

亚冠转播表(第三轮)	
11月28日(星期六)	18时
神户胜利船 VS 广州恒大	(央视体育)
21时	横滨水手 VS 上海上港
	(央视体育)
数据整理/林本剑	

世乒联澳门赛



竞赛+娱乐 =新趋势



世乒联(WTT)澳门赛昨天展开1/4决赛,按照大满贯得主、国乒老将马龙的说法,比赛才算真正开始。

如何从5分制快速调整到11分制?如何看待10平后的“金球制”?新赛事更偏娱乐还是竞赛?一天的激烈争夺过后,这些众人关心的问题逐渐有了答案。

有影响,但还没到颠覆的程度。国乒众将对“金球制”的看法不尽相同,比如陈梦就认为“金球制”增加了比赛的激烈程度,孙颖莎则认为没多大影响。

赛事定位还在摸索

作为一项全新的赛事,也是明年一系列WTT赛事的开端,这次澳门赛更像是试验,国际乒联也一直在对赛事进行调整,希望能吸引更多的受众。

WTT赛事应该如何定位?现在还稍显模糊。本站赛事没有积分,不会影响世界排名,国乒劲敌日本队甚至没有参赛。比赛的竞技性比起国际乒联的巡回赛似乎有所下降,但又没降到像T2联赛那种完全商业赛的地步,而赛事的娱乐性确实有所增强。

昨天马龙以3比2战胜韩国名将郑荣植,两人前两局战

成2平,第五局马龙以10比2确定胜势。在追分无望后,郑荣植干脆放弃,和马龙一起打表演赛,两人连续几个精彩回合引得全场观众连叫好。最后郑荣植回球“自杀”,马龙晋级,两人相当“默契”。当然,这种默契建立在两人身上的娱乐性,而非世乒联有意为之。

过往的比赛,在胜负已分的情况下打表演赛也不是没出现过,但在决胜局出现这种情况还是很罕见,球员在WTT新赛季中心态比以往更放松,胜负心也没那么强。

其实,因为较高数额的奖金,比赛的竞技性还是能得到很好的保证,激烈程度也不会减少。WTT赛事强调娱乐,但如何创造更多的娱乐模式?如何在娱乐性和竞赛性之间找到平衡?依然是WTT赛事的重要课题。

羊城晚报记者 魏超然

“金球制”存爆冷空间

马龙之所以说比赛到昨天才算真正开始,是因为前两天参加的前四种子大战胜是5分制,对于马龙等国乒名将而言只算热身。马龙就表示,前两天更重要的是适应场地和模拟比赛。王曼昱也认同这种说法,经过连续两天的5分制比赛,昨天她在与中国台北名将郑怡静的比赛中开局处理得很不错。

从昨天的1/4决赛开始,比赛全部恢复成11分制,如何快速调整?这在国乒选手看来并不是一个问题。王曼昱就认为,5分制只是临时的赛事,对于11分制还是很熟悉,可以无缝对接。从国乒众将的表现来看,大多适应得很好。

不过,WTT赛事的11分制和以往还是略有不同——除

决胜局外,均采用10平后一球定胜负的“金球制”。几天比赛下来,这种偶然性更大的赛制,对比赛的结果还是产生了一定的影响。特别是此前所有比赛都采用五局三胜制,个别选手通过连续的11比10拿下了胜利。这种赛制给实力、排名靠后的选手还是提供了一些爆冷空间。

其中一例就是昨天男单头号种子许昕爆冷不敌瑞典名将M·法尔克。虽然许昕赛后不断强调输在主观调动不够,但从客观角度来看,两人第二局缠斗至10平后,许昕输掉“金球”分,直接导致大比分以0比2落后,最终决定了比赛结果。如果赢下“金球”的是许昕,结果可能完全不同,毕竟第三局许昕打了对手一个11比2。

当然,“金球制”对比赛双方也是公平的,从整体来看,虽

然有影响,但还没到颠覆的程度。国乒众将对“金球制”的看法不尽相同,比如陈梦就认为“金球制”增加了比赛的激烈程度,孙颖莎则认为没多大影响。

有影响,但还没到颠覆的程度。国乒众将对“金球制”的看法不尽相同,比如陈梦就认为“金球制”增加了比赛的激烈程度,孙颖莎则认为没多大影响。

有影响,但还没到颠覆的程度。国乒众将对“金球制”的看法不尽相同,比如陈梦就认为“金球制”增加了比赛的激烈程度,孙颖莎则认为没多大影响。