

宋朝为何才女辈出？

□李开周



宋朝学校里有没有女生

宋朝是才女辈出的朝代。

李清照是才女，自不待言，此外如朱淑真、吴淑姬、贺罗姑，都是才女。陆游的母亲唐氏自幼倾慕秦观诗词，可见她也是才女。王安石的妻子吴琼能填词，能写一手好文章，更是才女。王安石还有一个女儿，嫁给了老同学吴充的儿子吴安持，过门之后，想念家乡，写过这样一首诗：

西风不入小窗纱，秋意应怜我忆家。

极目江山千万恨，依前和泪看黄花。

诗风清丽可喜，可见也是一个才女。

才女不是天生的，一个女孩无论智商多高，如果没有有人教她读书识字，绝对不可能成为才女。当然，男孩也一样。

李清照之所以能成才女，是因为自幼受到良好的家庭教育——她父亲李格非是散文名家，写过脍炙人口的《洛阳名园记》。作家父亲培养作家女儿，顺理成章，水到渠成，甚至可以说天经地义。

陆游的母亲唐氏之所以能成才女，也是因为良好的家庭教育。陆游的姥爷唐介是宋仁宗时著名的谏官，跟包拯交情莫逆。陆游的舅姥爷晁补之是苏东坡的学生，能书画，善诗词，北宋后期有名的才子。晁补之与秦观同为苏轼门生，唐氏爱读秦观诗词，应该就是因为舅舅晁补之的介绍。

王安石的妻子和女儿之所以能成才女，更与好家教分不开。妻子吴氏出身于临川望族，女儿当然更不用说，那是大政治家兼大学问家的女儿。

事实上，王安石的三个妹妹也都能写诗。“草草杯盘供笑语，昏昏灯火话平生。”就是他的大妹写下的佳句。推根溯源，还是因为王家世代书

香，家教优良——王安石的祖父王用之和父亲王益都是进士，极其重视子女教育。总而言之，宋朝才女之所以成为才女，主要是因为家教，而不是因为学校。因为在那个时代，无论是官办的太学、府学、州学、县学，还是民间的私塾和半民间的书院，都是不收女生的，否则李清照身为京官之女，完全有资格与夫君一起入太学，也用不着让赵明诚每月两次请假回家了。

北宋志怪小说《青琐高议》后集第七卷写过一则传奇故事：

宋仁宗至和二年（1055年），一个名叫温婉的女孩呱呱落地，她的父亲是个商人，在她周岁时病故，母亲将她寄养在姨母家。温婉自幼爱学，苦于无人教导，于是女扮男装去私塾就读，同学们跟她相处一年有余，竟不知道她

是女生。

长大后，温婉没有生活来源，不得已流落为娼，但是仍然不忘读书。她熟读儒家经典，能将《孟子》倒背如流，并著有《孟子解义》八卷，对经书的理解不亚于饱学宿儒，连司马光都对她赞赏有加，是当时名副其实的才女。

温婉的故事很励志（流落为娼除外），但也反映一个客观现实，那就是宋朝的私塾不收女生。如果女生可以入学，她干嘛要像祝英台那样女扮男装呢？

神童是怎样炼成的

女生不能入学，一是因为女性的社会地位低，二是因为“男女之大妨存焉”，怕男女同校有伤风化，三是因为女性不能做官（最多只能在宫里做女官），家长们失去了送女儿上学的动力。

对于儿子，宋朝父母却满怀期望地倾注心血，强烈渴望能将他们培养成神童。

且不管孩子智商如何，从五六岁时就教他读诵《尚书》《周易》《诗经》《礼记》《春秋》。如果父母不认字，就聘请家教，按照孩子背诵的篇章多寡给家教付酬。比如说孩子这个月背熟了《尚书》，奖给家教五千块钱；下个月孩子又背熟了《周易》，再奖给家教五千。总之是论件计酬，公平交易，像生产零件一样生产神童。

才五六岁的孩子，肯定贪玩，肯定对信手翻牙的古文经典不感兴趣，你让他背书，他背着背着就溜出门玩要去了。怎样才能让孩子专心学习呢？这些家长的办法简直绝了：找一只大小合适的竹篮，把孩子和经书打包塞到篮

子里，再把篮子吊到高高的树梢上去。孩子背累了想玩耍，从篮子里探出小脑袋往下瞧，哎呀妈呀，下不去啊！哇哇哭两声，大人不理，只好继续学习。

我们来看看宋朝官修历史上记载的那些神童吧。

段祐之，开封人，十一岁会背四经，被宋真宗赐予“童子出身”（即经由朝廷认证的神童）。

邵煥，睦州人，十二岁会做诗赋，被真宗任命为“秘书省正字”。

重轲，南康军平民子弟，六岁能背易经，而且会用易经占卦，被真宗赐予童子出身。

徐世长，楚州人，十二岁能背五经，被真宗赐予童子出身。

徐世昌，徐世长的弟弟，八岁能背三经，被真宗赐予童子出身。

朱天锡，饶州人，九岁能背七经，被神宗赐予童子出身，并赐钱五万。

朱天申，朱天锡的哥哥，十二岁能背十经，被神宗赐予童子出身。

朱君跨，饶州人，九岁能背六经，被神宗赐予童子出身，并赏赐丝绸二十匹。

朱君陞，朱君跨的哥哥，十岁能背十经，被神宗赐予童子出身，并赏赐丝绸三十匹。

朱虎臣，饶州人，十岁能背七经，并且能射箭，能排兵布阵，被高宗赐予武职官衔“承信郎”。

张揉，饶州人，九岁能背九经，并且能做古体诗，被高宗赐予文职官衔“迪功郎”……

上述神童各有特长，有的能口占诗赋，有的能背诵经书，还有的内外双修、兼备文武，不过大多数神童都是靠背诵经书上的位的。这也难怪，小孩子记忆力好，理解力不行，只要加强训练，完全有可能将几本经书背到滚瓜烂熟的程度。但是如果想要口占诗赋或者文武双全，那就必须具备惊人的天赋，天资普通的孩子再怎么强化训练都不行。

有鉴于此，背诵就成了宋朝神童的速成大法。用宋高宗的话说：“朕自即位以来，童子以诵书推恩多矣。……向有万顷，自言能诗，尝指金唾壶命题试之，笔搁不下，盖出其不备耳。”自从高宗即位以来，大部分神童展示的才能都是背书，并没有别的本事。曾经有一个名叫万顷的孩子毛遂自荐，说他会写诗，高宗指着黄金痰盂让他写一首，他一个字都写不出来。这种孩子大概只会“写”一些精心准备过的诗，碰到临时命题，他就歇菜了。

女影星最美的时光

□子沫

那是不可多得的天然之美，服装、发型也好看。后来韩星整容风靡流行，再也没有出现那么天然温润的美了。我也好多年没再看韩剧了。

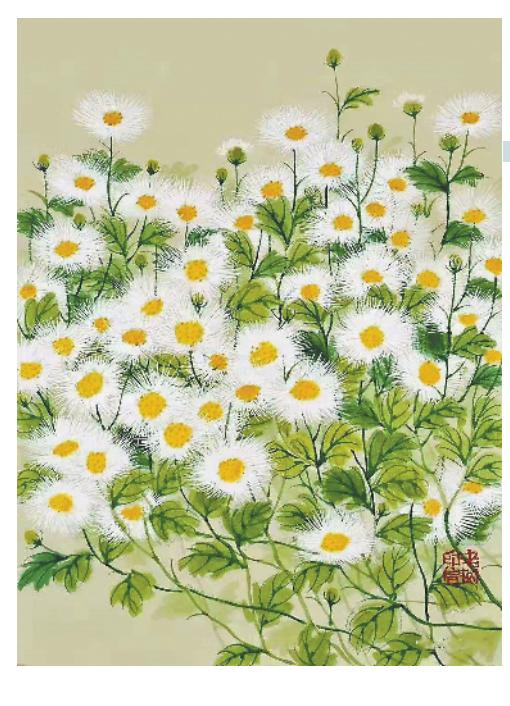
隔几年会看一次《罗马假日》，那是奥黛丽·赫本最美的时光。赫本的俏皮短发、白衬衣、束腰长裙裙、小丝巾，是邻家女子初长成的模样。黑白光影留下了最美的赫本，在绅士派克的眼神里温柔地沉沦。她最美的时光，也成了很多人眼中的经典。电影的意义就在此吧，定格、停留、永不过时、永无时代感。

章子怡最美的影像，我的感觉是《一代宗师》里的宫二小姐，那也是她成熟与未老之间的模样。白衣、头上的白花、细瓷般的脸庞，台词和她的眼神一样的出彩：“在我最美的时候遇见你，是我的幸运/都说人生无悔，那是赌气的话，如果真无悔，该有多无趣啊/我选择留在我的岁月里……”

还有舒淇，记住她那是部《玻璃之城》，她在校园里用喷头洒水奔跑，长发海藻般飞扬，笑容烂漫，活力逼人，纯净与野性交织的美，那是舒淇最美的模样。

还有，还有，《卡萨布兰卡》里的英格丽·褒曼，脸部如象牙细雕，笔墨温润，眼中一汪清泉，真好看呀。美人如玉。

美是一种信仰，一种相由心生的东西，自然而然。



野菊忽随处开，木叶单位第黄。

□老树

做好新冠疫情常态化防控 倡导文明健康饮食新风尚



1 健康饮食 爱惜粮食



2 提倡分餐 使用公勺公筷



3 肉类及海产品烧熟煮透



4 不食用野生动物

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导

中国健康教育中心 制作

邻居的原田老太太已经85岁，这几年腿脚开始不灵，以前还出来散步，现在基本上待在家里。她的女儿说，妈妈现在已经被诊断为“要介护3级”，在家里扶着墙还能慢慢走，出来就需要坐轮椅。

在日本，老年人或残障者，因为年龄和身体的原因，行动处于不便时，就需要别人的帮助，日语中有一个专用的名词，叫“要介护”。

“要介护”是有级别的，根据各人的行动能力，由政府机构认定，确定“要介护”的级别，最轻的为1级，最重的是5级（基本是痴呆状态）。

为什么要进行“要介护”的级别鉴定？原因是因不同的介护级别，“介护保险”的自我负担部分不同。

日本法律规定，人过40岁，都要缴纳“介护保险费”，而且缴纳到老为止。数额是根据个人的收入来定的，分为40-64岁以及65岁及以上两档，计算方案有点复杂，一般一年缴纳的



原田老太太利用车中的升降机上车

九成日本老年人选择居家养老 日本居家养老的“要介护”

□徐静波

保险费，为4万-13万日元（约2550-8300元人民币）。

除了个人缴纳部分之外，大部分金额是由中央政府和地方政府从财政收入中出资承担。

昨天一早，刚好遇到原田老太太出门，我问她去哪里？她说是去老人护理院。

老人护理院开了专门的迎送车来接她，原田老太太坐着轮椅，搭乘后门的升降机上了车。这一类服务，日本也有一个专业术语，叫“日帰り通院介護”（1天往返，去护理院接受介护）。

送走原田老太太后，我问了老太太的女儿，她告诉我，这种介护是针对在家养老的老人，早上去，晚上回，全程由护理院的工作人员负责接送。到了护理院之后，护理员帮助洗澡一次，然后老太太与老年人伙伴们做各种游戏，也可以画画、聊天，中午在护理院吃饭，下午还可以在护理院午睡。午睡后，参加机能训练或接受按摩。傍晚的时候，送回家。

去护理院一次的费用是多少？

根据“要介护”的级别和所利用的时间长短不同，通常在7000-12000日元之间（约440-760元人民币）。但是，个人只需要承担10%，90%由政府承担。

原田老太太的女儿给我看了上次去护理院的账单。

在护理院待的时间是8小时（最长），老太太是“要介护3级”，个人基本承担费用是902日元（约57元人民币），这笔费用包括接送、沐浴、技能训练、午睡等。然后加上600日元的

小的是美好的（外一则）

□且庵

许多史实和道理，舅舅却完全听不进去，反而呵斥，这位学者也就只好在舅舅面前认输。

我们扬州人有一句俗语“舅舅理”，比如某人不讲理、讲蛮理、强词夺理，人家就要说他是“舅舅理”。舅舅为大，舅舅为尊，舅舅就是理，奈何奈何。其实，舅舅是舅舅，理是理，理是天下人的理，不是舅舅家的理。那么舅舅就是讲“舅舅理”又怎么办呢？没办法，我们又不能选择谁来做舅舅，碰到什么样的舅舅，就是什么样的舅舅。而既做了舅舅，为大，高高在上，又哪里还能来和我们讲道理呢？那位学者没办法和舅舅讲道理，一定心痛，心痛道理，也心痛舅舅。

舅舅理

好朋友转来一篇网上的文章给我看，题目是“你再有知识也说服不了你的舅舅”，记的是一位颇有成就的学者，和自己的舅舅讨论历史，讲