



华为竞得白云区华侨糖厂地块

总用地面积约178.94亩,拟建成研发中心

羊城晚报讯 记者符畅、通讯员云宣报道:7日,白云区华侨糖厂地块在广州公共资源交易中心成功出让,竞得人为华为技术有限公司。

据悉,该地块规划为新型产业用地(M0),拟建成研发中心,总用地面积约178.94亩,规划总建筑面积约16.6万平方米,出让金3.39亿元。该地块的成功出让,为白云区打造广州西岸,建设西部科技创新走廊按

下加速键。

据介绍,华侨糖厂地块原属国有旧厂,宗地所在广州西岸(罗冲围)更新改造片区,位于白云区西部,珠江西航道东侧,临近北环高速公路、广清高速连接线和内环路等城市干道,距离地铁十三号线松溪站(在建)约300米,地理位置优越。

近年来,白云区以推进实现老城市新活力为目标,该片区定位围绕白云区“1358”发展思路

的西部科技创新走廊进行规划布局,聚焦科技创新、数字政府、智慧交通、5G等领域,重点发展信息技术应用创新及人工智能、大数据、区块链等新一代信息技术产业。同时,结合片区具体情况进行优化提升,盘活存量低效建设用地,促进节约集约用地,提升土地价值。积极带动片区产业发展,推动本地产业向数字化、现代化、国际化转型升级,激发片区活力。

大力推进片区环境优化提质,配套产业服务设施和生活服务设施,打造数字科技核心,进一步促进产城融合,建设宜居宜业广州西岸。

今年4月28日,白云区人民政府和华为技术有限公司签署了投资框架协议,建设广州华为研发中心,就共同推动广州市智慧城市、云计算及物联网等产业发展达成全方位、多层次战略合作。当时,有业内人士指出,华为

公司作为技术研发、云计算行业的龙头企业,此次选择广州建设研发中心,将具有较强的产业带动和集聚效应,吸引产业链上下游的高关联企业、研究机构等各类主体集聚,形成完整的产业链上下游生态关系,有利于持续推进技术创新和商业模式创新,将带动整个白云区、全广州产业发展水平的不断跃升,对全市发展IAB产业起到良好的促进作用。

广州助残服务周本周六启动

多幅残疾人慈善书画等你来认购

羊城晚报讯 记者汪曼报道:本周六,2020年广州市助残服务周即将在羊城创意产业园启动。今年助残的聚焦点落在关注残疾人的就业问题上,由广州市人民政府残疾人工作委员会主办,广州市残疾人联合会、羊城晚报社承办,广州国际残障人文化交流中心、广州市残疾人就业培训服务中心协办。

据了解,今年助残服务周亮点颇多,有政府相关部门代表,助残惠残企业代表,残疾人就业榜样进行分享和讨论,探讨如何助力残疾人就业;也有“一个也不能少”残疾人合唱艺术交流暨第五届广州残疾人合唱节的“云”合唱展演,将残疾人的奋斗经历与“云”合唱作品结合,展示残疾人自强不息、艰苦奋斗奔向小康社会的精神和力量;还有“圆梦奔小康”——2020广州市残疾人慈善书画展等活动。

同时,广州市残疾人数字科技就业培训基地挂牌仪式也在启动仪式上举行,该基地将为残疾人就业提供新的方向与舞台,更好促进残疾人数字科技就业,全面发展。

值得注意的是,“圆梦奔小康”——2020广州市残疾人慈善书画展将有现场挥毫义卖和慈善认购活动。据悉,本次书画展展出内容来自广州市第九届残疾人书画展获奖作品,涉及工笔人物、山水画、写意花鸟、书法、景泰蓝等诸多类型。主办方将邀请著名书画鉴定家、广东省收藏家协会名誉主席黎展华、广东省政协委员、广东画院美术馆副馆长卜绍基、广东省青年美术家协会副主席兼秘书长张铁威、国家一级美术师刘凯焰、民建广州画院副院长温健荣、广州市观效文化交流策划有限公司总经理尚长海对展出书画作品进行现场点评。

诚邀社会各界共同来关注和弘扬残疾人的文化精神,助力残疾人艺术家圆梦奔小康,欢迎爱心企业、社会各界爱心人士进行书画作品认购。主办方旨在通过活动使文化、市场、公益相结合,逐步培育、引导和实现广州残疾人书画、工艺作品走向市场,以实现文化助残、帮扶残疾人文化创意的目的。

区庄地铁站各出入口月底前可互通

羊城晚报讯 记者徐振天,通讯员杜妍妍、曾梦迪报道:途经广州地铁五号线、六号线区庄站的小伙伴们留意啦!日前,记者从广州地铁方面获悉,该车站E口首层站厅及负二层站厅部分区域进行升级改造,目前改造工程已正式入场,预计整体工期于12月底前完成,改造后,车站各出入口在站内可互连通。

区庄站作为广州地铁五号线、六号线的换乘站,目前已开通了A、B1、B2、C、D、E共6个出入口,由于E口在站内与其他出入口不连通,且与A、B1、B2、C口分处马路的不同侧,通过对区庄站站厅布局进行升级改造,E口将可在站内与其他各出入口实现连通,乘客出行更加便捷。

施工期间,车站不关闭出入口,并尽量安排在运营结束后进行夜间施工,以减少对乘客出行的影响。

此次升级改造工程完成后,区庄站E口乘客进出闸位置改为负二层站厅,从区庄站进出站的乘客请留意站内告示及配合工作人员指引。



番禺万博商务区

工作日晚上10时 这里为何常堵车?

文/图 羊城晚报记者 梁怿韬
实习生 王沫依 吴之行



工作日晚上10时后,大量网约车在广州番禺万惠一路“打横来”,导致交通拥堵

现场

众多网约车打横停车致拥堵

羊城晚报记者12月1日至4日连续多晚在万博商务区蹲守,目睹了这种“深夜塞车”形成的过程。

“深夜塞”的源头,起于万博商务区内的万惠一路。这条暂时设置为东西向单行的道路,路内藏有一条尚未开放的行车隧道,隧道出口目前呈封闭状态占据着该路的中间车道。这一设置,为“深夜

探因

晚归“打工人”多打车需求大

为什么网约车要以“打横来”的方式停在万惠一路上?为何总是工作日晚上10时左右开始塞车?记者向网约车司机和附近写字楼下班“打工人”一探究竟。

“晚上生意难做,这里有比较稳定的客源。”一名网约车司机告诉记者,这里的“夜班打

声音

希望设临时停靠点供车辆停靠

“我们也不想‘打横来’。”记者采访期间,多名网约车司机告诉记者,他们也知道“打横来”是不好的行为。只是万博商务区的道路皆装有电子警察,他们担心路边候客期间被拍到并吃违

罚单。“能不能划一块地方让我们停一下?”有网约车司机称,万博商务区有不少已建成但暂未开放的道路,附近商场和大厦也有地下停车场。如果能像机场火车站那样划出出租车网约车调度区供车

辆临时停靠,将方便网约车也方便乘客打车。也有司机表示,希望网约车平台优先把叫车单派给已经在万博商务区内停的网约车,一来可减少商务区内网约车的候客时间,二来减少其他区域空车接单后涌入万博商务区,减轻商务区内交通压力。

“希望不会牺牲我们的出行便利。”一乘客告诉记者,能够及时打到车回家可缓解全天工作疲劳。希望对网约车“打横来”的治理,不会导致万博商务区出现“打车难”。

对于居住工作在番禺区万博商务区的市民来说,这里有一种另类塞车——工作日晚上10时前后开始的塞车。过去一周,羊城晚报记者在万博商务区内连续多晚目睹了当地市民口中的“深夜塞”。

记者调查发现,万博商务区的“深夜塞”,和网约车集体违章停车有关;这一原因的产生,还和商务区内个别企业员工的夜间出行需求有关。对于“深夜塞”,各方均希望有好的解决方法。

塞”的形成提供“便利”。记者观察发现,工作日晚上9时过后,陆陆续续有网约车开到万惠一路上,这些网约车大多以垂直于东西向车流行驶方向的姿态,“打横”停在封闭隧道出入口延伸出来的万惠一路车行道上。晚上10时左右,“打横来”的网约车停满了万博二路以东和汇智三路以西近300米的万惠一路,

成为“深夜塞”的源头。

晚上10时过后,不少“打工人”从万惠一路上一写字楼走出,乘车离开。记者观察发现,深夜离开附近写字楼的“打工人”基本选择网约车出行,但网约车平台未必把每张单都派往“打横来”车龙中的网约车。随着叫车需求越来越多,更多的网约车驶入万博商务区接客。由于“打横来”的网约车影

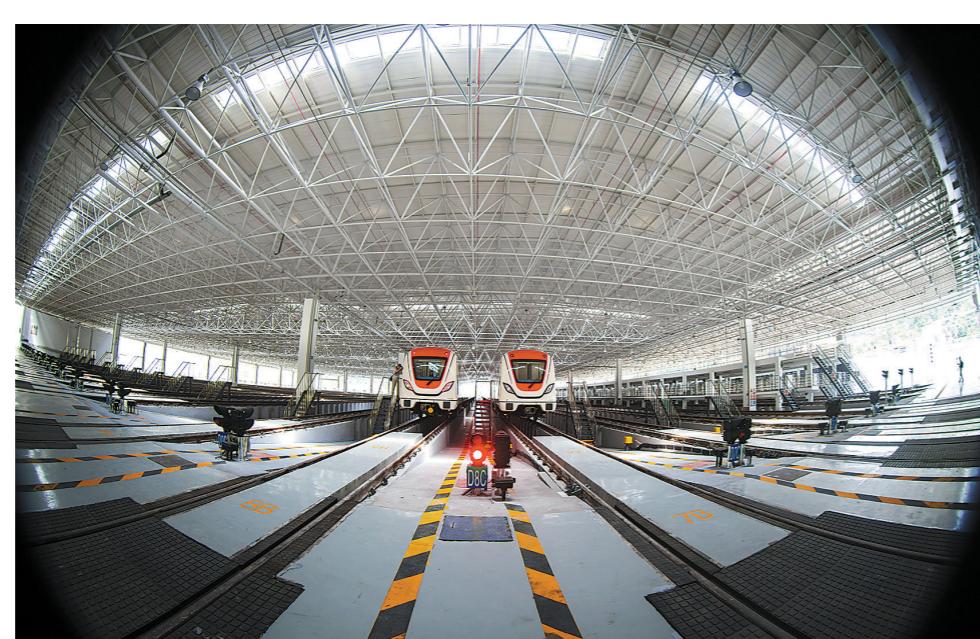
响到万惠一路正常行驶车流,堵塞的车龙沿万惠一路“拐弯”塞到汇智三路,甚至再“拐弯”塞到万博二路,并导致商务区内多条道路也关联拥堵。随着车龙越来越长,现场道路秩序越来越混乱,车龙中不时传出汽车喇叭声。

记者观察发现,“深夜塞”的场景会从工作日晚10时左右,一直持续到晚11时左右。

为了补贴而工作到很晚,也有同事确实是要工作到很晚,并非完全为了补贴。”

对于“打横来”,管理部门并非完全不管。12月2日晚9时许,记者曾目睹有交警到场执法,劝离“打横来”的网约车。只是当交警离开后,万惠一路重新有大量网约车聚集。

广州地铁十四号线一期获“国家优质工程金奖”



十四号线邓村车辆段内列车蓄势待发(广州地铁提供)

羊城晚报讯 记者徐振天,通讯员曾智、冼尚钧报道:近日,中国施工企业管理协会发布2020至2021年度第一批国家优质工程奖入选工程名单,共评选出19个国家优质工程金质奖、336个国家优质工程奖。其中,广州地铁十四号线一期工程获评“国家优质工程金奖”,广州地铁十三号线首期工程获评“国家优质工程奖”。

记者还从上述名单中获悉,广州地铁设计研究院股份有限公司负责和参与勘察及设计的深圳市城市轨道交通9号线工程、西安市地铁4号线工程、厦门地铁1号线一期工程分别获得了“国家优质工程金奖”和“国家优质工程奖”。

2018年12月28日,广州地铁十四号线一期开通运营,让广州从化区走进“地铁时代”,也让广州实现“区区通地铁”的愿景。记者了解到,线路建设过程中,地铁建设者们实现65项技术创新自主创新,其中具有国内领先的创新技术12项。荣获省部级科技进步奖32项、国家级工法1项,省部级工法19项。发明专利18项,实用新型专利50项。主编行业标准1项,软件著作3项。线路建设中取得的多项创新成果被应用到北京、成都、天津等城市地铁项目,并连续两年获评“城市轨道交通技术创新推广项目”,在全国轨道交通建设中予以推广。

公开资料显示,国家优质工程奖设立于1981年,是经国务院确认的我国工程建设领域设立最早,规格最高,跨行业、跨专业的国家级质量奖,其中特别优秀的项目被授予国家优质工程金奖荣誉。



广州抗击新冠肺炎疫情展开

为期3个月,市民可致电预约参观

羊城晚报讯 记者张升摄影报道:7日,由中共广州市委宣传部指导,广州市国家档案馆、广州市卫生健康委员会共同主办的《同心战“疫”共克时艰——广州抗击新冠肺炎疫情展》在广州市国家档案馆开幕(见上图)。据悉,该展览为期3个月,公众可致电020-31050935预约,凭有效身份证件自主进馆参观。

据了解,此次展览主要有11个专题和3个主题墙,共展出近400张纪实图片、260件(套)实物、100分钟纪实影像。其中,11个专题的主题分别为:“抗疫大战,广州担当”;“抗疫英雄,舍生忘死”;“党建引领,凝心聚力”;“严阵以待,守护广州”;“白衣执甲,逆行出征”;“湖北凯旋,再赴香港”;“守望相助,风雨共担”;“联防联控,善作善成”;“科技战疫,硬核力量”;“同甘共苦,众志成城”;“全面重启,聚力前行”。

主题墙方面,“致敬”墙主要

展示了以钟南山院士为代表的9名医护人员的照片;“手印·铭记”墙展出了130多个与死神较量过的医护人员手印;“口述历史——抗疫战士”墙则展示了录制广东援鄂医疗队、援助国外、支援香港医疗工作者、边检人员、志愿者和社区工作者的现场。

此外,还有与抗击疫情相关的多种展品:援鄂医疗队队旗、钟南山院士手印、防护服、请战书、工作证、核酸检测试剂、疫苗,也有先进个人和先进集体的奖状及荣誉勋章,塞尔维亚总理赠送的泥土国礼纪念品及国防部长颁发的勋章、香港特首林郑月娥的感谢信,以及艺术家创作的钟南山、王烁等医护人员的雕塑等。

这些展品与图片、档案、文字、数据相互诠释,全面、真实、立体展现了广州人民同心抗击新冠肺炎疫情的历史过程,展示了广州在这场波澜壮阔的伟大抗疫斗争中的硬核力量,呈现了宏大而又清晰的抗疫群像,向全社会传递了伟大的抗疫精神。

柯桐枝等名家齐聚羊城 共话岭南文化传承创新

羊城晚报讯 记者朱绍杰报道:6日,由广州市人民政府新闻办公室主办的“见花花开”广州文艺发布活动——“城市文化创新和湾区国际传播文化论坛”与“艺术创作的守正与创新”论坛分别在广州大剧院实验剧场和广州美术学院美术馆举行。

围绕“城市文化创新和湾区国际传播文化”这一主题,著名美术家、中央文史馆书画院研究员柯桐枝表示,第一次来到广州,参加广州艺博会,感受到了广州文化的开放包容与海纳百川,尤其在艺术领域,广州对艺术个性的尊重,对艺术创造的鼓励,都让他印象深刻。

广州市美协主席、粤港澳大湾区艺术联盟主席汪晓曙表示,近日举行的广州艺博会对广州文化的交流就起着非常重要的作用,艺博会在新冠疫情常态化背景下成功举办,体现了广州文艺界的实力与情怀。汪晓曙强调,“广州画家无论是在国家级、省级的展览还是世界级的展览上,都扮演着重要角色,广州画院很多艺术家创作的作品在全国拿过金奖、银奖,这都

是艺术家们不断创造与创新的累累硕果。”

围绕“艺术创作的守正与创新”这一主题,年逾古稀、素以写意花鸟画闻名的柯桐枝现场分享了他在花鸟画领域的创新探索。

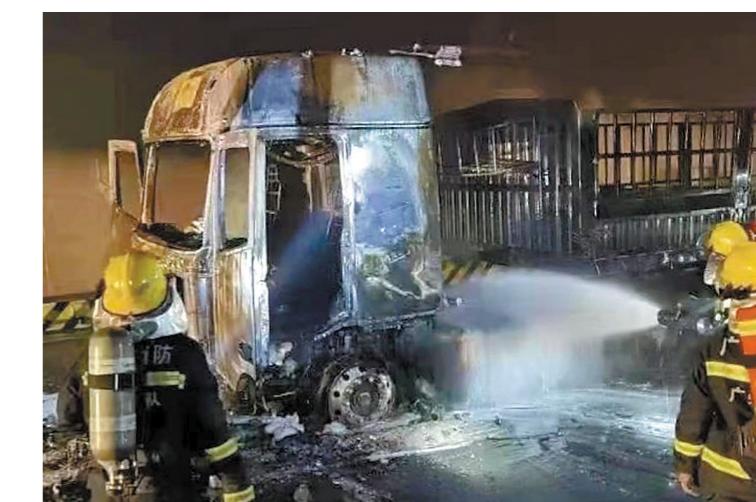
“岭南画派有一个很大的特点,它非常接近人民、体现生活。”柯桐枝早在半个世纪前,就曾师从岭南画派名家宋省予、陈子奋。柯桐枝吸收岭南画派“折中中西、融汇古今”的创作理念,将表现现实的花鸟画与传统中国画有机结合。他以热带雨林花卉入画,在创作中“敢于用色,善于用色”,也因此在业内得到“花主席”的美誉。

广东画院院长、广东省美协副主席林邦表示,中国画有着几千年的历史,在创作中,守正是本分,创新是本责,融汇到岭南画派的传统里也是这样。岭南画派首先是唯真的,因为广东务实的文化土壤,让画家们常常在务实中去创新。“唯真、唯实、唯美,是岭南画派的三大特点。岭南画派在务实中创新,总是在写生中汲取营养,画面更加雅俗共赏。”

广台高速祈福隧道 一拖挂车着火 事故中没有人员伤亡

羊城晚报讯 记者马灿报道:7日20时10分左右,广台高速公路祈福隧道(往黄埔大桥方向)有一辆运载铁块的拖挂车发生火灾。接警后,当地消防救援人员立即出动赶往现场处置。此次事故中没有人员伤亡报告。

据介绍,消防救援人员到达现场后,隧道内已经浓烟滚滚,随即他们采取应急措施,设置



路障,封闭双向道路。由于拖挂车不是运载易燃易爆危险品,消防救援人员用水枪直击着火部位,很快将火势扑灭。记者从报料人提供的图片来看,该车已烧剩一副铁架。目前,事故已经基本处理完毕,往佛山顺德方向已经解封,往黄埔大桥方向解封一条车道。据悉,事故中没有造成人员伤亡。目前,相关善后还在处理当中。

事故现场 报料人供图