

英超·前瞻

“曼市德比”难分胜负

英超第12轮明晨上演曼彻斯特市德比，两大豪门曼联和曼城将在老特拉福德球场狭路相逢。

自2017-2018赛季以来，曼市双雄8次交手4胜4负打成平手；上赛季双方在英超和联赛杯共4次交手，也是各胜2场；而在曼联主场，主队战绩1胜3负，稍处下风。有趣的是，这对同城宿敌交锋，都是非胜即败，近8次交手竟然没有平局。

从双方近况来看，曼联虽然在欧冠赛场遭遇连败，但在英超却取得一波四连胜；欧冠出局只是关键场次未打好，总体的状态其实不差。曼城近来各项赛事的战绩是4胜1平1负，做客以0比2不敌热刺后状态回升，此后战绩4胜1平，保持不败。

上一场欧冠赛事，阿圭罗刚刚复出就取得进球，可见状态不错，这对曼城而言无疑是利好。不过曼城主教练瓜迪奥拉已经明言，阿圭罗不会在与曼联一战中首发。

曼联上一场不敌莱比锡，欧冠已经出局，会更多地专注英超，毕竟与英超相比，欧联杯处于次要地位，这对备战“曼市德比”较为有利。卡瓦尼、范德贝克上一场都坐替补席，得到了宝贵的休息机会。

曼城和曼联都是一周双赛，但曼城周中踢欧冠是主场，曼联则是做客，体能消耗会更大，曼城会占些便宜。曼联虽占主场之利，但在空场比赛的前提下，气势会大不如前。

曼市双雄实力相当，又是同城对手，彼此都非常熟悉，恐无奇兵可出，决定胜负的关键因素是临场发挥。从目前的状态来看，曼城在气势上会略占优势，但要全取3分却也不易。曼联虽然赢球不易，但输的可能性也不大，看好双方各得一分。

羊城晚报记者 徐扬扬

姚麒麟：运动是一种生活态度

广马·人物

抗疫工作和马拉松的共通之处是战胜自我

9月，姚麟获得“全国抗击新冠肺炎疫情先进个人”称号，12月，他又将以“广州马拉松赛宣传大使”的身份为2020广州马拉松赛鸣枪开跑，“其实抗疫精神和广马精神是相通的，都是战胜自我的过程”。

A运动舒缓抗疫工作压力

作为中山大学附属第六医院副院长，今年1月28日，姚麟作为广东第二批支援湖北武汉疫情防控医疗队队长，带着147名广东医疗队员奔赴武汉。在武汉期间，他们驻扎进抗疫第一线的汉口医院。他和队友们一起互相鼓励，度过了足足55个日夜，拯救了一个又一个的生命。在此过程中，他们经历了疫情最困难的阶段，身边患者去世，医护人员病倒……一线医护人员身体上、心理上承受了巨大的压力，不少队员需要服用安眠药才能入睡。姚麟为了鼓励大家，帮助大家舒缓情绪、保持健康，采用运动疏导情绪的方法。在工作

间隙，他坚持带领队员跑步、散步、骑车，有效地舒缓队员们当时紧绷甚至有些脆弱的情绪。

回首那55天堪称马拉松式的抗疫工作，姚麟感慨：抗疫精神其实与广马精神有相通之处，“马拉松是战胜自我，不断进行心态调整的过程，和其他竞技体育不一样，过程中并非和别人比，而是和自己比。同样的道理，我们刚去武汉的时候，大家也是要战胜自我，克服畏惧，再去照顾病人，没有人是生而勇敢的，只有选择去面对，去战胜自我，这是抗疫工作和马拉松最大的共通之处。”姚麟说。

保持间隔、喷淋消毒、设置口罩垃圾桶

羊城晚报讯 记者苏苒报道：2020年广州马拉松赛是新冠肺炎疫情防控常态化背景下举办的大型体育赛事，为确保赛事安全，赛事组委会专门设立了疫情防控组，制定了严密的疫情防控方案，确保参赛选手的安全和身体健康。

据悉，组委会会在赛事活动区域使用前，采用喷淋地面方式进行消毒，使用时保持通风。组委会在参赛包和完赛包中发放口罩，提醒参赛选手在



姚麟带领医疗队骑行在武汉街头散心

B更多宣传健康运动理念

这次接到担任“广马宣传大使”的邀请，姚麟表示有点意外，也有点惊喜。他希望通过广马的推广，让大家能够更多地去享受运动带来的健康生活，也希望更多地宣传健康运动的概念。“运动导致猝死的情况时有发生，因此需要对自己身体有一个正确的评估，尤其像马拉松这种剧烈的、挑战极限的运动。”姚麟平日也很喜欢运动，打乒乓球、跑步、徒步、登山，都是他热爱的运动方式。在他看来，运动是一种生活习惯和态度，从医学上讲，运动会分泌内啡肽，让人心情舒畅、舒缓压力。“有时候工作压力需要疏导的时候，运动是一种非常好的方

式。钟南山八十多岁了还保持打篮球的习惯，所以说好的生活习惯对身体、心理健康很重要”。

不知不觉，广马已经步入第九届，过去姚麟也曾以各种方式接触过广马。作为一名医护人员，他会去查看医疗保障点，身边很多同事都作为医师跑团的跑者参加到广马的医疗保障之中。九年来，广马给广州带来的点滴变化也被姚麟看在眼里：“广州是一座开放有活力的城市，随着广马这几年的发展，你能发现广州人跑步、徒步、登山的人数明显增多，这是城市有活力的表现，也是追求健康生活的标志。”

羊城晚报记者 苏苒

广马制定严密疫情防控方案

员将其送至正规医疗机构确诊。

比赛采用分区集结、分批起跑的方式，集结区将按1米间距粘贴2万个标识，确保选手之间保持间隔，各活动区域设置快速疏散路线。

组委会对选手参赛要求十分严格，不接受来自境外及国内中、高风险地区选手报名参赛外，选手必须提交新冠肺炎病毒核酸检测阴性纸质证明，增加个人情况申报。12月9日至12月

10日，组委会还组织全体参与广马工作的人员，包括裁判、志愿者、组委会工作人员、赞助商、供应商等进行核酸检测，上述人员于11月30日起至12月13日，必须通过粤康码防疫平台进行每日健康申报。

赛前，针对各类人员，组委会开展了疫情防控应急培训和应急演练。赛事活动过程中，工作人员必须按防控要求操作，必须全程佩戴口罩，工作时保持适当间隔。



“咕鲁家族”与“文明人夫妇”初次见面

一部以“原始人”为主角的动画片，却绝妙地反映出“现代人”社会的种种弊端，这正是《疯狂原始人2》比七年前的系列首部更厉害之处。同时，影片也给那些野心勃勃的电影创作者们提了个醒——即便拥有梦工厂级别的编剧技巧，想要在一部影片里表达多重主题依然是一件有风险的事。

在第一部《疯狂原始人》里，原始洞穴人“咕鲁家族”遇到了来自更高文明的游牧人盖。在盖的带领下，“咕鲁家族”穿上了鞋，用上了火，也看到了更广阔的世界。到了第二

部中，因为遇到了盖的“老相识”——“文明人夫妇”，“咕鲁家族”和盖的和谐关系被打破了。在“文明人夫妇”居住的地方，有耕地，有围墙，有厕所，甚至每个人都有自己的独立“房间”！盖被这里的生活打动，甚至想永远留下，这令跟他相爱的“咕鲁家族”的大女儿小伊不安，更让“咕鲁家族”的一家之主瓜哥感受到家庭分崩离析的危险……

现代文明给人类带来了什么，又让他们失去了什么？《疯狂原始人2》通过两个小小家庭的对比，促使坐在大银幕前的

观众对这个庞大命题进行思考。当然，文明既不会也不应该倒退，就像瓜哥无法让初尝了农耕社会甜头的全家人再回到洞穴，任何试图阻挡人类社会进步的行为都是螳臂当车。但是，当观众透过小伊的视角看着盖给自己穿戴上一身华而不实的衣饰，却难免觉得他——以及天天如此做的我们自己——有那么一点点可笑。幸福是什么？瓜哥“一家人就该齐齐整整”的要求背后固然有男权社会最初的身影，但“文明人夫妇”强调的“有隐私才有独立人格”在面对外敌入侵时却也

同样显得苍白无力。没有标准答案，就像最终两个家庭选择了和解与融合，我们现代人也总是在对田园牧歌的不断回望中一路大踏步向前。

从第一部到第二部，《疯狂原始人》系列最大的长处是把概念进行影像化的高超技巧。譬如“咕鲁家族”里的奶奶，平日里状似老年痴呆，但在家人遇险时却突然挺身而出，骄傲宣布自己年轻时曾是女子组合“霹雳狂花”的成员。那一刻，她的乱发迎风飞起，腾空而去——以一项“妖化”的假发来展现老当益壮的女性力量，如此想象力和表现力实在不能不令人叫绝。

相比展现了原始社会奇观的《疯狂原始人》，《疯狂原始人2》却是一次标准的现代社会cosplay。“硬件”方面，片中有种种现代人熟悉的设施，譬如利用石头、木头和山泉建造的“原始抽水马桶”；“软件”方面，也有对现代人心态的各种展现，譬如“文明人丈夫”伪装下地种田，实则却在用温泉和石头建造的“桑拿房”里享受“逃避一刻”。此外，“文明人夫妇”建造了隔绝外界的高墙，更因自大和恐惧，将墙外想吃香蕉的铁

鉴定对象：《疯狂原始人2》
上映日期：11月27日

文/李丽

一场现代社会的cosplay

拳猴误以为什么可怕的巨大怪兽……这些情节都可以在现代西方社会找到映照。也正因此，部分粉丝认为续集想说的主题太多，跟第一部相比难免有些不够纯粹。



鉴定对象：《独行月球》

沈腾被马丽落在月球上了！

文/李丽



12月7日，由张吃鱼执导的科幻喜剧电影《独行月球》正式开机。剧组曝光了一张概念海报，宣布影片由沈腾、马丽领衔主演，并透露了关键剧情。海报中，身穿宇航服的沈腾独坐在月球表面，身后是蓝色地球家园——没错，沈腾被落在月球上了，而这背后的“罪魁祸首”正是马丽。

《独行月球》的故事发生在2033年，为了抵御小行星撞击，拯救地球，人类在月球部署了“月盾计划”。全员撤离时，维修工独孤月（沈腾饰）被舰队马蓝星（马丽饰）落在月球上。不料“月盾计划”失败，独孤月成了“宇宙最后的人类”，并开始了他在月球上破罐子破摔的生活……

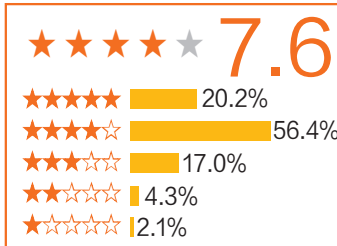
沈叔叔被落在了月球上，光是简单的半句故事简介就引人发笑。而“月盾计划”“小行星撞击地球”等硬科幻设定更是大片感十足。据悉，这次《独行月球》除了延续开心麻花一贯的爆笑风格，更首次尝试工业化的科幻电影制作。电影将呈现众多震撼场面，全片90%以上镜头涉及特效制作并由国内顶级特效团队完成。

从春晚里的郝建和马科长，到《夏洛特烦恼》里的夏洛和马冬梅，再到《我和我的家乡》里的马亮和秋霞……沈腾和马丽这对国民喜剧CP赚足了观众笑声。“沈马”再度相聚，欢喜冤家斗了一场球，观众又可以在电影院大笑一场了。

据悉，影片将于2022年全国上映。



鉴定对象：Dear Jane《Limerence》
发行时间：12月3日



玩好流行也不易

文/胡广欣

香港从来不少Band Sound，而且乐队与主流乐坛的关系一直非常紧密，从“祖师爷”莲花乐队到影响了整个华人地区的Beyond均如此，近年也有Super Moment、Dear Jane等颇受主流听众欢迎的乐队。最近，Dear Jane还达成了一项颇让人意外的成就：某音乐平台公布了全球各个地区的年度榜单，中国香港地区榜单中，Dear Jane共有6首歌登上年度歌曲榜，上榜歌曲数量甚至超过了陈奕迅，其中《银河修理员》更是成为香港串流播放量最高的歌曲。

《银河修理员》先是在今年3月发行了单曲，又收录在12月3日发行的Dear Jane新专辑《Limerence》中。Dear Jane吉他手Howie贡献出流物的旋律，弦乐+乐队编制的

编曲酣畅淋漓，加上黄伟文炮制的歌词，好听、好唱又能打动人——集齐了优秀流行音乐的三个元素，难怪《银河修理员》能成为今年港乐的年度之歌。

Dear Jane以流行朋克和流行摇滚起家，虽说是乐队，但曲风并不拘泥于摇滚。创作主脑Howie是不少流行歌曲的幕后功臣，今年容祖儿的《东京人寿》就由他谱曲。在这张新专辑《Limerence》里，音乐元素也颇为丰富：优秀的港式抒情歌不止《银河修理员》一首，《哀的美敦书》《不明来电》等歌曲都遵从了“伤心歌曲”的传统，符合港乐听众的聆听习惯；而《最后一间唱片铺》以及《Can't Keep Going On》等几首英文歌则加入更多电子元素，听感更加时尚。



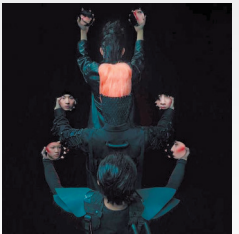
Dear Jane乐队成员合影

对很多爱听乐队的乐迷而言，《Limerence》的听感有些太过流行：并不新鲜的结构，把情感拉到最满的编曲，甚至连主题都是流行音乐的老主题——爱情。但能够做出真正优秀好听的流行音乐并不简单，更何况在冬天来临的时候，听《Limerence》这张情感浓度极高的专辑，倒也正合适。

福禄寿《如何(Blue Foundation Remix)》

发行时间：12月9日

福禄寿与丹麦电子乐队Blue Foundation合作，将今年5月发行的《如何》做成remix版本。



王一博《熹微》

发行时间：12月8日

王一博演唱电视剧《有翡》插曲《熹微》，由张靖怡作词、刘炫豆作曲。



Mandarin《Mandarin》

发行时间：12月10日

Mandarin乐队发行首张同名专辑，收录《回声》《朝》《杰瑞说》等9首歌曲。

