

麦家读者见面会在深圳举行 《人生海海》不仅仅是一种和解

羊城晚报讯 记者沈婷婷报道：25日，2020“花地文学榜”系列活动——年度作家麦家读者见面会，在深圳中心书城北阶梯举行，现场座无虚席。

“小说家太累了，这是一个很孤独很艰辛的职业。”在分享自己的创作历程时，麦家说，写作是他的日常，像农民一样日出而作、日落而归。他几乎每天都在写作，但需要进入写作的状态。麦家将这种状态比喻成“守株待兔”：要守在电脑前，去捕获自己的灵感，才能逮到“兔子”。他调侃说，这是惨无人道的，所以他从来不动别人当小说家。

有人说：“你的作品就是你的孩子，就是你身体的影子，要摆脱自己是很困难的。”麦家也承认，每次写作都想摆脱自己，但这并不是坏事。“如果有一天没有这种想法了，就没有办法写作了。”他认为，需要不断突破和超越自己。

而麦家也有敬佩甚至想超越的作家。“第一个是塞林格，《麦田里的守望者》是我在大学里青春的小说。看了这本小说，我有了写作的冲动。我曾经认为作家是高不可攀的职业，文学离我很远，我只是文学的读者，当我有一天看到这本书的时候，我发现文学原来可以像日记一样写。第

二个是阿根廷著名的诗人、文学理论家博尔赫斯。他给我指点迷津，告诉我写作方向。第三个是卡夫卡，他是最伟大的现代文学的开拓者。”麦家说。

不少人认为《人生海海》是麦家跟家乡的和解，也是跟父亲和解，这种说法靠谱吗？

“靠不靠谱不需要我评价，因为不靠谱他们也照样说。我作为一个作家就做好要被人捧读和误读的准备。”麦家直言，家乡不需要和解，父亲去年去世了也不需要和解，“我需要跟自己和解”。

麦家说，这本小说不仅仅是和

解。“我认为，写作都是为了自我拯救、自我看病、自我抚平内心的伤痕。”麦家透露，不只是《人生海海》，他希望通过写作照亮自己。

“我的创作肯定跟经历是有关联的，但我写的所有东西都不是经历。”麦家表示，他在写《风声》《暗算》《解密》也是跟自己经历有关。“我的经历让我跟这群人有了情感，但包括情报怎么传递出去、密码怎么破解都是虚构的，这是我创作出来的”。

叶兆言与张柠、黄国钦对谈“城市文学” 抒写历史与文化 用文学为城市立传

羊城晚报讯 记者朱绍杰、周欣怡，实习生物喜茵报道：25日15时，2020“花地文学榜”年度短篇小说得主、《南京传》作者叶兆言，小说《三城记》作者、评论家张柠，《潮州传》作者黄国钦做客广州羊城创意产业园。三人围绕“城市与文学”的话题展开对谈。活动全程在羊城晚报·羊城派视频直播。

近年来，文学界兴起以城市为题材的专题写作。参与对谈的三位作家对“城市文学”的看法各有侧重。

叶兆言认为，文学就是文学，限定词没有那么重要，“很多被划定为乡村文学的作家写的也是城市”。

“书写南京”的叶兆言表示：“为南京立传，只是找到了写作的兴趣点。不存在地方文学、地方特色。”对于他而言，南京不仅是一个叙事空间，更是一个极目远方的平台，一个看中国历史的窗口。在他心目中，没有哪座城市“能像南京那样清晰地展现中国历史的沧桑。”“在中国历史、政治、文化等方面看，南京是中国历史的副中心，可以通过它的失败、创伤，来看中国历史”。

“书写城市传记，要避开现有的模式。潮州有其特殊的历史和地理。”广东作家黄国钦生长在潮州数

十年，但开启了《潮州传》的写作准备，才真正让他梳理熟悉而陌生的潮汕大地历史。

在唐代，潮州是贬官之地，人才、资源、生产力都自北方而来，造就了潮州在宋代的崛起。“这一点和接受‘失败’的南京也有点像。”黄国钦认为，潮州因而产生了独特的文化形态，而作家的工作就是将这些历史和文化形态写出来，让历史通俗易懂。

对于城市历史的写法，张柠认为可以用更冒险的方式进行。“比如城市的生理学方法，把城市当作人来写，城市的脑袋、血管、心脏。专门只写一个部位。如果写北京，就写紫禁城。”

不仅写法上，张柠的城市写作也像一次自己的冒险。他对自己的《三城记》有一段“夫子自道”：“我陪着我的主人公，年轻的顾明笛，在北京、上海、广州重新生活了一遍，我跟他一起纠结和愤怒，跟他一起生病和治疗，跟他一起犯错和纠错，跟他一起逃避和探寻。跟他一起将破碎的自我和现实变成意义整体。”

文种花地 芳华绽放

文学大腕云集广州深圳，
“花地文学榜”今天举行年度盛典

由羊城晚报社、深圳福田区委宣传部联合主办的2020“花地文学榜”系列活动昨日大幕开启，获奖的知名作家们莅临广州、深圳，密集展开对谈、演讲及读者见面会等活动。年度盛典将于今天下午在深圳福田五洲宾馆举行。

于坚和黄礼孩 在广州进行诗歌分享会 让诗歌领导生命 摆脱“物”的控制

羊城晚报讯 记者孙磊报道：25日，2020“花地文学榜”年度诗歌得主于坚与诗人黄礼孩就“诗领导生命”在广州扶光书店进行了一场诗歌分享会。

此次诗歌分享会在悠扬的手风琴声中缓缓拉开，多位诗人和专业朗诵家现场演绎于坚的作品，更有歌手谢芳为于坚的诗歌《夜歌》作曲并现场演唱。

重返传统是于坚这些年来努力的方向。于坚表示，如果读者仔细看中国古代典籍，“会发现孔子绝对是一个领着你热爱生命，让你回到大地、让你光明灿烂的一个伟大的思想家”。

于坚和黄礼孩都认为，诗会唤醒人们对生命的感受和热爱，生命一旦陷入盲目、麻木不仁，诗可以让人重新醒过来。

有些人认为诗在远方、在草原上、在月亮的那边，在某个面朝大海、春暖花开的地方。于坚表示，这种观念是错误的，“诗就是生活，自古以来中国最美、最优秀的生活，就是诗所表达和领悟到的”。

在这个很多人都被手机“控制”的年代，“诗领导生活”并不是一个口号或者可望不可即的东西，“它就是庄子所说的‘物物而不物于物’”。于坚表示，我们生活在“物”的时代，人们每天被“物”驱赶着走，“你刚刚买了苹果12，结果你的同事拿了一个苹果14，你就觉得非常自卑”。

如何在这个物质主义的时代摆脱“物”的控制？于坚表示，没有必要跑到田野、深山老林躲起来，诗歌可以领导我们，“诗可以使人对万事万物都持有一种超越性的态度。在别人看见、占有的地方，你看到死亡，我觉得你的生命就会变得具有超越性，你就不會被物所控制”。

黄礼孩也发现，很多年轻人都离不开手机，“我们已经生活在这样一个未来被机器人控制的陷阱里。因此，诗歌领导生命，它更多是提倡一种精神性的东西，让我们和物保持一种平衡性”。

孙绍振走进深圳梅林中学，畅谈“三国演义和人生” 将人性放在历史“绿幕”下 让角色自己成长

25日下午，2020“花地文学榜”年度文学评论得主孙绍振走进深圳福田区梅林中学高中部，与200余名师生共话“三国演义和人生”。

此次校园分享活动系2020“花地文学榜”系列活动之一，为深圳福田注入新活力。

讲座上，孙绍振认为，《三国演义》取材历史又不照搬历史。其中的虚构成分就会让不同历史观的人产生不同的看法。“虽然小说有虚构，人性却是真实的。”在孙绍振看来，《三国演义》的可读耐读在于它具有冲突特质的人性放在历史的“绿幕”下演绎，让角色自己生长，成为一个戴着“多疑”“多妒”“多智”的脸谱。

孙绍振表示，《三国演义》是民族的不朽经典，其影响也是世界性的。“在韩国有这样的说法，两个人交流时，如果一个不知道《三国

演义》，另一个就不会跟他讲话。”

“万事俱备，只欠东风”的神机妙算、“草船借箭”中“谢丞相箭”的“荒唐”，“既生瑜何生亮”的“瑜亮情结”……孙绍振认为，这些都是文学想象中伟大的地方。

孙绍振提到，《三国演义》在学术方面的争议曾经非常大。比如学者曾把《三国演义》称之为“造前代之野史”，认为《三国演义》只是一部通俗小说；鲁迅先生对《三国演义》的评价也不高，最多是三分现实七分虚构。

“《三国演义》被说得这样不堪，许多读者、观众对诸葛亮的记忆却十分深刻。”孙绍振表示，许多读者看到诸葛亮去世，后面的章节都不想看了。“这说明，我们许多理论家在这方面对《三国演义》的诸多批判和论断是和广大读者几百年来欣赏、陶醉背道而驰的。”（胡振华）

麦家
羊城晚报
记者 王磊 摄

叶兆言
羊城晚报
记者 朱绍杰 摄

于坚
羊城晚报
记者 林桂炎 摄

孙绍振
羊城晚报
记者 王磊 摄

蔡东
羊城晚报
记者 陶奕燃 摄

蔡东走进深圳红岭中学石厦初中部， 与师生聊短篇小说多样性 文学创作考验的是想象力

羊城晚报讯 记者郭起报道：“一个瞬间或是一个闪念，有可能是一个核心细节，就能催生一部短篇小说。我称之为‘切片与火花式’的小说。”25日下午，由羊城晚报社与福田区委宣传部联合主办的2020“花地文学榜”系列活动走进深圳市红岭中学石厦初中部，名家蔡东应邀到来，围绕“短篇小说的多样性”这一主题，同数百名师生一道畅谈文学。

鲁迅的《在酒楼上》，迟子建的《雪帘》，《清水洗尘》，霍桑的《胎记》，林慈恩的《受难日》……经典佳作信手拈来，蔡东向师生们介绍短篇小说佳作的内容梗概、行文笔法，解析短篇小说“陡峭之美、无常之美、反差之美”，以及短篇小说创作时不局限于一时一地的思考，所迸发出的超越性和穿透力。

当下，同学们还处在写作练笔的阶段。如何实现写作进阶？蔡东从小说《河的第三条岸》说开去，在现场给同学们提出建议：“好的小说，并不是很随意的妙手偶得，

而是经过非常严密和巧妙的构思才写出来的。”蔡东告诉同学们，靠经验来写作会走向枯竭，文学创作考验的是作家的想象力。“写作的进阶和升级意味着你学会了处理经验以外的东西”。

为了让同学们进一步理解短篇小说所富有的“陡峭感”和“冲击力”，蔡东向同学们简述了小说《阿金》中主人公的故事。阿金在等待交聘金的那个晚上去了哪里？蔡东通过互动向同学们抛出问题。“回家吃饭”“朋友抢走了他的爱人”“溜达一夜”同学们踊跃发言。最后答案揭晓，阿金因赌博输光聘金的情节让同学们理解了小说创作的留白和反转。

短短一个小时的讲座结束后，同学们意犹未尽，围住走下讲台的蔡东，提出心里感兴趣的问题。“看到有这么多孩子热爱文学，喜爱阅读，让我感到十分欣慰。”蔡东告诉记者，此次能够到红岭中学和孩子们近距离聊文学，感到十分开心。

福田区宣传文化体育事业发展专项资金
Special Funds to Promote Publicity, Cultural
and Sports Development of Futian District

本项目由福田区宣传文化体育事业
发展专项资金资助

广东明年意向采购 9万支 “700元冠脉支架”

广东将采取多项举措，保障质量和供应

羊城晚报记者 陈辉 通讯员 王宇丹

近期，首批国家集中带量采购的冠脉支架在天津开出“地板价”，支架价格从均价1.3万元左右下降至700元左右。与2019年相比，相同企业的相同产品平均降价达93%。

巨大降幅令网友们瞠目，欢呼 and 疑虑此起彼伏。目前广东冠脉支架价格如何？广东患者何时能受惠？如何保障供应？冠脉支架降价是否意味着高值耗材“百元时代”到来？一场国家级采购，引发了网友们的关注和热议。记者从广东省医疗保障局获悉，广东全省第一年集中带量采购的意向采购量将达9万支，预计可节约达10亿元。

若超出采购量，中选支架也不涨价

据广东省医疗保障局介绍，国家组织冠脉支架集中带量采购中选产品为10个，均在广东历年所使用的品种范围以内。10个中选品种在广东为主流产品，销量占广东24个历年使用品种总销量的70%多，基本能够满足全省临床需求。

中选品种何时进入医院？根据国家医保局、国家耗材联采办的统一部署和要求，广东拟在2021年1月正式开展国家组织冠脉支架集中带量中选结果的采购和使用工作。广东上报给国家联采办未来一年支架采购总需求是11.25万支。根据国家冠脉支架集中带量采购文件规定，首年协议采购量为采购总需求的80%，即首年广东意向采购量90108支。据悉，中选品种在广东历史平均价位1.1万元/个，如果按照此次集中带量采购价计算，预计可节约费用约10亿元。

为保证医疗机构顺利采购和使用，广东医疗保障局拟联合省卫健委、药监局联合

发文，要求“医疗机构要畅通中选品种进院渠道，优先使用本次冠脉支架集中带量采购中选产品。根据带量购销合同约定，在协议期内完成合同用量。医疗机构在优先使用中选产品的基础上，可按采购平台医用耗材管理的有关要求，适量采购其他价格适宜的冠脉支架产品”。并要求医疗机构在2020年12月31日前做好有关品种的清库、备货工作。

据介绍，根据《国家组织冠脉支架集中带量采购文件》及广东省相关文件要求，采购周期内医疗机构需完成当年协议采购量，超出协议采购量的部分，中选企业仍需按中选价格进行供应，直至采购周期届满。

目前，广东积极组织各上报了需求量的医疗机构确定未来一年协议采购量的确定和分配工作。接下来再由生产经营企业和医疗机构签订合同，以法律文书确定供需双方责任，确保供应及时到位。

提高配送回款效率，确保质量和供应

如何保障冠脉支架的质量和供应？

针对冠脉支架在广东可能存在的配送和回款不及时等问题，广东省医疗保障局介绍，将采取以下应对措施：首先，给医疗机构提供一定比例的约定采购金额医保预付金或周转金，设置采购结算专户和履约保证制度等措施；其次，由厂家、配送商和医院在采购合同文书和承诺书中，明确供应、配送和回款期限、配送违约情形以及违约滞纳金等条款，承诺承担失信违约责任；此外，建立并实施医药价格和招采信用评价制度。对违约失信情形纳入医药价格和招采信用评价体系，将分级处置失信违约行为。通过这些配套应对措施，较大幅度地降低企业的流通成本，提高了配送和回款效率。

据了解，为切实保证冠脉支架集中带量采购中选品种的质量安全，国家药监局综

合公司于11月10日发布了《关于加强国家集中带量采购中选冠脉支架质量监管工作的通知》。通知明确指出，各省级药品监管部门要全面落实药品安全“四个最严”要求，推动企业落实主体责任，严格落实属地监管责任，切实保证集中带量采购冠脉支架的质量安全。从生产、流通、质量抽检、不良反应监测等环节全面确保中选品种质量安全。

下一步，广东省医疗保障局拟将联合省卫健委、省药监局发文贯彻落实，进一步压实责任，各司其职，卫健部门确保进医院渠道畅通，将采购合同执行情况纳入医疗机构考核，要求医疗机构及时回款。同时，按照有关要求，广东省医疗保障局将指导监督各采购机构在2020年年底前，建立并实施医药价格和招采信用评价制度，确保中选产品的质量和供应。

人工晶体等耗材，或也迎来“实惠价”

冠脉支架降价是否意味着高值耗材“百元时代”到来？这取决于是否坚持带量采购（以量换价）和集团采购的规模效应，以及净化市场环境后给企业带来的成本降价空间等因素。

据介绍，药品医用耗材集中采购改革是党中央国务院重大决策，2020年2月《中共中央 国务院关于深化医疗保障制度改革的意见》提出“要充分发挥药品、医用耗材集中带量采购在深化医药服务供给侧改革中的引领作用”，国家医保局已部署推进集中采

购制度化，集中带量采购走向常态化。

这次冠脉支架全国集采，吹响了国家医保局向高值医用耗材领域进军的冲锋号。广东将全面开启药品和医用耗材的集团带量采购工作。10月份，广东省医疗保障局已启动跨区域省际联盟集团带量采购工作，目前参与联盟的省份已完成人工晶体、冠脉球囊等耗材的报量工作，近期将公示招标文件。年底将开展新一轮高值耗材的集团采购，给广大患者带来更多实惠。