

中超 焦点

中超决赛首回合,广州恒大光开花不结果——射门9比0 比分0比0

2020中超联赛决赛首回合比赛昨晚在苏州市奥体中心体育场打响。广州恒大全场占据主动,成功压制对手,让苏宁队全场0射门。看着自己的球队全面占优却无法得分,主教练卡纳瓦罗只剩下苦笑。

卡帅三次摸脑袋

卡纳瓦罗老了。赛前,恒大队进场训练时,转播镜头对准了卡帅。脸上几道皱纹,像岁月的刻刀,划得又深又清晰。为了决赛,卡帅又连续几个晚上熬夜了。不但皱纹深了,卡帅的头发也少了,剪了头发后,已近乎光头。

开赛前,卡帅拉了老队长郑智聊了几句,后者点点头。郑智复出,让卡纳瓦罗对自己的球队阵容很放心。第11分钟,郑智像个年轻小伙子一样,带球杀进对方禁区,内切占有利位置,被吉翔从背后推倒。主裁判石祺禄第一时间吹响哨子,指向了点球点。“点球”,记者席上,很多人异口同声喊了出来,“这绝对是点球”,一位江苏同行重复道。

卡纳瓦罗笑了笑,身体靠着替补席边上。从记者席往下看,在灯光的反射下,卡帅的光头像一颗大宝石。

可惜,卡帅的笑容只持续了一会儿,主裁判就在视频助理裁判的提醒下,通过观看视频回放,否定了自己的判罚,取消了点球。卡帅摊开双手,对裁判的改判表示不解,随后摸了摸自己的脑袋,露出一丝不快。摸脑袋,代表卡帅不开心。

这次改判,引发了一段时间内场上局势的失控,双方的动作开始变大,犯规哨声此起彼伏,出现多次身体冲突。卡纳瓦罗对一些判罚明显不满,在替补席上站起来走动,一会儿向右边的助理裁判投诉,一会儿对左边的第四官员表达不满。随着卡帅的来回走动,他那颗光亮的脑袋像是在一条直线上行走着的皮球。当苏宁队下半场在卡帅眼皮底下直接将倒保利尼奥时,卡纳瓦罗怒吼了。郑智已经受伤下场,他不能容忍自己的核心球员再被对手踢伤。愤怒过后,卡帅右手摸了摸

脑袋,握紧了拳头。恒大队全场得势不得分,卡帅很郁闷。赛后走进新闻发布会,主持人让卡帅点评比赛,卡帅再次摸了摸自己的光头,郁闷得不想多说话,“直接提问吧”。

赛后话中有话

全场射门次数9比0,控球率60.5%对39.5%,进攻主导率65.4%对34.6%,角球次数3比0,传球次数几乎是对手两倍,无论从哪一个角度看,恒大队都压制了苏宁队,场面优势很明显。

正是因为如此,卡帅才显得非常郁闷。“我觉得这场比赛,我们球队对胜利的渴望是非常明显的,从第一分钟就开始组织进攻,包括最后的换人,就是想将比赛拿下。”第84分钟,卡帅还想着怎么赢得比赛,他一口气换了整条锋线,塔利斯卡、洛国富和杨立瑜取代了费南多、艾克森和韦世豪。“我们全场都在投入进攻,但一直没有特别好的机会,最后时刻,我想试试不同的锋线组合,看看能否制造机会。”

卡帅特别提到了郑智点球的改判,“当时身体肯定有接触,可最终不仅没有获得点球,郑智还受伤了,这是全场比赛我最不开心的事。”

郑智点球改判和受伤下场,显然让卡帅一时间无法平息自己的情绪,“我认为,既然这是决赛,双方都是今年最好的球队,那么一切都应该是最好的配置。”卡帅话音未落,绿区有记者便直接帮他挑明,“应该是指裁判吧”。赛前,当足协安排土哨执法这场比赛时,就有不少媒体表示不解。

聪明的卡帅似乎意识到了什么,马上转移了话题,“离第二回合还有四五天时间,我希望接下来这段时间里,比赛场地不会被使用,决赛应该在挑不出任何毛病的场地进行”。

对裁判判罚的不满,很快转移到对场地的不满上,有记者感慨道,“现在的卡帅真是富有斗争经验啊”。

羊城晚报记者 林本剑 (发自苏州)



保利尼奥(左)带球突破 新华社发

记者观察 广州恒大复制半决赛轨迹?

从比分看,广州恒大和江苏苏宁在昨晚的决赛中势均力敌,但从场面上看,广州恒大绝对是占优的一方。江苏苏宁在昨晚全场没有一脚射门,这是不多见的现象。虽然最终比分是0比0,但广州恒大通过昨晚一役,完全可以树立起胜利的信心。

江苏苏宁的战术很成功,主教练奥拉罗尤真真是按照赛前所言,采取自己最擅长最熟悉的战术。下半场,为了守住平局,江苏苏宁摆出了五后卫,很长一段时间里,他们都以8人防守,进攻只靠特谢拉和埃德爾的反击。

江苏苏宁的防守体系很到位,站位、盯人、协防等都做得很好。但主力中卫李昂因对累积四张黄牌将在决赛次回合停赛,这对江苏苏宁是一个不小的打击,他们的防线因此有了缺口。李昂是江苏苏宁后

防线不可或缺的核心,他的第一替补人选是杨博宇,但后者的实力无疑逊色许多。在本赛季第一阶段两队首次交锋时,杨博宇就曾顶替停赛的李昂首发,结果正是杨博宇的失误导致江苏苏宁丢球。

对手主力中卫停赛是广州恒大在决赛第二回合可以利用的优势,而实力本就占优的广州队更应在次回合主动求变。半决赛对阵北京国安,广州恒大同样占据优势,比赛比分同样是0比0。在次回合,广州恒大调整战术,适当地交出控球权,结果取得了一场3比1的完胜。江苏苏宁的威胁在于反击,防守反击是他们的强项。广州恒大不妨在次回合交出球权,打乱对手部署,兴许会得到和半决赛战胜北京国安时类似的收获。复制半决赛取胜的轨迹,有戏!

羊城晚报记者 林本剑 (发自苏州)

女乒世界杯 国际乒乓球赛事重启

238天的漫长等待过后,国际乒乓球赛事终于在昨天迎来重启。在山东威海南海奥体中心,当美国选手张安回球出界,乌克兰选手佩索茨卡拿下第一分时,中国乒协主席刘国梁和国际乒联首席执行官史蒂夫·丹顿激动地站了起来,击掌庆祝。史蒂夫·丹顿甚至还流下了眼泪。

史蒂夫·丹顿是个中国通,他全程用中文接受了采访。“今天特别特别高兴,我们等了好像有8个月左右吧,等来今天可以打比赛。”丹顿说,他觉得(重启)最应该感谢的是中国,因为中国今年没办除乒乓球比赛外的任何国际赛事。丹顿表示,乒乓球赛事的重启也对其其他项目起到了示范作用,国外的很多体育项目(组织)可以看到,国际乒联和中国在付出了巨大努力后,可以把国际比赛办得如此成功。

在昨天的开幕式上,主办方用别出心裁的沙画形式描述了国际乒坛这一年遭遇的困境以及所有乒乓人为赛事、为这项他们热爱的

运动所付出的全部努力。女乒世界杯21名参赛队员集体亮相,标志着国际乒乓球赛事的正式回归。

虽然昨天没有国乒选手亮相(陈梦和孙颖莎直接晋级淘汰赛),但比赛依旧精彩,13名选手为了8张晋级名额展开激烈争夺。

张安丢掉了重启第一分,丢掉了重启第一场,但她拿下了接下来的两场,并最终凭借小分优势惊险晋级。这位华裔姑娘在去年世界杯上成为黑马,一举杀进四强,但新冠肺炎疫情期间受到训练条件限制,她有几个月没碰过球拍,直到最近才恢复训练。

经过一天的激战,全部晋级选手出炉。随后的淘汰赛抽签仪式上,孙颖莎第一个上台,她纠结再三后最终选择了第二个球,并如愿抽中了9号签位,和日本选手伊藤美诚同处下半区。“抽中”对手后,孙颖莎和陈梦在台上相视一笑——国乒两位选手在决赛前不用提前相遇,包揽冠军有机会了!

羊城晚报记者 魏超然

西甲·今晨 自家四后卫三送点球一送乌龙 库尔图瓦太难了

西甲第九轮今晨爆出大冷门,上届冠军皇家马德里在客场以1比4惨败于瓦伦西亚,四名皇马后卫拉莫斯、马塞洛、巴斯克斯、瓦拉内演三人送点球、一人摆乌龙的闹剧。

皇马上赛季夺得联赛冠军的时候,主帅齐达内打造出西甲第一防线,38轮比赛仅有25个失球,平均每场只有0.66个失球。可是本赛季皇马的战绩一直起伏不定,从10月18日至今的7场比赛仅取得3胜1平3负,防线出现大问题。在主力后腰卡塞米罗缺席后,皇马的防守遇到了大麻烦。

瓦伦西亚曾是西甲传统豪门,但如今早已今非昔比。蝙蝠军团在今夏几乎卖光了上赛季的主力阵容,锋线双子星罗德里戈和费尔南多·托雷斯加盟英超,三名中场大将帕雷霍、孔多比亚、科奎林加盟西甲对手,两名后卫加雷和皮齐尼也离开球队。

但就是这样一支以年轻球员为主瓦伦西亚,却给皇马制造了大麻烦。本泽马在上赛季对阵瓦伦西亚的比赛中替皇马贡献绝平进球,今晨他又在第23分钟为皇马首开记录。

但接下来轮到皇马防线集体梦游的时间。先是右后卫巴斯克斯在禁区内手球犯规,索莱尔主罚点球把比分扳平;紧接着,瓦拉内前场传球失误,瓦拉内自摆乌龙,皇马带着1比2落后进入中场休息。这是瓦拉内最近5场比赛中的第2个乌龙球,在此前代表皇马出场的324场比赛中,这位法国国脚总共只进过两个乌龙球。

齐达内没有及时调整阵容,而是任由本队后卫继续着糟糕表演。第54分钟,左后卫马塞洛在禁区内放倒戈麦斯,索莱尔再次罚进点球,瓦伦西亚以3比1领先。第63分钟,队长拉莫斯在禁区内手球犯规,西班牙中场索莱尔完成点球帽子戏法。23岁的索莱尔创造了历史,成为21世纪第一位在西甲单场比赛罚进三个点球的球员。

直到1比4落后,齐达内才如梦方醒,先后换上5名球员厄德高、罗德里戈、马里亚诺、克罗斯、约维奇,换上维尼修斯、阿森西奥、本泽马、巴尔韦德、伊斯科。虽然皇马整体实力雄厚,但这么多“生力军”却无力缩小比分差距。

羊城晚报记者 刘毅

五人足球 粤甲联赛第三个比赛日打响 国家级裁判员到场执法



比赛现场

羊城晚报讯 记者徐扬扬、实习生叶磊报道:昨日,做胜股份第九届五人足球甲级、乙级联赛暨第八届粤女五人足球联赛第三个比赛日在天河YH潮流足球公园打响。

在此前的粤甲比赛中,广州典实和广州隆联盟保持4场全胜,积分高居前两位,基本坐稳明年的粤甲席位。而其他球队互有胜负,争夺四强的席位十分激烈。

女甲比赛的比拼同样激烈,其中广州典实紫荆女足与万成生辉女足的强强对话格外引人关注。作为卫冕冠军和榜首球队,万成生辉的实力毋庸置疑,但广州典实紫荆女足在比赛中拿出了更好的表现。

据悉,主办方还在本周邀请了国家级裁判员吕帅贤到场执法。“目前这(国家级裁判执法)在中国的草根足球中还没有出现过,这对五人足球裁判员队伍的成长非常有帮助。”省五人足球协会会长刘孝五说。

羊城晚报讯 2020赛季中甲联赛昨天结束了第二阶段最后一轮较量。梅州客家队在冲超组以2胜3负的成绩获得第五名。长春亚泰队以不败战绩夺得本赛季中甲联赛冠军,直接获得下赛季中超联赛参赛资格。

梅州客家在昨天以0比1不敌昆山FC,以2胜3负的成绩结束了冲超组的征程,最终排名冲超组第五名,获得本赛季中甲第五名。这是梅州客家参加职业联赛以来的历史最佳战绩。(林本剑)

羊城晚报讯 近日,《广东洪家拳拳谱》一书经人民出版社出版发行。该书收录了《伍允普传洪照官拳谱》、《洪家拳左手棍棍谱》和部分洪家拳文史资料,内容翔实丰富。

该书由周至灏、洪永强编著。据本书的编者之一、广东省体育局“中华优秀传统文化传承发展工程”专家组成员周至灏介绍,由于经历了战乱和历代政治运动,现存于世的古、旧拳谱

已如凤毛麟角,可遇而不可求。近年,在国家大力倡导下,特别是中办、国办发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》后,广东省体育局组织专家学者成立了相应的专家组开展扎实深入的工作,这本书就是其中的成果之一,同时也弥补了当年挖掘整理工作留下的部分遗憾。(徐扬扬)

羊城晚报讯 昨天,第六届广州户外运动节“走进自然”海珠湿地徒步大会举行。

作为“走进海珠”研学系列活动之一,活动当天吸引了来自珠三角、以亲子家庭为主的900名市民群众以无痕徒步的方式穿越广州“绿心”——海珠国家湿地公园,感受最美秋天,体验户外运动健身运动的乐趣。本次活动在继续秉承往届“亲子、科普、生态”主题的基础上,打造“走进海珠”系列,擦亮“体育+文化+旅游”特色品牌。

本次活动由海珠区人民政府、广州市体育总会主办。(苏苒)

榜首宝座多次易手 豪门已成疲惫之师

英超·观察

英超今晨战罢第八轮,群雄混战的特点愈发明显,豪门球队比赛过多,球员消耗过大,已成为疲惫之师。

如今英超的激烈程度从榜首易手的速度就可窥一斑。热刺刚刚做客以1比0小胜西布朗,登上英超榜首,仅过数小时,其位置就被主场以1比0击败狼队的莱切斯特取代。

目前,莱切斯特、热刺、利物浦、南安普顿、水晶宫和维拉分列前六,埃弗顿、伯明翰、狼队和曼城分列七至十名,如此算来在前

10支球队中,传统豪门仅占4席。豪门球队为何成绩不如往昔?原因之一便是比赛过多。曼联在10月20日至11月7日经历了高强度的“魔鬼赛程”,在英超和欧冠双线踢了六场比赛,平均每三天踢一场,对手分别是巴黎圣日耳曼、切尔西、莱比锡、阿森纳、伊斯坦布尔和埃弗顿,他们取得的3胜2平1负的成绩其实不差,但在英超赛场上的1胜1平1负使他们排名较低。

曼联的“魔鬼赛程”刚刚结束,热刺就将踏上相似的征程,而且强度、密度犹有过之。从11月22日至12月24日,热刺将进行11场比赛,持续时间比曼联还长,其中对手不乏曼城、切尔西、阿森纳、利物浦等强队。如果在这段“魔鬼赛程”结束后,热刺还能保持目前的排名,那真是了不起!

在本赛季,几乎所有豪门球队都将面对赛程过于繁重的问题,这带来的直接副作用就是球员体能下降。今晨,曼城的德布劳内未能射入点球,导致球队只是和利物浦战平恐怕就与此有关。过多的伤病则是“魔鬼赛程”的另一个副作用。曼联虽然击败埃弗顿,暂时稳住了索尔斯克亚的主教练之位,但付出伤三将的代价。

而对曼城之战,利物浦也伤了阿诺德,算上此前重伤的范戴克,利物浦的后防线将遭遇严峻考验。伤病过多已经成为英超球队的普遍现象,其中以BIG6球队最为严重。为此,索尔斯克亚炮轰英超的管理者:“这个赛季英超出现了太多严重伤病,这来自身体和心理

的疲劳,我们希望英超这个产品是世界最佳,不希望伤害任何球员,对于所有人来说现在都是艰难时刻,我们需要照顾好彼此。球员不是机器人,他们也是人!”其实,类似的话多位英超名帅儿乎都说过。

曼城主教练瓜迪奥拉则将矛头指向另一个问题:“其他联赛都有五次换人,英超仍然只能换三次,这对球员的健康非常不利,英超球员必须踢更长的时间,这是一个灾难!”

羊城晚报记者 徐扬扬

广东女排队长带着画本打比赛

热爱画画的栗垚曾设计世俱杯吉祥物并获选

物形象。有段时间为了保持体重控制饮食,栗垚画了满满一本以食物为主题的画,颜色丰富、惟妙惟肖,千层蛋糕、西多士、冰淇淋、火锅、比萨、方便面……“画饼充饥嘛!”她笑着说。

有时候网上翻到好看的让她有感触的照片,栗垚也会画下来。比如一张鲸鱼跃出水面的水彩画,“鲸鱼总是自己在深海里游弋,孤独但又有自己的乐趣在,很符合当时自己的心境。”她安静地看了一会这幅过去画下的画,笑了笑。

栗垚画画这个兴趣,一直得到身边人的支持,妈妈把她的一幅猫咪的画当作自己的微信头像,主教练方岩也很支持她除了排球外的兴趣,恒大女排俱乐部总经理晏晓曼去年在得知女排世俱杯在征集吉祥物创意设计时,一直鼓励她投稿。

笔下形象“走”进场馆

“其实我当时有些慌张,因为没设计过东西,心想可别砸了招牌!”栗垚回忆接下“任务”那一刻的心情,虽然不太自信,但抱着试试看的态度投入了进去。当时还在打全国锦标赛的她每晚治疗完,躺在床上就开始想创意,“世俱杯第一次在中国绍兴举行,怎么把排球、中国、女

孩可爱的元素都结合进去,还要体现中国传统文化艺术,这是最难的地方。”栗垚回忆道。一周后,栗垚交稿了,“兰兰”的卡通形象让人眼前一亮——排球作为吉祥物的头,脸上是代表当地艺术特色越剧的脸谱,头上两个可爱的小揪揪,穿着中国传统服装。一直没把握的栗垚在一周多后接到了世俱杯组委会的录用通知书——她的创意被评为一等奖,“兰兰”被选为赛会的吉祥物。世俱杯组委会给“兰兰”的评价是:兰兰表现出鲜明的世俱杯特征和浓厚的绍兴特色,寄托的寓意美好深远。国际排联也给了与“兰兰”大大的好评。一直到走进世俱杯的场馆,场边的吉祥物给了栗垚一个大大的拥抱,栗垚才有了一份真实感,“就像看到了自己的亲生女儿!”

栗垚说画画一直是她解压的方式,每当训练、比赛压力大的时候,就会静下心来,一边听音乐一边画画,这是一个清空思绪的过程。而设计世俱杯吉祥物的经历也给她打开了另一扇窗口,“或许以后不打球了,也会往设计方向走走,看看吧”。

担起队长责任

目前对栗垚来说,打好新赛季联赛是最重要的事情。2012年,栗垚作为一名小队员被召到郎平带队的恒大队,虽然只是一名二队队员,平时训练偶尔还是能得到郎平的指点,“郎导在每个打排球的人心里都是很神圣的存在,能被选进来,觉得也是某方面得到了肯定,郎导是一位对排球事业极度严谨的人,抠细节抠得很细,气场也很强大”。

那会一队队员打联赛,栗垚只能在场边捡球,幻想有一天能进入一队。2014年,她如愿以偿,可郎平已经离开,当上了国家队主教练,广东女排后来还降了级,“那段时间挺难熬的,本来是要来完成梦想、实现价值的,没想到越来越不理想,有点心灰意冷,想到底还应该不应该坚持,后来领队教练一直在做我的工作,就坚持了下来,后来终于等来了方导,又重新燃起了希望!”

栗垚如今不但是队里的主力攻手,还当上了队长,改掉了场上情绪化、遇挫折钻牛角尖的习惯,今年联赛,球队定下了冲击前四的目标,栗垚自觉也要承担起一份责任,“我是队长,不能光顾着自己打球,而是要兼顾大家的情绪,把大家的心气团结在一起,场上激发每个人最大的能量,去享受比赛!”

羊城晚报记者 苏苒



栗垚展示世俱杯吉祥物设计原因 苏苒 摄



栗垚展示水彩画鲸鱼 苏苒 摄

用画来“画饼充饥”

栗垚小时候学过画,后来上学和打排球“两条腿”走路,闲暇