

2021年度“广州惠民保”上线 49元保一年 最高报销200万

@全国职工

首届全国技能大赛 12月10日在穗举行

羊城晚报讯 记者侯梦菲报道:记者10日获悉,新中国成立以来举办的规格最高、项目最多、规模最大的全国性、综合性职业技能赛事,将于12月10日至13日在广州举行。自此,全国职业技能大赛(简称“全国技能大赛”)将每两年举办一届。首届大赛由广东省人民政府承办,广东省人力资源和社会保障厅和广州市人民政府协办。

本届大赛的主题是“新时代、新技能、新梦想”,共设86个比赛项目,包括63个世赛选拔项目和23个国赛精选项目。全国各省(市、区)、新疆生产建设兵团和有关单位组成36支代表队,将有2565名选手、2383名裁判人员参赛。

大赛组委会副主任、人力资源社会保障部副部长汤涛介绍,举办全国技能大赛意义重大,有利于进一步弘扬劳动精神和工匠精神,推动高素质技能人才队伍建设,助力推动经济高质量发展

展和促进就业。

据介绍,我国有8亿多劳动者、2亿多技术工人,这支队伍是支撑制造强国、质量强国建设,发展实体经济的基础力量,是实施创新驱动发展战略不可或缺或的宝贵人力资源。职业技能竞赛是技能人才培养选拔的重要途径,是职业技能提升行动的重要方式;能让“有技能、好就业,长技能、就好业,高科技、就业好”逐渐成为社会共识。

大赛执委会主任、广东省人民政府副省长李红军介绍,各项筹备工作目前正在高效推进中。为进一步提高影响力,大赛精心谋划开闭幕式、中华绝技展演、交流展示、宣传预热等系列活动,力争举办一届富有新意、影响广泛的“技能全运会”。

考虑到新冠肺炎疫情防控要求,大赛将合理组织社会公众观摩,尽可能扩大赛事的社会影响。同时,大赛将利用新媒体技术,组织“云观赛”。

羊城晚报讯 记者程行欢报道:2021年度“广州惠民保”10日启动上线,保费仍为49元/年/人,保额由去年的住院医疗费用和特定高额药品费用共享100万调整至200万元。据悉,此类主打“保费几十元、能保上百万元”的普惠型重大疾病商业补充医疗保险,在全国各地受到欢迎,今年以来17个省接近50个地市推广此类保险。

记者了解到,2021年度“广州惠民保”延续了“基本医保+商

保”的组合,只要参加广州市社会医疗保险的参保人均可投保,不限年龄、户籍、健康状况,无需体检,不设等待期。保费仍为49元/年/人,保障期1年。保额由去年的住院医疗费用和特定高额药品费用共享100万,调整至200万元;特药由15种增至18种,覆盖肺癌、肝癌、乳腺癌、淋巴瘤等常见高发恶性肿瘤,同时对去年的两种肿瘤特药增加适应症;医院网络针对特药部分保障从三级医保定点医院调整为

二级及以上医保定点医院。

今年1月23日,银保监会等13部门联合发布《关于促进社会服务领域商业保险发展的意见》,鼓励商业保险机构经办基本医保、医疗救助等,提供优质服务。此类产品迎合了社会各方面的需求。另据不完全统计,今年以来,全国已经有17个省接近50个地市出台推广此类普惠型重大疾病商业补充医疗保险。“广州惠民保”去年参保人数达66万。

在广州,除了“惠民保”外,广州市医保局牵头并对外招标的“穗岁康”商业补充健康保险试点将于12月1日上线,届时这一产品或成为广州医保体系新成员,其特点是可以打通医保个账支付,并在定点医院“一站式”赔付结算。

针对业内关于“惠民保”是否会成为第二“大病医保”的探讨。有大型险企集团健康险公司负责人表示:“目前还为时过早,首先要解决的是可持续性的

问题。”该负责人提到,一项政策性的保险产品推广,必须有足够的可持续性。目前“惠民保”虽然发展迅猛,但还处在业内和监管层的观望阶段,能够走多远、该如何规范等问题需要时间和数据支撑。另一方面,医保目录的调整与变化取决于诸多因素,包括医疗技术进步导致的治疗手段、药品的变化,社会发展与环境变化也会导致对疾病的重新定义,还有医保资金池的基数和承受力等。

“脱贫攻坚看广东”美术书法摄影主题展巡展在河源开幕



羊城晚报讯 近日,由广东省扶贫开发办公室、广东省文学艺术界联合会、羊城晚报报业集团主办的“脱贫攻坚看广东”美术书法摄影主题展巡展,首站在河源举行。河源市脱贫攻坚成果展也在此间同时开幕。羊城晚报报业集团总经理李和平,河源市委常委、副市长刘渤,省农业农村厅(省扶贫办)总经济师廖纪坤,羊城晚报报业集团管委会副主任、羊城晚报社副社长李宜航,河源市副市长赖小卫等为活动启幕。河源市委书记丁红都对活动的举办给予充分肯定。

“脱贫攻坚看广东”美术书法摄影主题展展出的美术、书法、摄影作品,紧扣脱贫攻坚的主题,作者为广大扶贫干部、文艺工作者以及艺术爱好者。这些艺术作品特色鲜明,展现了波澜壮阔的脱贫攻坚精彩画卷,展现了一鼓作气、顽强作战、不获全胜决不收兵的昂扬士气,展现了脱贫攻坚的伟大成就,营造了全力以赴打赢打好脱贫攻坚战的浓厚舆论氛围,成为讲好广东脱贫攻坚好故事的重要介质。河源市扶贫局局长钟志坚表

示:“通过这个展览,我们看到了扶贫干部的艰辛和努力,看到了扶贫干部流的汗和泪。”

据悉,9月28日,“脱贫攻坚看广东”美术书法摄影主题展在广东东西部扶贫协作产品交易市场正式启动。启动首日,有观者认为,扶贫工作带有浓厚的文化味道,令人称道。首场主题展引起了广泛的社会关注。为扩大主题展的影响力,主办方决定将赴河源、云浮、潮州、韶关等地进行巡展,让脱贫攻坚精神通过作品传递给更多群众。巡展首展在河源深河扶贫服务中心举行。

深河扶贫服务中心展厅是第一批“广东省消费扶贫创新创业基地”。展厅内,一边陈列的是180件“脱贫攻坚看广东”主题作品;一边摆放的是来自河源市辖下各个县区,以及来自全国各地的各式扶贫农副产品,种类繁多、琳琅满目。有的区域还将主题作品与扶贫产品有机地融合在一起展出。“将文化扶贫、艺术扶贫与消费扶贫密切联系,这个展览很有新意。”当地一位扶贫干部说。

(杨讯)

@广东居民

广东实施兜底民生服务社会工作双百工程 预计用两年时间实现 社工服务站全省覆盖

羊城晚报讯 记者符畅,通讯员叶金鑫、陈沁怡报道:近日,省民政厅、省财政厅、省人力资源和社会保障厅、省妇联联合印发《关于实施“广东兜底民生服务社会工作双百工程”的通知》,计划到2021年底前,全省乡镇(街道)建成社会工作服务站;到2022年底前,全省村(居)建成社会工作服务站,实现全省社会工作服务站(点)100%覆盖,困难群众和特殊群体社会工作服务100%覆盖。

通知还明确了四大重点任务,包括建设服务站点、明确岗

位职责、组建服务队伍和健全薪酬体系。要求乡镇(街道)社会工作服务站将所辖村(居)分成若干片区,依托村(居)党群服务中心、社区康园中心等现有资源建设村(居)社会工作服务站;设置事务性和服务性岗位,原则上事务性岗位人数不少于2人、服务性岗位人数不少于乡镇(街道)所辖村(居)数量,有条件的地方可适当提高配备标准;各地按照有关政策规定,制定“社工双百工程”人员薪酬待遇管理办法,落实社会保障(含“五险一金”)待遇。

羊城晚报

全面小康 幸福花城

2020年11月11日/星期三/ 要闻部主编/责编 徐雪亮/ 美编 夏学群/ 校对 周勇



最红色 深挖红色资源 讲好红色故事

流尽最后一滴血,也无惧敌众我寡……7月1日,大型红色题材木偶剧《游曦》在广州起义纪念馆上演,全剧将近80个不同种类的木偶悉数登场,演绎广州起义中游曦带领女兵班拼死守卫天字码头的动人历史。

广州是中国近现代革命的策源地,红色文化资源丰富。近年来,广州深挖辖区内红色旅游资源,探索更多“讲好红色故事”形式。截至目前,广州基本形成了4个全国红色旅游经典景区、12个红色旅游A级景区、30个广州党员教育基地和75个爱国主义教育基地为骨干的广州红色旅游景区体系。

其中,中共三大会址纪念馆、广州起义纪念馆等红色文化场馆,去年至今共开讲“新时代红色文化讲堂”1142场,上演了227场“红色展演”,接待学员达9万余人,吸引了近百万观众入场参观。

依托着丰富的红色旅游资源,广州的红色文艺创作精品频出,如舞剧《醒·狮》荣获“文华奖提名奖”,西河大鼓书《大营救》荣获全国群众文艺领域政府最高奖——“群星奖”;原创话剧《林则徐》、芭蕾舞剧《浩然铁军》、粤剧4K高清电影《刑场上的婚礼》等一批红色作品涌现。

最岭南 为传统留下根 为非遗打开窗



今年七夕期间,广州举办的乞巧节吸引了不少民间工艺“巧”

羊城晚报记者 邓勃 摄

细腻精致的广绣、古朴自然的饼印、五彩斑斓的珐琅……周末的广州非遗街区,游客摩肩接踵、熙熙攘攘。10月18日,广州非遗街区入选“全国非遗主题旅游线路”,成为游人品味广州百年老街市井气息、体验岭南文化魅力的“新窗口”。广绣市级代表性传承人李敏表示,非遗街区作为一个展示窗口,将“养在深闺人未识”的广绣推给广大游客,同时广绣汉服等文创产品的销售又反哺广绣工艺品的创作。

作为岭南文化中心地,广州近年在岭南文化传播与继承方面有许多新举措和新成效,历史悠久的传统岭南文化在新时代焕发出新的活力——

“岭南之窗”广州文化融合创新示范区项目通过广州17项国家级非遗代表性项目的展出、粤剧展演、非遗文创“潮墟”等,打造永不落幕的岭南文化艺术节;省“三馆合一”项目在白鹅潭开工建设;沙面、恩宁路、北京路等6大历史文化片区改造完成;广东省粤剧粤曲文化生态保护区成功创建;“乞巧节”“波罗诞”“广府庙会”“盘古王诞”等传统民俗文化活动让市民群众对优秀传统文化的感知度不断增强等。

广州近年还持续擦亮“海丝文化”品牌,牵头海上丝绸之路保护和申遗工作,成立海上丝绸之路(广州)文化遗产保护管理研究中心;用数字化手段、前沿视觉技术对海丝文化遗产再挖掘、再演绎和再传播,将文物带至国外巡展,加强与“一带一路”沿线国家和地区经贸合作。

广州全力打响四大文化品牌,建设社会主义文化强国的城市范例

以精品奉献人民 用文化添彩小康

羊城晚报
记者 李焕坤

“众猛士一身任重,天塌下绝不惊恐,猛士在履险地,更有威风……”11月7日晚,粤剧《杨门女将》选段在广州塔精彩上演。从7月25日至12月26日,“粤韵广州塔——名家周末大舞台”逢周六晚在广州塔上演,演出面向市民和游客免费开放。“能够在广州塔上免费听高品质粤剧,太幸福了!”市民何生表示。

实现文化小康是全面小康的重要内容。近年来,广州全力打响红色文化、岭南文化、海丝文化、创新文化四大文化品牌,建设社会主义文化强国的范例城市,坚持以精品奉献人民,丰富公共文化供给,添彩高水平小康精神文化生活。



日前,一场粤剧《快闪》在广州荔湾区永庆坊精彩上演。羊城晚报记者 梁颖 摄

最创新 新兴技术加持 文化产业蓬勃

三天决战跌宕起伏,八大战队各显神通……11月8日,《梦幻西游》手游武神坛巅峰赛总决赛在广州落下帷幕。网络等新兴文化产业在广州持续迸发活力。

作为改革开放的前沿地,“创新”是广州的城市基因。近年来,广州大力发展新兴文化产业,网易、唯品会等8家广州本土互联网企业入选2019年全国互联网企业百强;游戏产业总营收占全国三成以上,喜羊羊与灰太狼、猪猪侠等四大动漫系列入选全国动漫十大品牌;网络直播行业,虎

牙、YY在相应领域占据榜首;电竞产业以“广州速度”在快速形成规模化发展。

广州市社会科学院与社会科学文献出版社联合发布的《广州蓝皮书(2020)》预测,随着5G、人工智能、AR/VR等新技术利用,文化娱乐消费支出不断增长,“新基建”加快实施等因素利好推动下,广州文化产业将保持快速发展势头,2020年文化产业增加值预计将达到1700亿元左右,文化产业增加值占GDP的比重将提升到7.08%。



广州大剧院

最惠民 丰富文化供给 满足多元需求

11月6日,“唐蕃古道——七省区精品文物联展”在广东省博物馆开展,青海、陕西、四川、甘肃、宁夏、新疆、西藏七个省区的100余件(套)精品文物与广州市民群众相见。酷爱看展的崔小姐表示:“能够在家门口免费看到这么多地方的珍贵文物,十分方便,也让人十分惊喜。”

近年来,广州公共文化服务设施走在全国前列,构建起华南地区最完备的重大文化设施体系。截至今年3月,广州市每6.2万人拥有一座公共图书馆,平均每人拥有1.49册图书;全市博物馆与纪念馆数量从2005年的35个发展到64个,增长40%;广州

大剧院跻身“世界十大歌剧院”,每年上演各类知名作品、演出近400场,先后成功引进《剧院魅影》《阿依达》等世界经典剧目。市民群众“触手可及”高品位文化生活的,文化消费潜力被持续释放,城市居民人均文化娱乐消费连续多年位居全国首位。

广州市社科院岭南文化研究中心主任、研究员、一级作家梁凤莲表示,近年来广州文化建设的惠民成效卓著,一方面广州处理好城市开发与文化保护间的促进关系,为城市发展带来强劲的驱动力;另一方面大幅提升了市民群众的文化获得感、幸福感,为高水平小康精神文化生活添彩。