

【拒绝流行】曹林 北京时事评论员



我不是“小编”

在社交媒体平台上写文章,跟帖中常能见到这样的评论:这个小编说得好,小编又胡说了一次,我最喜欢这个小编的文章,给小编加鸡腿……每次看到“小编”这样的字眼,总忍不住腹诽几句:我不是小编,我是评论员。

当网民用“小编”这个词称呼写作者时,像极了说“你就是一个死跑龙套的”。考察“小编”的词源,本是网络新闻从业者的自黑自嘲,通过对“编辑”这个传统专业身份的祛魅和消解,以“小”的前缀将身份萌化,从而与网络受众打成一片。

新闻业“小编”的出现,与淘宝中“亲”字的流行是同时的,是市场意识形态的权力关系在日常话语中的一种体现,隐喻着服务者对消费者的迎合、自贬、谦卑,表达对市场和受众的顺从,“小编”跟“店家

“小二”一样,你爱什么,我就卖什么。

久而久之,听惯了“小编”的网络土著们,已经习惯了那套“读者大爷—网络小编”话语,把所有在网上看到的文章都看做是“小编”写的,把新闻生产者、评论作者、作家、文字工作者都当成了“小编”。“小编”成了网络上对新闻从业者的通用表述,这是新闻业被矮化、工具化和殖民化的可怕表现。

我反感“小编”的称谓,因为它包含着对新闻业传统专业价值的否定。“小编”意味着没有主体性,不是以专业来定义自己,而是以市场需求和受众欲望来定义,不是挖掘事实,不是生产内容,不是严肃写作,缺乏一种与公共价值相连的专业品质,只是一个工具化、可替代的、供吊打的人手。一个“小”字,瞬间将自己的身份矮化,低到了尘埃里。

【昙花的话】尤今 新加坡作家

颠倒

阿浦 75岁的老母亲患上了失智症,一天到晚坐在家里,眼神恍恍惚惚的,活得像行尸走肉。

母亲过去是中学老师,喜欢音乐。阿浦决定送她去专为失智者而设的歌唱班,让她重觅生趣。他为她报了名,可是,她却死活不肯去,因为她认不得他,她不要跟一个“陌生人”出门。

阿浦想起母亲过去曾经多次向他提及她很喜欢她小学的音乐老师,丁老师爱穿单色的衬衫,柠檬黄、苹果绿、橘子橙、西瓜红、葡萄紫的衬衫,轮番着穿。她说:“整间课室都好似飘荡着水果的香气呢!”

第二天,阿浦穿一件杏色的衬衫,对她说:“萧凌文同学,我是丁老师。”母亲浑浊的目光盯着他的衬衫,口里喃喃地说:“丁老师、丁老师……”阿浦注

意到,她的目光起了微妙的变化,溢出了些许亮光。机不可失,他俯身对她说:“萧凌文同学,我们去上课吧!”她一听说便点头,顺从地跟着他,来到了歌唱班。他坐在不远处,让杏子的“香气”飘送出来,好让她安心地上课。

他看着她学唱童谣、看着她快乐地随着音乐的节奏拍手。40余年前,当他第一次送她去幼儿园时,他吵着哭着闹着要回家。此刻,坐在课室里的母亲,不哭、不闹、不吵。他微笑着想:“萧凌文同学比当年的我乖啊!”

在回家的路上,他问她:“萧凌文同学,今天学到了什么呀?”她得意地说:“我会唱《两只老虎》。”

母子俩重复着40余年前的对话,不过,长幼颠倒了。母亲盯着他的衬衫,口里喃喃地说:

“丁老师、丁老师……”阿浦注

【含英咀华】黄维樑 香港学者、作家

新文科·新龙学

最近好几间大学举行“新文科建设工作会议”,北京大学11月3日的会议有“新文科建设的四个‘新’维度”之说。资料不全,我只看到首三个“维度”:“文化自信”“古为今用”“融通中外”。“新文科”的概念两年前已提出,目前学术界正在讨论。开拓创新,从雕虫小技到尖端科技都需要。在文学理论学术界,向来过度西化现象严重;约二



本栏目投稿邮箱:ycwbwbyb@163.com

●随手拍

满天云朵

□图/文 胡军

我看过去一个描写了天空的句子,但都不及无意中抬头望见的蓝天白云。

11月11日,清晨,广州刚刚醒来,我开车赶着去上班。在内环路上遇到堵车,这几乎是每天必不可少的痛苦的事。

但在停滞不前的时刻,我抬头一看,哇,天空上满满的都是云朵!不是平淡无奇的整片的那种,而是一群群羊,一片片鱼鳞,烟囱里不断冒出的一股股烟……布满了整个天空。阳光从云的缝隙间,均匀透射下来,为这林立着钢筋水泥高楼大厦的世界,增添了一丝温暖……

【横眉冷对】

杨小彦 中山大学传播与设计学院教授

谈论维特根斯坦的哲学是一个专业。半懂不懂的谈论,等于羞辱这位终生追求清晰的哲人。

他临终说:“告诉他们,我已 经有过非常精彩的人生。”“他们”指谁?几个莫逆之交,还是世人?

他有一个过分严厉的成功父亲。因此,按照弗洛伊德的理论,从小就怀揣“弑父情结”。这或许是其性格怪异的原因之一。兄姐九人,他排最后,五兄弟中三个自杀,三个同性恋,包括他自己。他其实也一直生活在自杀的阴影里。之所以参

它具有恒久性、普遍性、实用性;因为如此,才一直发奋弘扬此书。甲文正有“融通中外”的思想,乙文和丙文基于“古为今用”的心愿;我且把“融通中外”和“古为今用”结合,用此书的理论来析评马丁·路德·金的讲辞《我有一个梦想》,来析评韩国电视剧《大长今》。一般传统的“龙学者”(研究《文心雕龙》的学者),焦点放在阐释它本身的义理;我的宗旨则是发扬它、应用它。建设“新文科”,应有“新龙学”。

【如是我闻】李雪涛 北京外国语大学历史学院教授

苏东坡苦中作乐

苏轼一生多次遭贬谪,铸就了其多灾多难的人生。读到苏轼《洗儿》:“人皆养子望聪明,我被聪明误一生。惟愿儿愚且鲁,无灾无难到公卿。”苏轼本人一生仕途坎坷,痛定思痛,感到最根本的原因在于“我被聪明误一生”。苏轼不仅因反对新法、在诗文中讥讽“新进”而入狱,之后的“乌台诗案”更是仰仗朝中元老重臣营救,才免于一死,被贬黄州。经历了这些人生大磨难的苏轼,发出了“惟愿儿愚且鲁”,当然可以理解。这几句大白话的“诗”,尽管没什么文采,读起来却令人寒心。

元丰八年(1085年),宋哲宗即位,高太后临朝听政,苏轼以礼部郎中被召还

钟红明 上海《收获》杂志副主编

丽人行

最近,先编了蒋韵的中篇《我们的娜塔莎》,再编了她的长篇非虚构《北方厨房》,一个真实的苏联女人的故事,如何经由作家的再创作,呈现出更为丰富的内核与外延,觉得是一个非常值得观察研究文学生态的“案例”。

中篇《我们的娜塔莎》刊载于《收获》第6期,当安同志带着他的妻子娜塔莎来到这个北方城市落户的时候,是1958年。这像是一个童话的结尾,“从此他们过上了幸福的生活。”但真实的生活却刚刚开始。

热爱厨艺的杜若,因为闺蜜友好,有机会拜娜塔莎为师学习俄罗斯菜肴的时候,她才知道,她曾经的同

学,仿佛希腊神话中的男神,美得令人窒息的少年,那个被推下防空洞残疾了从此不知踪迹的安德烈,正是娜塔莎与安同志的儿子。那

财经·热闻

2020年11月15日/星期日/经济编辑部主编/责编 李卉/美编 温亮/校对 谢志忠

合生商业集团联席总裁赵泽生:

合生将继续加大在华南市场投入

羊城晚报讯 记者孙晶报道:11月13日下午,在“生活有戏、合生有生”为主题的合生商业品牌发布暨成都合生汇亮相仪式上,合生商业集团联席总裁赵泽生接受羊城晚报记者采访时表示:“我们对华南市场的感情很深,将持续在粤港澳大湾区的市场投入,未来将有众多项目亮相。”

“2025年,合生商业运营管理总面积将达到2000万平米。”赵泽生在发布会上表示。然而,发源于广东的合生商业在广东的商业地产项目表现并未见理想,记者观察到,在广州购物中心项目中,老牌的天河城、高端的太古汇、新生代的天环以及天河广场整体表现颇为亮眼,而合生商业的项目在招商、人气等领域依然有待调整。

“其实合生商业在华南市场可能需要孵化和培养的过程,我们对市场很有信心,还在持续投入。”赵泽生透露,“最近合生商业在华南市场有大量的项目在筹备过程中,随着华南的项目陆续亮相,合生商业在华南版图上应该会扮演越来越重要的角色。”

赵泽生表示,未来,北京通州、昌平,上海苏河湾、滨江、虹桥与广州天河等地都将陆续出现合生的身影。集合了多种娱乐体验的亲子农场——和禾农场也将在今年年底亮相广州从化。

经济新动能 民企新力量
创二代来啦!总策划:刘海陵 林海利
总统筹:孙璇 吴江
执行:孙晶 李卉 赵燕华

文/羊城晚报记者 莫谨榕



图/视觉中国

伴随着中国第一代企业家逐渐步入退休年龄,“二代”接班正成为中国业界的“新常态”。备受关注的广东上市公司群体,近年来悄然掀起“二代”接班潮,越来越多的“企二代”进入上市公司重要高管、甚至掌舵人的位置,从而进入公众视野。日前,羊城晚报记者据同花顺iFind数据库梳理发现,截至11月12日,广东上市公司共有686家,剔除非国资控股和非集体企业,广东民营、外资及其他性质的上市公司共有527家。据记者粗略统计,以“企二代”接棒董事长或总经理为标志,“二代”已接班掌舵上市公司的案例就有28家,此外,还有不少“企二代”已经进入上市公司管理层。可预见的是,接下来广东将有更多民企“二代”将走马上任,担起上市公司长足发展的大任。

建行惠州博罗园洲支行上门服务显关爱
近日,客户廖先生来到建行惠州博罗园洲支行向产品经理求助。经了解得知,客户廖先生的母亲不慎遗失了社保卡,并且已办理了社保卡挂失补卡手续,但未收到短信通知其本人,前来银行办理领卡。廖先生母亲已有80岁高龄,在离银行营业网点较远的乡镇,而且腿脚行动不便,目前乡道正在修路,道路坑洼难走,老人无法承受往返路的颠簸,现又急需领取社保卡购药及报销医药费等,廖先生为此事一筹莫展。

了解情况后,该行产品经理马上向营运主管报告,营运主管核实情况后,马上安抚廖先生,并安排另一产品经理与原产品经理一起上门为老人服务,最终老人顺利领到社保卡。

建设银行惠州博罗园洲支行想客户所想,急客户所急,坚持做好客户服务工作,深受当地百姓信赖。

90后开始上位
广东上市公司迎“二代”接班潮

80后接班人最多

羊城晚报记者梳理发现,上市粤企中,“二代”正式接班多为“子承父业”,且多是升任总经理一职。在上述28个接班案例中,仅有8个接班“二代”同时兼任董事长和总经理,其余则主要由“一代”担任董事长。从年龄分布上看,有3家上市粤企的“二

代”总经理是90后,14家公司总经理为80后,11家公司总经理则是70后,由此可见,接班“二代”还是以80后甚至70后为主。

这些较早布局接班的上市粤企有怎样的特点?记者梳理发现,整体上看,这些公司规模和市值不算太突出,以中小市值民

营企业为主。28家公司中,主板企业仅有两家,其余均在中小板、创业板和科创板上市,其中,中小板上市公司达到19家,占大多数,创业板企业为5家,科创板企业为2家。

而从公司市值上看,这些“二代”接班的上市公司普遍市值不

汕企“二代”接班比例高

5家和4家。

另外一个值得关注的特点是,上述28个“二代”接班的上市粤企呈现出一定的地域性特征。比如,目前在广东非国有上市企业中,汕头企业数量并不

高,以至截稿时的最新市值计算,市值过百亿元的企业仅有3家,其中两家市值过200亿元,分别是医药企业信立泰和新能源企业易事特,其余企业市值都在百亿元以内,18家企业市值更在50亿元以内,9家企业市值不超过30亿元。

有8家。但深圳上市企业总量较多,因此“二代”开始接班的公司比例并不算高。排在第二位的是汕头上市企业,共7家。紧随其后的是佛山上市企业,共5家。

90后“二代”接班前先历练

自此,李逸伦走马上任正式接掌中青宝。

事实上,李逸伦进入中青宝早有铺垫。资料显示,李逸伦出生于1994年7月,今年仅26岁,毕业于加州大学欧文分校工商管理专业。自2017年12月开始,一直担任中青宝首席运营官。在李逸伦的主导下,今年中青宝宣布布局云游戏平台,聚焦5G的商业化应用,探索新一代移动通信技术与游戏产业的融合。此外,他还是深圳市苏摩科技有限公司董事长、深圳市米斗科技有限公司执行董事及总经理、深圳市碧格互动科技有限公司执行董事及总经理、深圳市力透科技有限公司执行董事及总经理。

和李逸伦相类似的90后接班人,还有星辉娱乐的陈创煌和

超华科技的梁宏。资料显示,陈创煌生于1993年10月,2016年毕业于伦敦大学国王学院。陈创煌此前在星辉娱乐负责统筹分管西班牙人足球俱乐部亚太事业部,并担任星辉游戏CEO职务,全面负责公司游戏、体育板块的整合与运营。今年6月,星辉娱乐发布第五届董事会第一次会议决议,郑泽峰卸任,转而由陈创煌走马上任,正式担任星辉游戏总经理一职,而今年陈创煌年仅27岁。

超华科技的梁宏也是同样年纪轻轻就进入上市公司任职,并为接班铺路。梁宏是超华科技创始人梁健锋的儿子。资料显示,梁宏出生于1991年1月,长江商学院工商管理硕士在读。自2013年以来历任惠州合正电子科技有限公司副总经理、广东超

华科技股份有限公司总裁助理,随后任超华科技股份(香港)有限公司总经理、广东超华科技股份有限公司副总裁、深圳市前海超华投资控股有限公司执行董事、总经理等职务。2016年8月,梁宏被聘任为超华科技副总裁,2019年3月,超华科技董事长、总裁梁健锋辞职,梁宏继任成为新任董事长和总裁。而在辞职之后,梁健锋被聘任为名誉董事长,“将继续利用其在公司治理、战略统筹等方面的经验,为公司发展提供指导和帮助,保障公司持续、健康地发展”。

“后生可畏,焉知来者之不如今也?”随着这些年轻力量逐渐进入上市公司中,我们有理由期待A股市场将迎来更多活力和变化。