

国际乒联年终总决赛

樊振东轻松过关 林高远苦战惜败

国乒在男女单打
四强中各占据三席



樊振东在比赛中 新华社发

羊城晚报讯 记者魏超然报道：2020 国际乒联年终总决赛昨天继续在郑州奥体中心进行。国乒在男女单打四强中各占据三席：男单樊振东、马龙、许昕，女单陈梦、孙颖莎、王曼昱。林高远和王艺迪均苦战七局，分别惜败给韩国选手张禹珍和日本名将伊藤美诚。

无巧不成书。广东名将樊振东和巴西名将雨果·卡尔德拉诺连续三年在男单 1/4 决赛相遇：2018 年，樊振东爆冷以 2 比 4 落败，无缘四强，去年则“复仇”成功，以 4 比 1 晋级四强，最终夺得男单冠军。昨天再相逢，樊振东在比赛胶着之

下更好地把握了关键分，以 4 比 1 率先晋级四强。

连续三年在总决赛中与樊振东相遇，已经说明卡尔德拉诺的实力。昨天输球后，卡尔德拉诺还是为自己的表现感到骄傲。他用略显生涩的中文发表感言：“我觉得我的水平，在中国，在郑州，很高，我很开心对我的水平。”谈到樊振东时，卡尔德拉诺说出一个较为完整句子：“我觉得樊振东是一个太强的对手，所以这场比赛太难了！”

国乒在总决赛第二个比赛日打得都比首日更艰苦，无论是刚在世界杯夺冠的樊振东、陈梦，还是老将马龙、许昕，抑或年

轻选手孙颖莎、王曼昱，都遭遇不小的挑战。面临困难时，这些国乒名将都能积极应对，找到不同的解决办法，最终成功过关。

其中最惊险的要属陈梦。新科女乒世界杯冠军来到总决赛赛场，始终显得沉闷。无论是首轮面对日本小将加藤美优，还是次轮迎战德国悍将索尔佳，陈梦总是打不出流畅的进攻，比赛显得凝滞而又犬牙交错。

陈梦昨天在涉险赢下比赛后道出原因——连续比赛精力消耗大，在场上专注度有些不够。陈梦的两场比赛都是下午 2 时左右开赛，正是平时午休的时间，所以有些注意力不集

中。陈梦希望在主观上能够更积极调动自己，在后面的比赛中提高专注度。

昨天面对有“拼命三郎”之称的张禹珍，来自广东的选手林高远可说全场都占优；但对手在绝境中顽强拼搏，林高远却有些慌乱，技战术的准备和执行也不够充分、坚定，结果经七局苦战不敌对手。

王艺迪此前对阵日本名将伊藤美诚 3 胜 1 负，打法能克制对手。不过，伊藤经大赛的磨炼又有成长，特别是比赛中的变化很丰富；而王艺迪有几局在落后时迅速被拉开比分，没能咬住，结果也以 3 比 4 输球。

记者观察

广东名将林高远连续四年参加总决赛，却第一次无缘四强。

男单 1/4 决赛对手、韩国名将张禹珍刚刚在世界杯上打入四强，又在总决赛首轮成功“复仇”——逆转在世界杯上战胜自己并夺得铜牌的日本新星张本智和。

对手经历数场国际比赛的热身，又状态正佳，而林高远则是赛事重启后的第二战，输球似乎情有可原。

然而，这场比赛输得实在有些窝囊。

首局两人还是五五开，是

有能力，重要的是发挥出来

相互试探的局面。但第二局一上来，林高远就以 8 比 3 领先，虽然被对手追成 8 平、10 平，但还是平稳地以 12 比 10 拿下。第三局，林高远完全打开了，正反手游刃有余，对手无法招架，要不是网带帮忙，险些就剃了对手“光头”——11 比 1，比赛看起来已经一边倒。第四局一上来，林高远又是 3 比 0 领先，张禹珍几近崩盘。

此后，张禹珍渐渐缓了过来，原因是林高远的几次无谓失误和打法变化。

林高远形势一片大好，却没有乘胜追击，反而放虎归

山，结果影响了心态。既然已经抓住了对方反手的漏洞，为什么要改变行之有效的打法呢？技战术的不坚定，反映出准备工作还不够充分，思路也不清晰。

对手缓了过来，也还有机会，无非是打得胶着一些；但长时间没打国际比赛，林高远的心态弱点又回来了。静不下心来，自然也就没有机会了。

对林高远而言，今年是危和机并存的一年：年初没有入选国乒的釜山团体世乒赛阵容是一个不小的打击；但随着各

项赛事延期，也重新获得调整的时间。

不过，从奥运模拟赛开始的几项比赛看，林高远的发挥还不是很稳定。打得好的时候，在全锦赛能击败马龙，率领广东队一举夺得男团冠军；但奥运模拟赛和全锦赛男单两次负于梁靖崑，无缘四强，这次总决赛也没打进半决赛，单打成绩退步了，输掉外战更可能备受批评。

能力是有的，林高远需要解决临场怎么发挥出来，而且是每次都能发挥出来。

羊城晚报记者 魏超然

法甲·今晨

“大巴黎”被摩纳哥逆转

“非主流球星”法布雷加斯成为扭转战局的关键

羊城晚报今晨消息 记者刘毅报道：法甲第 11 轮今晨上演豪门对决，巴黎圣日耳曼一度以 2 比 0 领先，但被主场作战的摩纳哥以 3 比 2 大逆转，联赛八连胜被终结。

摩纳哥积 20 分暂时升至积分榜次席，只落后“领头羊”巴黎圣日耳曼 4 分。

摩纳哥在上半场结束时以 0 比 2 落后，主帅科瓦奇在下半场一开始就连换两人：换上中场法布雷加斯、左后卫恩里克。33 岁的小法自 2016 欧洲杯之后就远离西班牙队，已经不算主流球星，在摩纳哥也以打替补为主，此役却贡献一个进球和一次助攻，成为扭转战局的关键。

第 51 分钟扳回一球，德国边缘国脚福兰德为摩纳哥扳回一球。第 65 分钟，法布雷加斯横敲门前，福兰德下一城，把比分扳成 2 比 2。“大巴黎”在第 82 分钟吃到“红点套餐”：福兰德突入禁区被放倒，迪亚洛被红牌罚下。法布雷加斯操刀主罚，虽然门神纳瓦斯扑对了方向，但无法扑出这记势大力沉的点球。

超级巨星内马尔伤愈复出，此役坐上替补席。“大巴黎”主

帅图赫尔在首发阵容派出姆巴佩、迪马利亚、基恩、萨拉维亚、拉菲尼亚的进攻组合。“大巴黎”在第 25 分钟取得领先：迪马利亚送出直传，姆巴佩突入禁区面对门将曼诺内挑射破门。“大巴黎”中场拉菲尼亚第 35 分钟突入禁区被摩纳哥后腰福法纳铲倒，姆巴佩操刀主罚一蹴而就。

当福兰德为摩纳哥扳回一球，图赫尔用内马尔换下迪马利亚。内马尔和姆巴佩同时在场，却没有产生好效果，内马尔出场的半个多小时，“大巴黎”输了个 0 比 2。

图赫尔的布阵重攻轻守，中前场六人有五人主要负责进攻，只有后腰佩雷拉负责防守。此前图赫尔经常安排佩雷拉与金彭贝组成中卫搭档，更喜欢安排队长马基尼奥斯打后腰。马基尼奥斯参加世界杯预选赛归来，长途飞行后较为疲劳，此役整场坐在替补席。图赫尔拆散原有的中卫组合，安排佩雷拉回到后腰位置，迪亚洛成为金彭贝的新搭档；结果迪亚洛被红牌罚下后，单后腰佩雷拉顶不住摩纳哥的凶猛反扑。

英超·焦点

诸强伤病减员严重

英超第九轮昨天陆续开打，诸强面临的最大问题是减员。原因有二：一是过于频繁的赛程，让连续作战的球员难以招架，过度疲劳造成身体机能下降，导致伤病增多，而近两周的国际比赛日，国脚较多的豪门情况更为糟糕；二是第二波的新冠肺炎疫情在欧洲肆虐，已有多位球员检测呈阳性。

在豪门球队中，以在积分榜暂列第三的卫冕冠军利物浦伤情最重，共有范戴克、乔·戈麦斯、罗伯逊、阿诺德、亨德森、法比尼奥、蒂亚戈和凯尔文·琼斯 8 人受伤；其中前四位是后防线的主力阵容，意味着只能以替补后卫首发。此前，后腰法比尼奥曾一度客串中卫，如今他也伤缺，这条路也被堵死了。

利物浦目前身体健康的后卫此前很少上阵机会。如中卫马蒂普本赛季英超上阵 2 次，踢了 180 分钟，上场时间算是最多的；菲利普斯登场 1 次，踢了 90 分钟；齐卡米斯只替补上场踢过 8 分钟；威廉姆斯本赛季英超未上阵，仅踢过社区盾，而且在代表英格兰 U21 上阵时臀部受伤，是利物浦的第九名伤员；范登博格本赛季各项赛事的上阵记录为零。

法比尼奥和队长亨德森受伤，严重削弱利物浦中场的防守力量，主教练克洛普面临后防线和防守中场无人可用的窘境。他已经准备引进援手，奥林匹亚斯科斯的葡萄牙后卫鲁本·塞梅多、与沃特福德签约的荷兰后卫扬马特都成为候选人，问题是远水解不了近渴。

其实，英超其他各队与利物浦情况相似，只是严重的程度不一样。曼联就有卢克·肖和拉什福德受伤，前者将休战一个月。

据英超官网日前公布的消息，在新一轮新冠病毒检测中，共有 1207 名球员和俱乐部工作人员接受检测，其中 16 人检测结果呈阳性，已开启为期 10 天的单独隔离，包括利物浦当家球星萨拉赫。

随国家队征战国际比赛日的比赛后，检测呈阳性的还有西汉姆的乌克兰边锋亚莫连科，以及热刺的多赫蒂和斯托克城的麦克林，两人是爱尔兰国脚。英超要求球员和工作人员每周接受两次官方的核酸检测，从国际比赛归来的球员也要接受检测。如果俱乐部有欧战任务，还要接受欧足联的额外检测。

羊城晚报记者 徐扬扬

中超·盘点

“土哨”不能只靠 VAR

今年中超的裁判执法引发诸多争议。没有吃透规则、执法尺度不一，是本土裁判暴露出的两大弊端。中超水平日益提升，本土裁判员亟须奋起直追提高业务水平，否则就会成为联赛进步的绊脚石。

第一阶段比赛，“土哨”全面执法，得到了锻炼机会，但引发的争议不少。两个赛区共有六支球队累计 8 次就裁判判罚问题向中国足协提出申诉，但没有提出申诉但公开对裁判判罚表达不满的更多。

这些投诉大多是针对裁判员的执法尺度不一。如第七轮石家庄永昌对阵北京国安，巴坎布禁区摔倒踩点球，但第六轮石家庄永昌外援奥斯卡禁区内类似的被犯规却遭无视。

当各俱乐部的不满情绪越来越强烈后，中国足协在第二阶段火速请来两位韩国裁判员。

进入淘汰赛阶段，比赛重要性提高，裁判员的判罚问题也更突出。苏州赛区淘汰赛第一轮京鲁大战因判罚“炸开了锅”。随后山东鲁能两回合的

京鲁大战、与河北华夏的首回合比赛，连续三场均遭遇争议判罚，直接影响赛果和成绩。山东鲁能俱乐部工作人员赛后冲击 VAR 裁判工作室，一度威胁到联赛的正常进行。

在巨大的争议声中，中国足协不得不出面承认有裁判员出现误判，并作出了内部处罚，逐渐让裁判风波降温，让联赛重返正轨。

没有吃透规则也是“土哨”的主要缺点，尤其是在关键判罚上掌握规则不透，形成过度依赖 VAR 的惰性。第五轮深圳佳兆业对阵山东鲁能，主裁判的判罚竟有 5 次与 VAR 不一致，引发不小的争议。事实证明，当值主裁判的多次判罚是误判，要通过 VAR 纠正。第三轮河北华夏对阵重庆当代，VAR 四次介入，使比赛补时长达 10 分钟。

VAR 到底要怎么用，判罚尺度如何把握，对于裁判们来说确是需要好好钻研的问题；但是，裁判员绝不能把所有关键判罚都寄希望于 VAR，否则自身的执法水准只会越来越差。

羊城晚报记者 林本剑



山东鲁能对河北华夏首回合，主裁判艾望观看 VAR 后作出判罚 新华社发

进山登高踏青不帶半点火星

亮话体坛

梅西的快乐为何“搬家”？

梅西和巴塞罗那的冲突虽然以梅西留队、巴萨主席巴托梅乌离职收场，但是双方的关系却很难再修复如初。

过去发生在梅西身上反差最强烈的一个现象是，他在巴萨时总是显得自在、快乐，反而回到祖国阿根廷时却有些郁郁寡欢。那时候在巴萨，有他信赖的、熟悉的队友，即使在巴萨输球，他们也可以共同分担；而在阿根廷，他被视为一肩扛鼎的灵魂人物，但随之而来的是，一旦阿根廷成绩不佳，他肩扛的就不再是鼎，而变成了“锅”。

梅西很小时就来到了巴萨学习生活，是巴萨而不是阿根廷帮助他走出了发育不良的人生困境，发掘和扶持了他的足球天才。他熟悉的足球和朋友，更多地是在巴塞罗那而非布宜诺斯艾利斯，以至于他不止一次被阿根廷球迷质问：“你还是不是阿根廷人？！”

但是，现在一切似乎发生了逆转。客场以 2 比 0 击败秘鲁之后，阿根廷已经升到了世预赛南美区的第二名，梅西显得疲劳而快乐，他还表扬了年轻一代阿根廷球员。然而在建功无数的巴萨，他却正在被迅速地边缘化。

好朋友苏亚雷斯去了马德里，他在球场上的球权面临被削弱，运动战进球数相比往年同期也直线下滑；巴萨主席候选人公开要求他降薪续约；队友格列兹曼的经纪人则直接对他开炮，指责他“独断专行”。

当梅西打完这轮国际比赛日，乘坐私人飞机抵达巴塞罗那时，迎接他的不是球迷和俱乐部，而是 5 名西班牙财政部税务局的工作人员——在巴萨住了 20 来年，这还是梅西第一次在机场获得如此待遇。此前他在西班牙的税务问题，似乎正在成为俱乐部向他施压的筹码。

让梅西的去留再次增加悬念的，还有曼城最近和主教练瓜迪奥拉续约至 2023 年。本赛季结束时，梅西与巴萨的合同将到期，以自由身投奔自己最敬重、也最包容自己的恩师瓜迪奥拉，对梅西来说既足够诱惑也有相当的可操作性。当然，这个量级的球员，无论转会去哪个俱乐部，都注定会造成上下两家的剧震，对俱乐部的运营和球队的管理方式提出挑战。

很早以前，一位著名的意大利体育心理学家就告诉瓜迪奥拉，梅西是需要足够快乐才能够将自己的球技完全发挥出来的天才球员，这也成了瓜迪奥拉执教巴萨期间的一大信条。当梅西在巴萨不再快乐，也许阿根廷乃至曼城，能够为梅西职业生涯末期的爆发提供动力和支点。

羊城晚报记者 赵亮晨