩俐和黄渤未能进入最佳女主角和最佳男主角的角逐。

《姐姐的爱乐之程》总导演严典雅:用音乐治愈姐姐们

羊城晚报记者 黄翔宇

11月6日,城市体验类音乐旅行综艺《姐姐的爱乐之程》(以下简称《爱乐之程》)第二期节目在湖南卫视上线。这档由《乘风破浪的姐姐》(以下简称《浪姐》)衍生的综艺节目,开播之前便引起广大观众的关注。两期节目播出以后,大家对该综艺的兴趣不减,尤其期待《浪姐》成团后姐姐们之间的“爱恨情仇”继续上演。

寻找团魂

《爱乐之程》的第一站城市为福建泉州,以宁静、万茜、孟佳、李斯丹妮、张雨绮、郁可唯、黄龄7人组成的姐姐团,不仅在两期节目中表演了包括《心花开》等闽南语歌曲在内的多首歌曲,对于姐姐团的名称也达成了共识,喊出“X-sister”的响亮名字。

第二期节目的最后,姐姐团支开了徐峥、赵兆等演出团队人员,7人对成团的意义展开了激烈的讨论。大家达成共识,认为团队该有一个共同目标,真正形成“团魂”。宁静表示,大家这么喜欢《浪姐》,就是因为给观众带来了可能性和能量,应延续这种“精神力量”。张雨绮则说“每到一个

城市要跟这座城市及女性相关的东西互动”,不能只是路演,不然“为什么要浪费在这?时间这么有限,我又那么红!”引得全场大笑。



姐姐们在泉州路演

强调音乐

X-sister的7位姐姐中,有些是演员出身,并非专业歌手,在这档以音乐为主题的综艺节目中,如何平衡各位成员的关系?对此,《爱乐之程》总导演、制片人严典雅在接受记者采访时表示,节目的重点在于歌曲的情感表达,从而让观众产生共鸣。“姐姐不管唱得好不好,能不能达到专业级别,只要她是带着对歌曲的理解的表达,能够感染观众,就是一首好歌,就是一档音乐节目。”

节目中,姐姐们每到一个城市都会挖掘当地特有的音乐文化。在第一站泉州,姐姐们便学习闽南语歌曲,欣赏梨园戏和南音。严典雅说,节目希望“寻找最美的声音、最美的音乐,遇到平凡而非凡的人”,不会刻意突出姐姐们辛苦排练的场景,而要“增加姐姐们跟这个地域的人和音乐的接触”。

治愈姐姐

作为爆款综艺《浪姐》的衍生节目,《爱乐之程》在看点收视率上无疑肩负着巨大压力,但严典雅表示,她只想做一个很单纯的事情——让姐姐们把歌唱好,在唱好歌的过程中产生的治愈力量,可以治愈她们自己,也能治愈观众。

“我一直是个讲述真实故事的导演,不会为了节目的收视率而刻意制造话题和看点。”严典雅对记者说,在经历了《浪姐》的残酷比拼之后,成团的7位姐姐都很疲惫,所以她希望这



张雨绮



张雨绮

彩票开奖公告栏

开奖时间:2020年11月7日

超级大乐透 第20111期

前区号码	28	09	05	07	20	后区号码	02	07
本期中奖情况								
奖项	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)					
一等奖	基本 4	7667800	30671200					
追加	1	6134240	6134240					
二等奖	基本 110	102072	11227920					
追加	35	81657	2857995					
三等奖	428	10000	4280000					
四等奖	1235	3000	3705000					
五等奖	19315	300	5794500					
六等奖	38186	200	7637200					
七等奖	43218	100	4321800					
八等奖	947412	15	14211180					
九等奖	9143991	5	45719955					
合计			136560990					

全国销售量(超级大乐透):305503745元
633996339.27元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止日为2021年1月6日,逾期作弃奖处理。

排列3 排列5 第20258期

排列3	4	6	8		
排列5	4	6	8	2	6
中奖情况					
全国销量(元)	本省销量(元)	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)	
直选		4971	333	1040	
排列3	17701622	904170	0	0	346
组选3			11574	683	173
组选6			25		100000
排列5	11394996				

14634405.40元奖金滚入下期排列3奖池。
423597479.08元奖金滚入下期排列5奖池。
本期兑奖截止日为2021年1月6日,逾期作弃奖处理。

“南粤风采”36选7 第2020254期

36选7投注总金额:436384元					
中奖基本号码:18 09 04 14 07 32 特别号码:12					
中奖情况					
中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)		
一等奖	0	0			
二等奖	1	26373	26373		
三等奖	5	13185	2637		
四等奖	58	29000	500		
五等奖	161	16100	100		
六等奖	3086	30860	10		
累计奖金4539129元滚入下期一等奖					

好彩36投注总金额:515226元
类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)
好彩1 31832 366 44
好彩2 483394 623 38
好彩3 483394 623 38
兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

好彩1 第2020254期

中奖符号	12	猪	夏	南
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)	
数字	528144	8586	46	
生肖	39920	730	15	
季节	1448	533	5	
方位	1820	798	5	

投注总金额:571332元
兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内

3D 第2020259期

中奖号码	2	4	0
奖项	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	601	1040	625040
组选3	0	346	0
组选6	233	173	40309
1D	241	10	2410
2D	54	104	5616
通选1	0	470	0
通选2	4	21	84
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	0	606	0
包选六组中	0	86	0
和数6	9	37	333

本期投注总额:1664250元;
本期中奖总额:673792元;
奖池资金余额:5186954元。

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心
授权发布