



喊着“万物皆可说唱”的口号,B站音乐综艺节目《说唱新世代》再次打破了说唱与普通人之间的高墙。这档节目让很多人认识到,说唱并不意味着“freestyle”“hook”“battle”“diss”之类的专业术语,说唱最大的魅力是说真话。

就像《说唱新世代》导演严敏在节目中所说,“说唱的本质就是发声”,节目里,年轻选手们把满腔的表达欲以说唱形式呈现于人前。这档节目在今年8月开播,豆瓣评分从8.9分开始一路上扬,目前评分为9.3分。11月1日播出的总决赛中,陈近南、Feezy、懒惰、圣代、斯威特、沙一汀、于贞、Subs(张毅成)八强选手共同组成新厂牌W8VES(万悟)。半个月后,W8VES在广州举行了首次线下直播活动。羊城晚报记者对其中两位成员——懒惰和于贞进行了专访。

# 懒惰:现在我的生活变好了

母亲早逝、拿过低保、卖过烧烤,20岁穷小孩夺冠《说唱新世代》要“改命”

羊城晚报记者 胡广欣 实习生 余融

来自北京的20岁说唱歌手懒惰在《说唱新世代》中夺冠。总决赛上,他表演了原创作品《是我》,这首歌的最后一句是:“真以为我是来拿冠军的吗?我是来改命的!”“改命”这词不算夸张。在参加《说唱新世代》之前,懒惰还跟朋友推着小车在街边卖烤鱿鱼。他不掩饰自己的草根出身和坎坷经历,反而把它们写进歌里:母亲早逝、拿过低保、家里一度债台高筑……“不甘”成为他创作和表演的原动力,在他的说唱里,苦痛以一种激烈而直接的方式表达出来,成就了他独特的风格。

羊城晚报与懒惰的这次专访,以他的一句“一切都正在往好的方向发展”开始。

## “我现在已经慢慢不在乎别人的评价了”

《说唱新世代》结束后,懒惰的工作就没有停过:演出、拍杂志、录团综、参加厂牌活动……他算了算,从节目结束到11月中旬,留在北京的日子只有4天,甚至还来不及及从之前500元租住的出租屋中搬走:“从节目录完开始我就一直在上海,回北京也就待那么几天,然后又要走,跑各种地方。等这些事情忙完之后,回去肯定要搬家了。”他坦言经济状况正在好转:“厂牌对我非常友好,但我们不能一口吃成一个胖子嘛。总体来说还是不错的,我过得比之前好很多。除了经济状况之外,我也要注重提升自己的音乐,这样才能有更长久的发展。”

但这个冠军头衔对懒惰的意义绝对不止“改善生活”那么简单。在节目里,在作品里,他直言自己是个自卑的人,但他偏偏又是一个“问题选手”:当队长时面临没人选他的尴尬;表演曾被批评太“技术流”“没内容”;最大的争议出现在第三轮,他唱了一首写给妈妈的歌《Mom Pray for Me》,网上却有人指责他“卖惨”。他说:“挺

委屈的,我把最深的伤疤揭给你看,你却觉得我是在卖惨,还有人性吗?”

懒惰八岁的时候,母亲因病去世。这首歌第一段讲的是母亲从生病到离开的过程,第二段则是懒惰想对母亲说的话:“我想告诉她,我现在过得很好,不用为我而担心。”第一段在参加节目前已经写好,第二段则是在录制期间写完的。懒惰说:“我之前一直没写,是因为觉得自己过得不好,不应该让妈妈知道;现在我的生活变好了,希望她能感到欣慰。当时怕自己后面会被淘汰,觉得是时候把这首歌唱出来。”

谈及《Mom Pray for Me》引发的争议,懒惰说:“其实很多媒体采访问过我这个问题,那时候我都说觉得挺不高兴的。但现在我已经慢慢不在乎别人怎么评价我了。”他坦言曾经质疑自己,但现在决定挺起腰杆,把冠军作为自信的底气:“虽然我不是节目里流量最高的、粉丝最多的,但我就是拿了冠军。而且我才20岁。你们20岁的时候做到了什么?”

## “爸爸总跟我说‘淘汰了没关系,有老爹在’”

两年前,懒惰曾经发过一条微博:“What is real underground?”(“什么是真正的‘地下’?”)配图是他以前的家,一间在北京城郊的破旧平房。懒惰是苦孩子出身:小时候,家里因为母亲的病而欠了不少债,他曾经寄宿在亲戚家,尝尽无数人情冷暖。母亲去世后,有些亲戚跟他们断绝来往。

这些年来,他与父亲相依为命。懒惰说父亲是个幽默的人,但平时总是很少夸他:“他知道我是那种一夸就容易飘的人,当他说‘挺好的’‘不错’的时候,其实就是在夸我了。”懒惰参加《说唱新世代》之后,父亲特地下载了视频app,把节目一期不落地看完了。父亲工作的地方没有wifi,他便用流量看完两三个小时的节目,为此也没少跟懒惰“抱怨”流量费经常超标。懒惰笑言:“应该花了挺多钱的。”

父亲以往一直反对懒惰做音乐,但懒惰说,参加节目后的这段日子,“是我有记忆以来爸爸最开心的时候”。在节目录制的这几个月里,父亲时常在电话中给懒惰打气:“他跟我说‘淘汰了没关系,还有老爹在’,他也没想到我能走到最后。”

每一次看完懒惰在节目里的表演,父亲都会在微信给他发几句简短的点评,唯独《Mom Pray for Me》没有得到父亲的评论。比赛结束后,在北京停留的那短短四天里,他跟父亲吃了一顿饭:“我问他听了这首歌吗?他说听了。我又问他为什么没回我,其实我知道他那个时候在哭。所以我觉得,他最喜欢的应该是这首歌。”



懒惰

于贞



W8VES厂牌成员



于贞与歌迷互动

凭《她和她和她》《世界以痛吻我》惊艳出圈

# 于贞:是说唱选择了我

羊城晚报记者 胡广欣

## 得到“正统”说唱歌手认可

于贞不是那种“正统”的说唱歌手,她毕业于四川音乐学院播音主持专业。2017年,还在上学的于贞与几个女生组成唱跳组合。在一次音乐节表演结束后,一个当地说唱厂牌找到于贞,邀请她合作一首歌,负责唱rap。这是于贞第一次正经地唱rap。在此之前,她对说唱的接触就是“把阿姆(Eminem,美国说唱歌手)的歌词抄下来,自己在那唱”。

哪怕是在《说唱新世代》的舞台上,于贞的表演和创作也不局限于说唱。她在节目中展现的作品大多有着出色的旋律线,更接近主流流行音乐,而她唱歌的嗓音也得到不少观众的

称赞。于贞自评“喜欢尝试新东西,比较随性”。在她看来,自己在节目中的身份更接近一个创作者:“我唱我自己写的歌,不过这首歌是说唱风格而已。”大部分“正统”的说唱歌手都是男性,但于贞不认为风格与性别相关:“我觉得这跟创作者听的东西有关。平常爱听旋律,创作的时候就会写出偏向旋律的东西;喜欢听技巧性的、偏flow的,你也会写成那样。”

在《说唱新世代》里,于贞与那些“正统”说唱歌手有了长时间相处、甚至合作的机会。于贞笑言:“他们把我当成自己人了,觉得‘嗯,是个东西’。”

## 没有刻意选择女性视角

于贞的作品大多拥有敏锐而独特的视角,不仅征服了观众,也征服了同场选手。总决赛中,她与懒惰、沙一汀合作了歌曲《世界以痛吻我》。她从人们耳熟能详的泰戈尔诗句“世界以痛吻我,我要报之以歌”中挖掘出非常新颖的观点。很多人都觉得这句话的意思是无论遭遇多少苦痛都要积极面对生活,但于贞的理解是:“你伤害了我,还要我为你写歌?那我就写一首diss你的歌!”于贞写了三个版本的hook让懒惰与沙一汀挑选,最后三人共同创作,完成了这首充满斗志的战歌:“世界用痛苦亲吻我,却要我为他写首歌。”“我用生命为他写歌,写一首战歌。”“你听就听,不听就算了!”

于贞觉得说唱“有力量、很帅”。除了《世界以痛吻我》之外,她在第一期表演的《她和她和她》同样能让听众感受到力量。她在这首歌里虚构了三个女性的故事,她们的职业分别是医生、翻译和律师,歌词白描出她们在职场上可能遭遇的情景。于贞给这首歌写了一段特别温柔的hook:“她和她的想法,梦想啊,自由啊,不可爱吗?”

于贞说自己没有刻意选择女性视角:“我不选,因为我就是女生,我就是这么看事情的。”她的偶像是蔡依林和Lady Gaga:“她们不光是歌手,而且是艺术家。我觉得她们很有自己的想法,然后贯彻到自己的演艺生涯中。”她们会是于贞的目标吗?她说:“我努力。”



张译

张艺谋

## 电影《一秒钟》上映 张艺谋:总有一部电影你会铭记一辈子

羊城晚报记者 王莉

“我们要保持对电影的那一份情怀和感情。还是那句老话,总有一部电影你会铭记一辈子。”由张艺谋执导并参与编剧的电影《一秒钟》11月27日正式上映,这封张艺谋写给电影的“情书”,也是他献给所有爱电影的人的礼物。

在11月26日的影片首映礼上,张艺谋说:“这个故事简单朴实,有一些幽默,有一些轻松,还有一些温情,更多的是把我们对影片的情怀带进去。”

电影《一秒钟》讲述了张九声(张译饰)为看女儿的一秒钟影像,穿越千里黄沙与刘闺女(刘浩存饰)、范电影(范伟饰)因胶片电影结缘的故事。

谈及创作初衷,张艺谋表示,《一秒钟》是自己想拍的电影:“我是从胶片时代走过来的,通过胶片的不断转动,传递一份情感,仰望一片星空,是每个电影人热爱的梦。”

该片三位主演张译、刘

浩存、范伟都是第一次与张艺谋合作。谈及选角标准,张艺谋直言唯一标准是契合:“契合的角色、专业的表演、敬业的态度以及团队的配合,才能做出一部好作品。”

现场,张译还回忆起一段儿时观看张艺谋电影的事:“第一次对电影产生好奇,是在我10岁那年。我看了一部电影,银幕上的人好大,我想知道银幕后面是什么样,就像《一秒钟》里好多小朋友都爬上舞台一样,我当时也是这样干的。我发现了一块白布可以隔开这个世界。那是1988年的事,那部电影叫《红高粱》。”

值得一提的是,中国电影资料馆是此次首映礼举办地。资料馆藏有许多对中国电影发展有着重要意义的影片。此次首映礼上,张艺谋将《一秒钟》的拷贝带赠予资料馆,他坦言,希望能有更多热爱电影的走进电影世界,感受不止“一秒钟”的感动与欢愉。



## 福利 娱塘请你看感人电影《天堂的张望》

羊城晚报记者 胡广欣 实习生 余融

11月30日,由羊城晚报与新浪新闻合作的“媒体公益观影团”将带来电影《天堂的张望》。该片于11月20日在内地上映,是中国内地首部讲述白血病儿童救助的电影,讲述了品学兼优的7岁女孩张望和父亲张国华相依为命、对抗命运的感人故事。

娱塘准备了30张天娱广场天河电影城的电影票,邀请15位幸运读者到场观影,每人得票两张,快来报名吧!

《天堂的张望》由杜斌自编自导,杜奕衡、朱梓珏主演。电影里,小女孩张望与父亲相依为命。父女俩原本拥有清贫而简单的生活,但张望被确诊急性白血病,高昂的治疗费用击垮了整个家庭,父亲筹钱未果,整日以泪洗面;懂事的张望毅然决定放弃治疗。记者

王小月得知张望的身世和遭遇后深受触动,通过媒体将张望的事情曝光,引发社会各界关注。捐助到全国各地纷纷至沓来,感受到爱和关心的张望也日益坚强。但在她接受治疗之时,也面临痛苦的抉择……

电影根据真实事件改编,用娓娓道来的叙述手法,将身患白血病的女童张望天真、善良的美好天性展现得淋漓尽致。小女孩张望的扮演者朱梓珏演技真实动人,父亲的扮演者杜奕衡也奉献出精湛演出。

抢票方法:打开微信,扫描本版左上角的二维码,关注“羊城晚报娱塘”(微信订阅号:ycwbbyutang),根据当天相关活动文章内所提供的方法进行抢票。中奖者名单将于次日在娱塘公布,并由塘主微信通知。

