

本报  
独家

# 张振朗： 不走运也是一种幸运



张振朗(右二)3年后再演“盲侠”系列

羊城晚报记者 胡广欣

谁是2020年的TVB“霸屏王”？答案可能是张振朗。今年，他共有四部主演作品与观众见面：3月有《机场特警》，8月暑期档有《反黑路人甲》，11月则有《盲侠大律师2020》（又名《踩过界2》）和《使徒行者3》两部台庆剧同时播出。值得一提的是，《盲侠大律师2020》和《使徒行者3》均在内地视频网站提前首播，“鬼马侦探”谷一夏和“柔情大佬”庞浩洋这两个角色，为他在内地积累起不俗的人气。

临近2020年度的TVB万千星辉颁奖典礼，手握四剧的张振朗已然成为获奖大热。近日，张振朗接受了羊城晚报记者的独家专访。



## 角色 依旧仗义谷一夏

张振朗近年频频在合拍剧中担任重要角色，足见TVB对他的重视。在TVB与爱奇艺合作的《盲侠大律师2020》中，张振朗二度出演“盲侠律师”文申侠（王浩信饰）的工作伙伴兼室友——侦探谷一夏。他们仿佛法律界的福尔摩斯与华生：文申侠冷静自持，谷一夏机智鬼马，两人并肩作战，对付种种奇案。

张振朗还在《使徒行者3》中担纲重要的新角色庞浩洋。庞浩洋是个“非典型社团老大”，不靠拳头靠头脑，而且有一颗向善的心，一心想走正途。他还与蔡思贝组成“北冰洋CP”，深情温柔的人设为他带来不少CP粉。

羊城晚报：跟三年前的系列第一部相比，《盲侠大律师2020》里的谷一夏有什么变和不变的地方？

张振朗：三年前的谷一夏比较倔强，但第二部里的他更平易近人。因为他跟盲侠已经磨合得很好，两人在生活和工作上都很愉快。不变的是他仍然是个坚持正义的人，无论是盲侠、癫姐（蔡思贝饰）还是案件当事人，只要有人需要帮助，他都会挺身而出、冲在最前。

羊城晚报：跟王浩信合作了很多次，这次有什么特别的感受？

张振朗：我们培养出一种无厘头的节奏。我们在剧里的对话都比较生活化，有时候没什么意义，但观众听着也会觉得很有趣。拍对手戏的时候，我们通常不会特地设计，而是靠临场发挥，有时候拍着拍着，就会弄出很多剧本里没有的动作和对白。也有导演跟我说，看了我跟王浩信的对手戏，发现我们有时竟然会“神同步”，反应一模一样。

羊城晚报：《使徒行者》是TVB近年最卖座的IP，作为该系列的新人，你是否感受到压力？为这个新角色做了什么准备？

张振朗：我上网看了很多相关新闻，了解这些非法社团人士的打扮、举止和生活。因为庞浩洋这个角色是一个“非典型社团人士”，所以他们做什么，我就反而不做什么。很觉得社团人士就是黑衣黑裤、说话大声粗鲁，我就穿彩色西装，举止斯文温柔，靠脑力吃饭，从不把打打杀杀挂在嘴上。

羊城晚报：你在《使徒行者3》里与蔡思贝组成“北冰洋CP”。虽然你们合作了很多次，但这是第一次演浓度那么高的感情戏，有难度吗？

张振朗：真的难。我跟她是朋友，但《使徒行者3》的剧情是庞浩洋猛烈追求阿兜（蔡思贝饰）。我对她的态度、看她的眼神都必须跟以前不一样。刚开拍的时候我觉得很不顺，但拍到一半的时候我突然发现，为什么对着蔡思贝会有点害羞？原来我已经入戏了。我试着把那种“不顺畅”感放到角色身上，让观众觉得这两人正处在情窦初开、有点尴尬的阶段。现在看来，效果挺好的。

羊城晚报：从2011年入行至今，最低潮是什么时候？

张振朗：就是连续被“抽起”三部剧的那段时间了吧。

张振朗（右）与王浩信在《盲侠大律师2020》中是好搭档

张振朗（右）在《机场特警》

张振朗（前排左一）在《反黑路人甲》中  
白发造型醒目

## 心态 就当自己中“头奖”

张振朗曾经历连续两年没剧播出的尴尬，由他主演的《包青天再起风云》《牛下女高音》《坚离地爱坚离地》连续被“抽起”不播。不仅如此，他还接连遭遇走在路上被高空坠物砸伤、在片场被摄影机砸伤等无妄之灾，获封“地狱黑仔王”。难得张振朗是个乐观的人，在最倒霉的那些年，他也积极地苦中作乐。

进入2020年，张振朗终于“转运”。今年几乎每一部作品都能引发众多讨论，成为2020年度万千星辉颁奖礼的获奖大热门。

羊城晚报：我上网看了很多相关新闻，了解这些非法社团人士的打扮、举止和生活。因为庞浩洋这个角色是一个“非典型社团人士”，所以他们做什么，我就反而不做什么。很觉得社团人士就是黑衣黑裤、说话大声粗鲁，我就穿彩色西装，举止斯文温柔，靠脑力吃饭，从不把打打杀杀挂在嘴上。

羊城晚报：今年共有《机场特警》《反黑路人甲》《使徒行者3》《盲侠大律师2020》四部剧播出，张景山、高彬、谷一夏、庞浩洋四个角色都各有粉丝。你觉得哪个角色跟自己最相似？

张振朗：庞浩洋和谷一夏

吧。面对不熟的人，我跟庞浩洋一样会有点害羞。但面对好朋友，我就是谷一夏，开朗又随性。其实我最想成为《反黑路人甲》里的高彬，他是个卧底，为人处世都比较成熟稳重，这是我的目标。《机场特警》里的张景山最不像我，他事事都要争第一，跟我截然相反。

羊城晚报：今年是你的丰收年，是否有信心在2020年度的万千星辉颁奖典礼上有所斩获？

张振朗：可以得奖当然开心，但我不是一个会因为奖项而兴奋的人，还是随缘吧。如果真的能拿奖，我希望拿到“最佳搭档”。

羊城晚报：最看好哪对搭档得奖？

张振朗：我不敢选啊！我跟浩信合作了《反黑路人甲》《盲侠大律师2020》两部剧，“高彬+张细伦”和“谷一夏+盲侠”的反响都很好；我跟赖慰玲在《反黑路人甲》的“高彬+蒋千霞”CP在网上也很热门；我跟思贝这几年一起成长，“庞浩洋+阿兜”也得到了很多观众的喜爱……真的选不了，交给观众吧。

## 未来 想拍内地大制作

张振朗最初想当个歌手。他在2006年参加新秀歌唱大赛，落选之后，他一边读书，一边打工，同时寻找当歌手的机会。五年后，他在家人的建议下报读了TVB艺人训练班，由此加入TVB，并找到当演员的乐趣。未来，他希望挑战一些更具男人味的角色。



张振朗(右)成《使徒行者3》新丁

羊城晚报：刚出道的时候被称为“翻版黄宗泽”“翻版张智霖”，自己怎么看待这些称号？

张振朗：刚入行的时候也觉得这些称号挺有趣，但久而久之却感到自己做什么事都吃力不讨好，因为大家觉得我在模仿。我很希望甩开这些标签，不做别人的影子。

羊城晚报：很高兴的是，虽然花了好几年的时间，但观众真的能看到我的努力，现在大家都知道我是张振朗。

羊城晚报：很多网友都留意到，你在《盲侠大律师2020》里比《使徒行者3》的时候更黑更壮了。那段时间里发生了什么？

张振朗：其实这两部剧的拍摄时间是紧挨着的。我拍完《使徒行者3》，马上就进组拍《盲侠大律师2020》，同时还在为另一部新剧《拳王》做准备。我在《拳王》里饰演一个拳击手，因此需要增肌。从《使徒3》到《盲侠大律师2020》这段时间里，我增重了20多磅，所以大家会看到谷一夏比庞浩洋“大只”了很多。

羊城晚报：另外，我也觉得谷一夏比庞浩洋需要更多的阳刚味。庞浩洋“官仔骨骨”（注：斯文正气），奶萌奶萌的；但谷一夏作为一名侦探，经常往外跑，性格也更活泼外向。我还特地去晒黑，让自己黝黑一点。

羊城晚报：但内地网友好像更喜欢你瘦削白净的样子。

张振朗：哈哈，我也发现了。但作为演员，我还是希望尝试更多不同类型的角。

羊城晚报：未来有什么新目标和想挑战的角色？

张振朗：我一直很想改变一下体形，演一个很man的角色，正在拍摄的《拳王》就满足了我这个愿望。我为了这个角色晒黑、练肌肉、学打拳。除此之外，我还想挑战特技题材的作品，像成龙一样从一栋楼跳到另一栋楼那种。

羊城晚报：有内地的工作计划吗？

张振朗：我很希望有这样得机会。我想体验不同的拍摄模式，内地制作规模很大，我想见识一下。



## C 琼瑶剧风格，细节不讲究

今年是张爱玲100周年诞辰，由她第一部完整的长篇小说《半生缘》改编的《情深缘起》选择在今年播出，本意是向张爱玲致敬。然而新剧无论选角还是剧情都令观众失望，人物形象和情感未还原张爱玲小说的味道。比如第一集便分别通过“劝阻工人罢工”和“舞厅争夺花魁”两场重场戏来展现曼桢、曼璐姐妹俩的性格特征，被原著粉诟病“太过刻意”，与张爱玲风格大相径庭。

事实上，何琇琼除了是2003年剧版《半生缘》和《情深缘起》的制片人，还曾担任多部琼瑶小说改编电视剧的制作人；她本人也是琼瑶的儿媳妇，在琼瑶艺人经纪公司出任总经理。不少观众认为，这或许就是《情深缘起》更像琼瑶剧的原因之一。剧中，无论是世钧初次见曼桢就倾心于她，还是两人在感情上的爱恨纠葛，都让观众感觉到“琼瑶剧的味道”。剧中有一幕，世钧喝醉了去找曼桢，郑元畅的表现也被吐槽为“有‘咆哮帝’马景涛的神韵”。

此外，剧中一些不讲究的细节也遭到吐槽。第三集中，顾曼璐流浪的小女孩吃东西，弹幕纷纷指出“流浪的小女孩也太胖了”；第七集里，曼桢让世钧看窗外的太阳，可镜头一转，硕大的“太阳”很明显却是剧组的打光灯；在第九集，首饰店老板口中说出“洋货节的代金券”“唯品阁”等词，让网友惊呼“居然连张爱玲的小说都能做植入广告”。



蒋欣饰演顾曼桢



刘嘉玲(左)饰演顾曼璐，被吐槽年龄大

## 《情深缘起》改编《半生缘》 张爱玲经典面目全非

### A 最老的曼璐，最壮的曼桢

怎么演都好像不是剧中人物，让人出戏。”

除了年龄，角色形象也让不少网友吐槽。顾曼璐为了帮家里还债，被迫成了旧上海舞女，但她内心仍然渴望拥有平常人的幸福。不少观众认为，这个角色由刘嘉玲饰演，少了复杂的悲情性，却多了一种“大姐大”的气场，“不像舞女，反倒像老板娘”。而蒋欣由于个子高且骨架大，被网友戏称为“最壮的顾曼桢”，其被郭晓东饰演的祝

鸿才纠缠的场面，有弹幕评论：“感觉曼桢一个过肩摔就能把祝鸿才给放倒。”更有网友笑说：“刘嘉玲和蒋欣看上去哪里像旧社会被压迫的柔弱女性，感觉分分钟就能称霸上海滩。”

《情深缘起》选择用演员原声来配音，于是，安徽人顾曼桢操着一口“淮普”，顾曼璐普通话与上海话夹杂，郑元畅饰演的南京人沈世钧则普通话里带着台湾腔……被网友吐槽“一听台词就出戏”。

中的沈世钧从第一集就相中了顾曼桢并展开一系列追求动作。剧中，没了顾、沈、许三人搭伙吃饭并日渐熟络的铺垫，也没了对两颗心逐步靠近的细腻展现，剧情很快就走上了偶像剧套路——曼桢和世钧飞速相互倾慕，爱得死去活来。

此外，在世钧与曼桢的感情戏中，郑元畅的表演被认为缺乏与女主角的CP感，“各演各的，没有火花”。反倒是沈世钧与邹廷威饰演的好友许叔惠之间，互动更加自然。

《情深缘起》的制片人之一何琇琼，也是2003年版电视剧《半生缘》的制片人。据何琇琼称，当年拍摄条件有限，因此再拍新版，她“希望用新视角来诠释老故事，用现代的思维和审美来铺排人物的命运线”。《情深缘起》用了较长篇幅来展现顾曼璐与顾曼桢姐妹情深，对此何琇琼解释，她认为顾家姐妹之间的情感非常复杂，不能简单用爱与恨来概括，“因此我们在剧情中讲述了姐妹关系的前史，为之后两人情感关系的变化做足铺垫”。然而观

羊城晚报记者 黄翔宇

由杨亚洲、杨博执导，刘嘉玲、蒋欣、郑元畅、郭晓东主演的48集年代情感剧《情深缘起》近日在网络多平台播出。该剧改编自张爱玲名作《半生缘》，片名最初也沿用了原著小说名，临到上映前却改为《情深缘起》。此外，这部三年前就开拍的“陈年老剧”原定上星播出，最后却改为了网播。

该剧首播后引发观众吐槽，截至12月1日，该剧的豆瓣评分低至3.3分，仅有两千多人评价的数据也证明这部作品在市场上既不“叫好”也不“叫座”。

爱情戏有“琼瑶剧”风格

爱情戏有“琼瑶剧”风格