

(本栏目与广州市中学语文教学研究会联合主办)

00后如何成为“潜力无限的一代”?

文题

阅读下面的材料,根据要求写作。

每一代年轻人都是在他人质疑的目光中成长起来的。比如80后被很多人称作“垮掉的一代”,90后被很多人称作“叛逆的一代”,00后被很多人称作“不堪的一代”。

作为00后,你思考过你这一代的定位吗?面对他人怀疑的目光,你有属于你们这一代的态度和思考吗?

请以“我为00后代言”为主题写一篇在青年论坛上的发言稿。

要求:自拟题目,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【学生习作】1

乘前人之荫,创00后之新辉煌

□覃韵童 广州第六中学高三(5)班

00后们:大家好!今天,17岁的我要为我们00后代言。在前人质疑的目光中,00后已然在冉冉升起的新星。我们有理想,有爱好,有希望,不迷茫。我们将开创独属00后的新辉煌。

我们是坐享其成的一代吗?不!我们是奔向未来、走得更远的一代,我们是无所畏惧、前途无量的一代。互联网技术高度发达,“一带一路”绘出美好蓝图,中国正全面脱贫致富奔小康,前人已向我们展现行稳致远的未来规划。走在前人开辟的道路上,我们将用自己的方式表达认知,传达我们的想法。

一位19岁的大二学生,他不仅名字独特,思路也奇特,在5G概念方兴未艾的时候,他发布了一个题为《5G在生活中的真实体验》的视频,用通俗易懂的语言、简单清晰的逻辑为大众科普5G技术。他正是在互联网中成长的00后,他是这一代人最特色鲜明的代表。全新的思维方式、以热爱为行为动力——我们是与80后、90后截然不同的代,我们有于新时代中诞生的全新特质。

但请给我们些许学习的时间、试错的机会。汲前人之智慧,集己辈之所长,我相信,我们终能给出一个朝气蓬勃、勇敢无畏的答案。今年的新冠战役中,就有人交出了一份不错的答卷。抗疫前线已经有不少00后医务工作者的身影;在案板下听课网课的女孩是00后努力学习的身影;在疫情中被迫居家学习的高三学生,不也都自信地走上考场、奔向理想的大学了吗?我们有坚持、有韧劲,也有奋斗。外界的质疑,只会让我们拥有更多走下去的决心。

00后的我们经常被贴上娇生惯养的标签,认为我们耽于玩乐、目光短浅,但不少00后其实正一步步规划着自己的远大理想。我们有自己的目标。在刚刚结束的这届高三中,文科状元钟芳蓉追随陶渊明诗,不被世俗所扰,坚定地报考了北大考古系;广东省状元刘洋报考清华基础学科,坚决地投身国家科研工作。充满机遇的时代是进取者的乐园,无数的00后正和他们一样,立下远大志向,坚定信念,直面未来。

奔涌吧,后浪。一代有一代人的长征,一代有一代人的担当,这是中国青年的底色。我们是时代的期望与未来,恰同学少年,在用实力击碎流言、破除怀疑时,让我们共创只属于00后的辉煌。

谢谢大家。

有一种观点认为,写作即认知,写作即价值建构,它包括三大核心价值的素养:价值发现能力、价值整理能力以及由读者意识而生的技巧。如果将作文比作“巧妇之炊”,那么价值发现能让你有“米”,价值整理能帮你挑选好“米”,读者意识则帮你巧“炊”。

教师点评

而“心理相容”是演讲稿的一个重要的审美特征。“相容”才能消除陌生感,产生亲近感;“相容”才能激起思想的浪花,引起感情的共鸣。覃韵童同学的文章最大的优点就是贴近读者。作为一个论坛发言者,作者并不是站在道德制高点上俯瞰,而是站在现实的大地上平视。第一,例子接地气,大二学生的5G技术演示、应届毕业生钟芳蓉和刘洋同学的专业选择、在案板下上网课的女孩,取材于身边事、新鲜事,现实感强烈;第二,表达有个性,“我们的回答是:能!但请给我们些许学习的时间、试错的机会。”等等表达,充满着朝气蓬勃的自信、积极向上的乐观以及舍我其谁的豪迈,青春气息扑面而来。

(广州市第六中学高三语文教师 郭子健)

非师点评

这两篇关于“00后”的作文,都给人一种青春洋溢、激情澎湃的美好感觉。他们对“00后”这一代人的自我认知是清晰的,比如他们都不约而同地认为“00后”出生在网络高速发达的时代,具有不同于前几代人的思维方式。这确实是一个不争的事实。就我个人的经历而言,正是在进入21世纪之后,网络才逐渐普及,人们的工作才逐渐“网络化”。

就像作文中所说的一样,他们“初窥到了世界的雏形”,这是一个非常生动的说法。他们掌握着丰富的资讯,已经知道了“00后”当中涌现出来的先进、偶像,这给了他们力量 and 信念。他们坚信自身对有能力来承载起未来的发展。这种至诚的青春情怀是令人动容的。

人类学家米德曾说,人类已经进入了一个“后喻时代”,就是年轻人掌握着文化的方向,而不像传统社会那样,是长辈把控着文化的秩序。在网络时代,这种表现越发明显,“00后”这代人一定会不断创造出新的惊喜。

(文学博士、知名作家 王威廉)

【学生习作】2

幸运且潜力无限的00后

□陈宇扬 广州第六中学高三(10)班

各位朋友:你们好!我是一名00后。我深知,青年承载着整个社会的期望,因此常受到社会的质疑和批判。00后被很多人叫做“不堪的一代”,这是自00后们开始陆续步入社会、参与社会生活后,常被挂上的标签。但作为一名00后,我要为00后代言,我们非但不是“不堪的一代”,我们还是“幸运的一代”、“潜力无限的一代”。

00后是幸运的一代。我们生于互联网高速发展的时代,我们中的大多数人,自出生起就是互联网世界的主人翁。许多70后、80后要靠外出旅行、在行走中获得知识,我们只需敲敲键盘,就能轻松获得;许多前辈们夜以继日地努力奋斗,在漫长岁月中探索所得的技能,我们这一代人,省去了许多艰苦和迷惘。但是,“幸运的一代”并不代表我们是“享乐的一代”,我们跳过了许多繁琐的步骤,在青少年时期就已初窥世界的雏形。这使得我们更早地发掘自己的个人兴趣、个人潜力,得以更快地确立奋斗目标,更全面地建立正确的人生观、价值观。

我相信,我们的“幸运”是我们成长路上的垫脚石,而不是使我们停滞不前的拦路虎。00后是潜力无限的一代。我们以最昂扬的姿态处于中国发展最迅速的时代之中。飞速发展的时代托举着我们,我们必将回馈时代。然而,生来就被置于一个错综复杂、令人眼花缭乱的“地球村”里,难免有人会担心00后可能成为毫无自主想法、人云亦云的一代人。但我认为,事实应该恰恰相反。乘上新时代中国快速发展的快车,各方面的条件都在强有力地支持我们去选择

不同的个人发展道路。我们有了更科学的指导思想,引领我们实现个人目标;我们有更包容的大环境,促成我们更多元化地发展。这种种的“得天独厚”,势必让我们的潜能随时代的进步被更深度地发掘。无需多少年,我们就会在各个领域崭露头角,以最新最强大的姿态,助力祖国发展。

青年的成长必然要经受他人怀疑的目光。但斗志昂扬的青年,总会把质疑转化为动力,在批评中不断自省并进步,最终终会不负期待。80后曾被称为“垮掉的一代”,却在祖国最紧要的关头,下海弄潮,为祖国经济发展献身;90后曾被称为“叛逆的一代”,却在此次新冠疫情中,扛起了保卫人民生命健康的大梁。其实,现在初出茅庐的00后也开始跃跃欲试,展露风采,比如完美契合国民心中“才女”形象的武亦姝;比如抗疫前线年仅19岁的“最小护士”。我相信,不久的将来,00后也将突破重重质疑,成为新时代建设的主力,一如以往的80后、90后,最终为自己正名。

多给我们一些沉淀的时间,我们定不负期望。谢谢大家!

奇趣生物

□文/图 一帆

异木棉的“肚子”怎么大了?

肚子大的可能是弥勒异木棉

虽然小雪节气已过,广州却是这几天才终于有了寒意。而一株株身形笔直且高大的美丽异木棉依旧花开正艳。它几乎承包了羊城街头从10月到12月的风景,走到哪里都有它美丽的身影。

或许有人发现,有些异木棉树身姿竟酷似弥勒菩萨,大腹便便,其实它与美丽异木棉可谓是“同族兄弟”,名曰“弥勒异木棉”。但美丽异木棉是木棉科、吉贝属乔木植物,而弥勒异木棉却不是木棉科植物。

大肚子方便在旱季储存水分

弥勒异木棉属于锦葵科、吉贝属落叶乔木,原产于南美洲热带至亚热带地区。瓶状的树干主要是因树木在旱季时需要储存水分而膨胀。

据说当地土著人用这种树木里面的水养牛,用木材制作独木舟和日常用品——莫非这肚子里有个大水池?正因其树干似弥勒佛的大肚子,引入国内后人们便称其为弥勒佛树,后来中国植物标本馆给它正名为弥勒异木棉。

弥勒异木棉如今似乎成了植物园的镇园之宝。华南植物园、东莞植物园、珠海海天公园,居然都有这位“弥勒佛”的身影。



苗场里的弥勒异木棉



珠海海天公园的弥勒异木棉

佛肚树

开粉红花的弥勒异木棉是嫁接的

木棉科的木棉和美丽异木棉通常都是“花叶不相见”的,开花时没叶,有叶时不开花。弥勒异木棉也一样。秋冬季它一树繁花,春天时它是满树碧绿的叶子。它的叶互生,掌状复叶,叶缘有锯齿。树皮则伴有垂直的脊和水平的皱纹,并且覆盖着厚厚的木质圆锥刺,据说那是防御动物靠近啃食树皮的作用。它的花很大,单生,通常为乳白色。

开了弥勒异木棉非常膨大的茎干,又有美丽异木棉花大色艳的漂亮花朵,于是市场上就有了既可观茎又可观花的弥勒异木棉了。

所以下次看到开花的大肚“弥勒佛”就是没有嫁接的,开粉红花的是嫁接过的。

如果你仔细观察树干,还能看到嫁接的位置。要看没有嫁接的,也可以去华南植物园,找找开白色花的弥勒异木棉。

弥勒异木棉也会结果。它的果实和美丽异木棉的基本一样,长圆形蒴果,绿色,成熟时会裂开,露出黑色种子,周围有大量类似棉花的白色纤维。

与弥勒异木棉身材有些类似的物种,还有一种“佛肚树”。虽然名字相似,可它跟弥勒异木棉并不是亲戚。

佛肚树是大戟科麻疯树属的肉质灌木,茎基部膨大呈卵圆状棒形,茎端分叉。它原产于中美洲洪都拉斯南部、尼加拉瓜等地,为当地热带疏林的优势植物。

(来源:华南植物园)

自酿葡萄酒能直接喝吗?

□蝌蚪君

作为世界上最古老的食物加工方式之一,人工酿酒的历史最早可以追溯到还没有文字诞生的新石器时代。立秋之后,不少人也开始尝试用葡萄等水果在家中自酿葡萄酒或果酒。亲自动手酿酒的体验,绝对可以让你体会到时间和发酵的魔法,收获动手的乐趣。

但这样酿出的酒到底能不能喝呢?



人类酿酒的历史悠久

在伊朗的扎格罗斯山脉保存着距今8000年的酿酒遗迹,而在同时期的中国地域,也发现了类似的制作发酵饮料的遗迹——位于中国河南省漯河市舞阳县北舞渡镇的贾湖村,考古学家在采集到的陶片上发现了一些残留物,他们发现这些残留物中含有一种酒类成分的沉淀物,其化学成分与现代糯米、米酒、葡萄酒、蜂蜜、葡萄(或山楂)丹宁酸所含成分相同,这使得贾湖成为目前中国发现的最早酿酒遗址的古人类遗址。

我国在先秦时代开始有了对酒的专用称呼。夏代对米酒统称为“酒”,“浊酒”即为中国早期米酒的代名词。到了周代,酿酒产业应该已经十分成熟,周朝设置有专门管理酿酒的“酒正”“酒人”“郁人”“浆人”“大酋”等官职。在《周礼》中,还有记载“五齐”“三酒”等酒名。但此时的酿酒技术十分传统,采用的均是谷物酿造的方式,得到的酒一般都是20°

以下的酿造酒。

直到元朝蒸馏工艺的发明,纯度更高的蒸馏酒——白酒才开始走进大众的视野,并在之后中国的酒类历史中,占据了绝对的“王者”地位。

酿酒技术日臻成熟

我国传统的酿酒技术如今已发展得十分成熟,形成了一套完整体系。基本过程可以概括为:原料→浸泡→初蒸→焖粮→复蒸→摊凉→加曲→装箱培菌→配糟→装桶发酵→蒸馏→成品酒。

而现代酿酒技术为了有效把控产品的质量和生产周期,在蒸馏技术以及酒曲筛选上进行了多次的技术改革,使得我国如今的白酒酿造技术实现了质的飞跃。从最初的浓、酱、清三种香型,发展到现在12种白酒香型,浓郁醇香,品质上乘的白酒也走向了全世界。

“家庭酿酒坊”不提倡

至今仍有一些家庭式的酿酒作坊和手工酿酒工艺存在。自制米酒只需要简单的原料和步骤:准备适量的糯米,浸泡后煮熟放凉。之后将对应比例的酒曲和糯米饭均匀搅拌,然后装入干净的容器中,在中间挖个洞,接着在30℃左右控温发酵2-3天,

就可以得到甜甜的糯米酒了。

前段时间,知名博主李子柒也更新了自酿葡萄酒的相关视频。

但这样一瓶纯手工制作的佳酿,其安全性是否可以得到保障呢?大部分人都认为,自酿的葡萄酒不含任何化学添加剂,纯天然材料制作,一定十分安全、卫生。但每年都有饮用自酿葡萄酒致人中毒的消息见诸报端,可见家庭自酿酒的确具有一定的食用风险。

虽然家庭自酿酒保证了真材实料,但和工业化生产相比,自酿酒在生产过程中并没有进行严格的质量控制和检测。从原料的选取,到酿造条件的控制,以及最后的保存,每个环节都有可能出现问题。

以葡萄酒为例,葡萄果皮上虽然含有天然的酵母,但如果不清洗或者清洗不到位就直接进行酿造,很可能在发酵过程中引入杂菌,从而导致有毒物质的积累。而在工业化生产过程中,良好的酿造条件可以使葡萄酒达到较高的酒精浓度,同时工厂会在葡萄汁中添加二氧化硫的水溶液,这些条件都可以有效抑制杂菌的生长,减少了成品酒变质的风险。



发酵中的葡萄酒

(来源:蝌蚪五线谱)