

女排超级联赛

首阶段比赛鸣金
粤队成绩超预期

2020中国女排超级联赛第一阶段比赛昨天结束,广东恒大女排在六场比赛中获得5胜1负,除了以0比3不敌天津女排外,无论面对强队江苏、浙江队还是实力一般的河北、四川和河南队都取得了胜利。主教练方岩在接受羊城晚报记者采访时表示,这个成绩比预期要好一些,但接下来面对密集赛程,且球队陈佩妍等球员存在伤病,球队的板凳深度面临挑战。

与其他球队能够长期集训不同,广东女排每年都需等到外援、内援到位,再经过短期磨合后奔赴赛场,球队究竟能发挥出怎样的实力,需要在联赛进行过程中查漏补缺。首场比赛3比0战胜实力较弱的河北女排在意料之中。第二场0比3不敌夺冠大热天津女排,结果不意外,但球队情绪难免低落。第三场面对战胜了天津女排的江苏女排,广东队则打出了荡气回肠的一役,以3比2逆转对手。

“那场比赛我们的位置放得比较低,没想胜负,主要是关注自己的水平发挥,打得很有耐心,一分分去拼,结果老实说有点出乎我们预料,大家看到了自己的潜力,自信心得到了提升。”方岩说通过第一阶段比赛,看到球队具备了和强队过招的实力,但也能发现本赛季其实各队的实力都很强,“其中天津和上海队稳定一些,辽宁、山东、北京和福建队都打得很不错”。

今天球队休整一天,明天又将迎来第二阶段比赛,与另一小组相互轮转进行对阵。在方岩看来,目前球队的隐忧是球队的疲劳累积问题。第一阶段后两场比赛,为了让主力球员休息,方岩轮换了部分球员,但最后一役3比1战胜河南女排还是暴露出了一些问题,比如板凳深度的隐忧。“(接应二传)陈佩妍从第二场比赛开始身体就出现了问题,目前正在积极治疗康复中,能不能打第二阶段比赛目前还很难说,栗鑫改打接应后,还处于摸索中。”方岩说。

羊城晚报记者 苏荻



意大利球员庆祝进球 图/视觉中国

第二届欧洲国家联赛小组赛今晨全部结束,A级四个小组第一意大利、比利时、法国、西班牙进入四强,上届欧洲联赛四强葡萄牙、荷兰、英格兰、瑞士全部无缘本届四强。

欧洲联赛阶段比赛包括两场半决赛、一场三四名决赛和一场决赛,将于明年10月举行。欧洲联赛阶段的东道主,很可能是获得A级A组第一的意大利。欧足联将于当地时间12月3日举行执委会会

议,在会上最终敲定东道主,随后进行半决赛对阵抽签。与上届欧洲联赛四强相比,本届欧洲联赛四强更具含金量,包括2018世界杯冠军法国、2010世界杯冠军西班牙、2006世界杯冠军意大利、2018世界杯季军比利时。法国在2018世界杯半决赛险胜比利时,意大利在2006世界杯决赛经过点球大战击败法国,西班牙在2012欧洲杯决赛大胜意大利,这些老对手有机会再度展开较量。

CBA·观察

2020至2021赛季CBA常规赛第一阶段比赛不久前落下帷幕,广州队以5胜7负的战绩位列第11位,而深圳队则取得4胜7负排名第14位。从排名看,两支球队的表现尚可,甚至稍稍超过了人们在赛季前的预期;但从比赛过程来看,无论是广州队还是深圳队都还有着不小的进步空间,他们有机会在接下来的比赛中冲击更好的名次。

广州队需增加稳定性

在过去的转会窗,广州队签下了名帅郭士强作为球队主帅,这也一定程度上显示了球队希望在新赛季有所作为的决心。在第二阶段比赛结束后,广州队跻身前12位,球队也展现出了不同的精神面貌。从上赛季的倒数第三到如今排名第11,广州队的进步肉眼可

穗深两队进步空间不小

见,但他们要想完成打进季后赛的目标,还需要进一步提升稳定性。

在第一阶段的比赛中,广州队击败了江苏(两次)、山东、天津和北控四队,除山东队外,其余三队的排名都比广州队要低。在面对中下游球队时,广州队的信心和掌控能力都有所提升。但在面对排名倒数第17位的同曦队时,广州队却在一度握有绝对优势的情况下被对方绝杀。只有赢下所有该赢下的比赛,广州队才能向季后赛靠拢。

深圳队盼来合适外援

在李慕豪转会至北京队后,深圳队在内线能堪大用的球员只剩下了沈梓捷一人,不少人预测深圳队在本赛季会遭遇不小的阻力,但他们却交出了一份还看得过去的答卷。更为重要的是,球队新外

欧国联·今晨

三支前世界杯冠军队聚首

新四强含金量足

欧洲联赛四强以不败战绩出线的是法国和意大利,法国取得5胜1平,意大利取得3胜3平,比利时取得5胜1负,西班牙取得3胜2平1负。意大利在本届欧洲联赛只打进7球,最近两轮连续进球的萨索洛边锋贝拉尔迪以两球成为队内首席射手。意大利成为四强中攻击力最差的球队,进球数还不到比利时的一半,比利时以16个进球傲视群雄,西班牙攻入13球,法国攻入12球。

今晨在A组最后一轮,意大利客场获胜即可确保出线,意大利以2比0战胜波黑。第22分钟,贝洛蒂为意大利取得领先。第68分钟,贝拉尔迪为意大利锁定胜局。意大利积分达到12

分,以1分优势压倒荷兰,后者今晨在客场以2比1击败波兰。意大利在主场只与荷兰和波黑战成平局,但在客场分别击败荷兰和波黑,其出色的客场战绩成为出线的关键。

比利时今晨在B组榜首大战经受住考验,主场以4比2战胜丹麦。

英格兰今晨在主场以4比0大胜冰岛,走出欧洲联赛连败的阴影,莱斯、芒特、福登(两球)分别建功。在B组,比利时积15分,丹麦和英格兰同积10分,英格兰对丹麦的直接交锋战绩以1平1负处于下风,因此英格兰仅列小组第三。

羊城晚报记者 刘毅

中国围棋冠军赛

深圳名将力克柯洁

羊城晚报讯 记者葛万里报道:第八届“衢州·烂柯杯”中国围棋冠军赛昨天在浙江省衢州市进行了十六强赛,来自深圳宏发队的名手陶欣然八段发挥出色,战胜中国围棋“第一人”柯洁九段,挺进八强。

陶欣然是在围甲深圳宏发队的主力之一,目前国内等级分排名第十二位,赛前他与柯洁六次交手,以3比3战平。

昨役由陶欣然执白后行。前半盘他以大模样开局,将局面导向自己擅长的进攻节奏,并在中腹的战斗中一直把控着局势。进入后半盘,处于下风的柯洁四处挑起劫争,但无奈陶欣然冷静应对,在混乱的局面中未给对方翻盘机会,最终战至第226手,上届亚军柯洁投子认负。

“衢州·烂柯杯”由中国围棋协会、浙江省体育局、衢州市人民政府主办,比赛采用单败淘汰制,冠军奖金为50万元,亚军为15万元。

亚冠·焦点

广州恒大多哈开练

经过8小时30分的飞行,广州恒大队一行昨天抵达卡塔尔多哈。全队核酸检测全部阴性,昨天已开始在多哈进行第一堂训练课。

广州恒大一行是于北京时间11月18日凌晨1时从广州白云国际机场乘坐包机,经过8小时30分的长途飞行后,于北京时间18日上午9时30分抵达多哈。在机场,队员们在走出飞机之前,全队换上防护服、戴上防护镜。为便于认人,队员们在防护服上写上自己的球衣号码,教练员和工作人员则写上自己的名字。很多人都是第一次穿上这样的防护服,没多久就浑身湿透。

在机场,球队被专人指引带到指定的核酸检测区域进行检测。球队做完核酸检测后,通过亚冠专用通道,走出机场,乘坐大巴,抵达了此次亚冠之行的下榻酒店罗塔纳城市中心酒店。

在酒店,所有人员只能待在自己的房间里进行隔离,在核酸检测结果出来前,任何人不得离开房间。午餐由酒店工作人员送至房间。

在广州恒大之前,上海申花、上海上港和北京国安已经先期抵达,并入住同一家酒店。在亚冠期间,该酒店将只接待四支参赛的中超球队和中国足协的工作人员,不允许接待其他外来人员。此次亚冠,酒店不允许中超球队自带厨师,所有食物均由酒店负责提供。

多哈当地时间昨天16时45分,广州恒大大队接到了亚冠组委会的通知:球队全员核酸检测为阴性,正式解除隔离。从抵达多哈到解除隔离,差不多历经了12小时。随后,球队前往训练场,开启了此次亚冠之行的第一堂训练课。

羊城晚报记者 林本剑

上海申花亚冠11年首胜

中超球队亚冠开门红

2020亚冠联赛东亚区比赛昨天重燃战火,率先亮相的上海申花以2比1战胜了澳大利亚球队珀斯光荣,打破该队11年亚冠不胜的尴尬纪录,也为中超四队开了一个好头。

上海申花面临的最大困难是伤员太多,人员不整,幸好姆比亚终于伤愈复出,此前效力青岛黄海以及天津泰达的“短租工”蒋圣龙等归队,主帅崔康熙终于凑齐一套首发阵容。对手境况也不好,由于俱乐部出现经营危机,多名主力离队,珀斯

光荣昨天只能抱着锻炼新人的目的出战。

最终彭欣力、于汉超在上半场建功,珀斯光荣下半场扳回一球。上海申花打破不胜魔咒(上一次申花亚冠冠军球要追溯到2009年在小组赛第三轮以2比1战胜水原三星)。接下来密集赛程(16天6战)依然是申花必须面对的难关。

今天另一支中超球队上海上港将在18时面对悉尼FC(央视体育直播)。

羊城晚报记者 苏荻



羊城晚报讯 恒大本周中正式兵发多哈,北京时间周日18时将迎来本赛季亚冠小组赛的首战。由于同组的马来西亚球队柔佛退出,G组的出线名额将改为3进2。明天出版的《羊城

恒大首战能赢

体育·足彩大富翁》报(电子版:www.okdfw.com,微信公众号:波讯网、单体加官微)周五刊认为,面对恒大的豪华阵容,水原在牌面上已完全处于下风。(钟勃)



羊城晚报记者 艾修煜

11月10日晚,以深圳经济特区为创作原型,反映改革开放伟大壮举的粤产大剧《追梦》登陆CCTV-1黄金档,并在爱奇艺、优酷、腾讯视频多平台同步播出。甫一开播,《追梦》便取得了骄人的收视成绩。据酷云数据显示,11月11日、12日,该剧分别以1.1051、1.2894的直播关注度,高居全国电视剧收视榜首。

粤产大剧登陆央视一套

《追梦》拍出十足岭南味

以小见大,展现特区40年发展图景

该剧由孙洪涛担任总制片人,余丁执导,刘涛、王雷领衔主演,通过讲述魏东晓和杜芳一家人携手奋斗走向美好人生的故事,展示了特区创业者顽强拼搏、锐意创新的精神风貌,讴歌美好新时代。时间跨度大,是电视剧《追梦》的一大特点。首集一开篇便展现了南滨市举办国际马拉松的场景,白发苍苍的暮年魏东晓不顾孙辈的劝告执意参跑,“我们的国家,我们的社会每天都在赛跑,我一定要跑”。随后,镜头倒回多年之前,王雷饰演的男主人公魏东晓曾是一名水电工程兵,他凭借自律严谨、顽强拼搏的精神,实现了从转业军人到通信公司创业者的转身。而刘涛饰演的女主人公杜芳则是一位不甘落后、大胆进取的独立女性,她从卖砂锅粥的小摊贩成长为房地产企业掌舵人。剧中,刘涛甫登场时“黑鞋肥裤小花衫”的村妇造型,引来不少观众点赞,认为她“从造型上就很尊重角色”,“还原得太好了”。

《追梦》运用“以小见大”的手法,通过讲述一家三代跨越四十年的奋斗故事,致敬在改革开放浪潮中摸爬滚打的创业者,为观众展现特区四十年的发展图景。除了魏东晓夫妇二人的故事,剧中还描绘了一群小人物的创业历程,堪称“时代群像”。此外,剧中还重温了“深圳第一只股票”的诞生等重要历史时刻,“国际马拉松”“世界大学生运动会”等改革开放成果也将在剧中呈现。

“这部作品的价值不仅在于‘展现’,更在于‘传承’,让新时代的年轻人饮水思源、心怀感恩,并从剧中创业前辈不屈不挠的精神中收获人生的启迪。”《追梦》总制片人孙洪涛表示。

作为一部由广东企业参与投资制作、在广东多地取景拍摄的粤产大剧,《追梦》的品质有赖强大的制作班底。该剧总制片人孙洪涛是国家一级演员,他任制片兼主演的电影《南哥》曾于戛纳国际电影节展映,并面向全球发行;导演余丁毕业于北京电影学院,代表作品包括《鸡毛飞上天》《一代枭雄》《暖爱》等,曾获得白玉兰最佳导演奖;总编剧是曾执笔过《平凡的世界》《新水浒传》的金鹰奖、金牛奖最佳编剧温豪杰;造型指导陈敏正曾担任过《甄嬛传》《半生缘》等多部影视剧的造型指导;摄影指导吴阳曾掌镜《建军大业》《遥远的距离》等多部经典作品。演员方面,《追梦》

走心演绎,实力派刘涛王雷三度携手

《追梦》自11月10日开播以来,便掀起了一波收视热潮。扣人心弦的剧情吊足了观众的胃口,富有怀旧感的置景、造型更是勾起了不少观众的青春回忆。

该剧导演余丁在谈及选角时表示,刘涛和王雷一直是他的心水。“这两位实力派演员都有符合人物的气质特点——敢闯敢拼、肯吃苦。”“外来媳妇”刘涛此次重回广东拍戏,感慨良多:“我之前在广东生活过,《外来媳妇本地郎》我演了两百多集,这对我塑造杜芳有非常大的帮助。”刘涛坦言,《追梦》是她非常投入的一部戏,“拍摄期间,我每天晚上睡觉

前都会忍不住想看这部戏的回放”。她还特意在微博发文:“居然活在一个人物里,久久不想离开,阿芳。”王雷也同样用功,孙洪涛透露,开拍前十几天王雷就来剧组报到了:“好多场戏,王雷甚至直接参与道具准备工作……”更早之前,王雷还在网上找了各种历史纪录片和广东籍企业家的演讲、访谈视频:“大量地看,感受那种语境和气质。”

值得一提的是,《追梦》是王雷和刘涛继《铁在烧》《反贪风暴》之后的第三次合作。刘涛表示:“余丁导演给我们俩的创作空间非常大,我和王雷的合作也非常默契了。”



《追梦》剧照

对话总制片人

王雷刘涛演夫妻有说服力

羊城晚报:作为一部精良大制作,《追梦》在哪些方面加大了资金投入?

孙洪涛:首先,我们创作团队和演职人员都是业内顶尖的。此外,剧情的时间跨度有40年,剧中有95%以上的实景拍摄,而且多为专门定制。实景拍摄的难度很大,我们起用了大量群众演员,辗转多地拍摄……可以说是诚意十足。

羊城晚报:作为一部现实题材剧,主创团队做了哪些调研工作?

孙洪涛:由于时间紧、任务重,除了温豪杰,我们前后还集结了十多位编剧参与到这个作品的创作中,他们花了6个月的时间宅在深圳的一家宾馆,阅读了几麻袋的资料。此外,我们在蛇口工业区等地进行了实地走访,采访了工业区当年的老员工、基建工程老兵,当地文史馆的研究人员……

羊城晚报:同样是反映改革开放的现实剧,余丁导演的《鸡毛飞上天》广受好评,您觉得《追梦》这部戏跟导演的前作比,有何特色和新意?

孙洪涛:这两部戏都是描写改革开放路上基层小人物的成长故事,但地域不同。《追梦》的故事发生在大海边的岭南,我发现余丁导演把它雕琢得非常具有岭南味道。比如杜芳卖砂锅粥时说的名词和使用的道具,都是非常地道的。“虾仔”“蚝仔”,这些人名一听

就知道是岭南人。另外,导演对美术的要求也很高,我们的摄影老师和美术老师走访了很多岭南村落勘景,很好地还原了历史和岭南风貌,像骑楼等特色建筑,观众都能在剧中见到。

羊城晚报:为何选择刘涛和王雷这两位主演?

孙洪涛:首先,刘涛人行早期就在广东生活了相当长的时间,她对这边是有生活经验的。其次,她的演技也饱受肯定,更重要的是,作为一个江西妹子,她的气质也很适合演咱们岭南姑娘。王雷虽然是东北小伙,但他是军人家庭出身,从小在大院里长大,适合魏东晓转业军人的身份,也能展现他那种阳光正气、不屈不挠的精神劲儿。选择他俩还有一个原因,王雷和刘涛是特别默契的老搭档了,他们饰演风雨同舟几十年的夫妻很有说服力。

羊城晚报:拍摄过程中,有何趣事发生?

孙洪涛:刘涛是挤出档期参演了《追梦》,而且她亲口告诉我,演了近20年戏,《追梦》是她特别上心的一部剧。她和“蚝仔”相认的那一场戏,真是很感人。刘涛哭戏的分寸拿捏得很好,这场戏演完后,大家都情不自禁地鼓掌。另外,刘涛和王雷在现场有很多即兴的台词,比如说有一场戏是他俩吵架,两人翻出了不少剧本上没有的台词,现场大家都乐坏了。