



别克：

《瞄准》即将收官，90后新人导演挑大梁

五百导演给我创作空间



羊城晚报记者 龚卫锋

由黄轩、陈赫领衔主演的热播年代剧《瞄准》将于下周一在东方卫视收官。在播出期间,该剧凭借电影化拍剧手法、精致的服化道及置景、演员们的突破性表演引发观众热烈讨论。

该剧的导演是凭借《白夜追凶》《心理罪》声名鹊起的五百和新生代导演别克。事实上,在《瞄准》之前,90后新人导演别克的履历表上只有一部时长27分钟的短片《拯救》。这么一个资历尚浅的新人导演挑大梁拍摄一部57集的长剧,头一回和大明星黄轩、陈赫、杨采钰等合作,别克的压力可想而知。接受羊城晚报记者独家专访时,别克直言,他能拍摄《瞄准》多亏了五百的提携,而五百的信任更是给了他在拍摄中尝试创新的信心。为了让别克心无旁骛地拍摄,五百还帮他分担了很多拍摄之外的杂事,别克称:“多亏了他为我保驾护航。”



这不是五百第一次与新生代导演合作。此前,为了提携新人,五百发起并成立了名为“弧光联盟”的影视人才组织,并与王伟联合执导了《画江湖之不良人》,与余庆合作执导了

A / 五百在创作上给了我极大的空间

别克与五百结缘,还是因为《拯救》。三年前,别克带着《拯救》参加了中韩青年微电影展并拿了大奖。也因此,他与“伯乐”五百相识了。别克说:“五百当时是中方评委,他很喜欢这个片子,跟我表达了未来合作的想法,我也向他表达了对于合作的期待。”之后,两人私下接触了两次,彼此的理念、性格很投机。突然有一天,五百把《瞄准》的剧本发给别克。“我看剧本前几集,节奏特别好,是我喜欢的风格。我们就开始了这次合作。”别克说。

这不是五百第一次与新生代导演合作。此前,为了提携新人,五百发起并成立了名为“弧光联盟”的影视人才组织,并与王伟联合执导了《画江湖之不良人》,与余庆合作执导了

《古董局中局》,这次轮到别克了。

在《瞄准》正式开拍前,五百就让别克敲定整部剧的方向、风格及调性,放手去创新。别克说:“我在创作上给了别克极大的空间。比如我想参考《谍影重重》的感觉,他就会从我的角度来考虑问题,拍摄风格也会按照我的意思来做。”五百的放手,给了别克极大的信心,他表示:

“国内有大批喜欢美剧、英剧、韩剧的观众,观众的内容接受范围不断扩宽,我们在创作上大胆突破是没有问题的。我决定在视听、节奏、影调上尽量营造电影感,回避传统年代剧的模式。而在内容表达上,《瞄准》也融合了谍战、城市狙击、生活剧等多种元素。”

《瞄准》是分组进行拍摄的,对于别克的拍摄,五百也

选择放手。别克称:“他看完了我的短片,清楚我的能力。他不会教我怎么拍,非常尊重我的创作理念,而且我也不认为导演需要手把手教出来。”两位导演分工明确。别克说:“我会拍一些情节比较紧张的戏以及大部分的动作戏,例如医院暗杀、火车站枪战等,基本由我拍;五百导演拍文戏多一点。”

两组拍摄同时进行,通过明确的工作计划表以及合理的统筹来确保风格的统一。别克以剧里国民党第十兵团原司令官唐思远起义失败被杀一幕为例说明:“那场戏是我们两个人合作拍完的。五百拍唐思远被叫到会议室、被打死那段,我拍唐思远死后廖杰上任那段……风格很统一,看起来像一个人拍的,统筹得很好。”

C / 长剧节奏需要有上下起伏的变化

播出期间,《瞄准》的服化道曾引起热议,剧中出现的步话机、传真机、游乐场以及各种高档服饰刷新了网友对年代剧的认知。别克拍胸脯表示,剧中所有的服装、道具都是在尊重历史的情况下呈现的:“比如步话机,在二战时就有了。步话机后部有个按钮,通话时要拿到耳边,按着按钮说话。有些画面由于镜头角度问题,没有呈现出这个细节,可能会让观众误会。”

该剧也被观众称为一场“时装秀”,西装、中山装、学生装、长袍马褂、旗袍、西式外套、西式裙装等,让人目不暇接,剧中擅长沙发装成各种身份的女杀手单线更是如超模般换了众多造型。不过,细心的观众挑剔指出,剧情明明讲述6月初发生的故事,角色却穿上了秋装,这是为了服饰的美感而牺牲了背景的合理性吗?别克对此也进行了解释:“那时天气和现在有些不一样,会偏冷一些。当然,从美感上考虑,我们确实对一些服装款式作了细微的美化调整,让服装的形式感更强一些。”

《瞄准》的总编剧黄晖曾获得飞天奖优秀编剧奖,一手制作了《恰同学少年》《血色湘西》等爆款电视剧本。此次的《瞄准》剧本内容扎实,情节连贯性强,但观众发现一些单元的情节推进节奏有时快时慢的感觉。对此,别克表示,这是出于节奏调整的需要,“《瞄准》是一部长剧,叙事节奏不可能一直紧绷着。”他认为,一部电视剧的正常节奏需要经历上下起伏的过程,“要让观众既看到狙击戏的爽点,也要看到故事的人物走向,叙事节奏上就会有快有慢。”

剧集播到后半段,黄轩饰演的苏文谦和杨采钰饰演的欧阳湘灵这对搭档突然出现了感情线,不少观众认为感情戏的出现有些突兀。别克直言:“原剧本就是这么写,我们没有做过过多调整。我要做的是把剧本的内容呈现出来。这个剧的剧情线特别紧密,如果作太大调整,很容易出现问题。”他也对角色的CP走向表示理解:“短时间内,两个人经历过对决、交手、生死,产生情感也说得通。”

“中国梦”主题新创作歌曲
第八批 ⑨

以音乐走进英雄的精神世界

——访《风中的诉说》词曲作者李菲

2017年金砖国家电影节闭幕式主题曲《在一起》;2016—2017“一带一路”全球推广主题曲《Pursuing the Common Dream》;2017—2019央视《魅力中国城》第三季主题曲;入选2020年主题出版重点出版物题目录的战疫公益歌曲《人间星河》;入选第二批“中国梦”主题新创作歌曲的《同心逐梦》……这些风格各异的作品,都出自80后作曲家李菲之手。她从19岁起,多次以最年轻获奖者身份荣获国家级创作比赛奖项。如今,在中国文联音乐艺术中心工作的她,还特别擅用音乐搭建起现代人走进先辈英雄精神世界的艺术桥梁。

2011年,她与歌词作家宋小明联手创作了《心中的力量》。这首歌成为“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”36首歌曲之一。歌曲将当代人对革命先辈的敬仰之情娓娓道来,“那镰刀斧头到底有多重,我要告诉父老兄弟”,在三次不断递进的动情呼喊中,歌曲直达情感的高峰。如果说,《心中的力量》是以男性视角抒发对先烈的敬仰之情;那么,时隔近十年,李菲则用一曲《风中的诉说》,从女性的视角唱出当代青年对先烈的深深敬意。

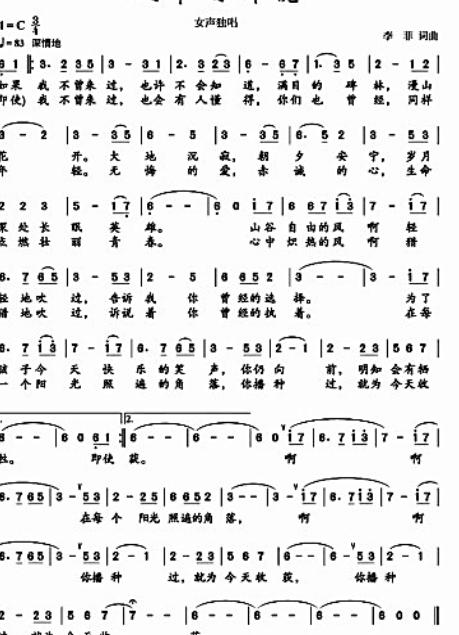
去年,李菲随文化和旅游部组织的艺术家采风小分队赴西柏坡、延安等革命圣地,听革命烈士后代讲述当年的英雄故事。在集体默哀时,李菲的眼泪止不住流下来。她回想起那些先烈的故事,山谷里有微风吹来,她仿佛听见了当年的炮火声、厮杀声,仿佛看到了那些稚嫩的脸庞和坚毅的神情,他们中许多人的生天定格在了十几岁、二十岁……当晚,她把自己的感受写成一篇随笔,题目就叫《如果我不曾来过》,音乐的旋律已经在脑海中响起。

较少自己作词的李菲,情动于衷,将情感诉诸笔端,将随笔改写成如诗的歌词。在谱曲方面,她采用三拍子的歌谣体,主歌部分偏重写实,用艺术化的语言讲述她在革命圣地的采风见闻,带领听众走进历史现场。副歌部分有大段抒情段落,主题在重复中不断得到深化。当青年重访革命圣地的真情实感以“唱三叹”的方式层层递进。在配器上,李菲没有采用过于厚重的交响乐队,而是在轻音乐的基础上做加法,她精心加入特殊音色和音效来营造氛围,让听者能身临其境,力求激发当代青年的情感共鸣。这首歌的结构是比较常规的两段式,但在旋律线条的设计上很下功夫,每个音符的安置与走向都很讲究。

《风中的诉说》以青年一代视角,与年轻的革命先烈进行同龄人之间跨越时空的对话,探寻初心,叩问理想。作品着力塑造青年英烈群像,营造悲壮而深情的音乐意境,通过精心设计的音乐结构和层层推进的情感抒发进行艺术升华。歌曲展现出青年一代积极向上、接续奋斗的历史责任感,也是致敬先烈、守正创新、催人奋进的新时代抒情礼赞。

(摘自《光明日报》文/郭超)

风中的诉说



黄轩与杨采钰再度合作



付枚的表演颇抢镜

彩票开奖公告栏

开奖时间:2020年11月14日

超级大乐透 第20114期

前区号码		后区号码	
24	21	30	12
本期奖池情况			
一等奖	基本	6	7416283 44497698
二等奖	追加	1	5933026 5933026
三等奖	基本	82	181463 14879966
二等奖	追加	22	145170 3193740
三等奖	163	10000	1630000
四等奖	843	3000	2529000
五等奖	14344	300	4303200
六等奖	27303	200	5460600
七等奖	29730	100	2973000
八等奖	759042	15	11385630
九等奖	8412658	5	42063290
合计			138849150

全国销售量(超级大乐透):311221154元

699754233.60元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2021年1月13日,逾期作弃奖处理。

本期投注总额:520934元

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 33602 417 41

好彩3 487332 929 263

总计奖金:5576458元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

本期投注总额:1746056元

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 33602 417 41

好彩3 487332 929 263

总计奖金:5576458元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

本期投注总额:1070214元;

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 33602 417 41

好彩3 487332 929 263

总计奖金:5576458元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

本期投注总额:1070214元;

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 33602 417 41

好彩3 487332 929 263

总计奖金:5576458元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

本期投注总额:1070214元;

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 33602 417 41

好彩3 487332 929 263

总计奖金:5576458元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

本期投注总额:1070214元;

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 33602 417 41

好彩3 487332 929 263

总计奖金:5576458元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

本期投注总额:1070214元;

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 33602 417 41

好彩3 487332 929 263

总计奖金:5576458元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

本期投注总额:1070214元;

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 33602 417 41

好彩3 487332 929 263

总计奖金:5576458元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

本期投注总额:1070214元;

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 33602 417 41

好彩3 487332 929 263

总计奖金:5576458元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

本期投注总额:1070214元;

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 33602 417 41

好彩3 487332 929 263

总计奖金:5576458元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

本期投注总额:1070214元;

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 33602 417 41

好彩3 487332 929 263

总计奖金:5576458元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

本期投注总额:1070