

高校团荐

广工城市无障碍设计研究团队：

让老弱病残 放心 走出家门

文/羊城晚报记者 陈亮 实习生 杭莹 图/受访者供图

“跟很多老旧小区相比，我觉得我们社区还挺好的，但由于房龄老，难免有些不便。希望楼梯旁边可以有个斜坡，方便轮椅上下。年纪大了，太高的台阶跨不上去。”“楼梯最好能加个扶手！没有电梯的楼只能双手扶着墙上，墙太滑了，有点危险。”12月11日，在越秀区东园新村小区里，一群老人将几个年轻人紧紧“包围”，积极发表对小区无障碍设施改造的想法，场面非常火热。

羊城晚报记者了解到，这是广东工业大学艺术与设计的城市无障碍设计研究团队正在对广州老城区进行实地调研，该团队由萧嘉欣、刘芷含老师共同指导。当天，团队以社区日为概念，在该小区开展了首次社区共创活动。“调查发现，社区老人对社区建设十分关心。有位90岁的老奶奶还步履蹒跚地赶过来，说一定要亲自提点建议。”团队成员彭先焱称。



共创全年龄无障碍社区交流活动现场



校友为广外点赞

“吾爱吾校，卓越远航” 广外师生校友线上线下云集，共庆55岁生日

文图 羊城晚报记者 陈亮 实习生 夏嘉欣 通讯员 周喆 商杰强 林泽龙 杨欣

“明德尚行，学贯中西，吾爱吾校，卓越远航。”12月12日，广东外语外贸大学在北校区云山会堂举行建校55周年纪念会，全体校友理事会代表、各学院校友理事会代表、全体校领导、离退休教工代表、师生员工代表出席活动。

彰显“广外担当”，强化“广外基因”

据了解，广外以“吾爱吾校，卓越远航”为主题，通过线上线下相结合的形式开展建校55周年系列活动。纪念会上，广外学子演唱原创歌曲《会见晴空》和《追梦向未来》拉开大会帷幕，《会见晴空》以汉语、英语、意大利语等多种语言唱出了对全球抗疫医护人员、志愿者等生命守护者的感恩，体现出广外“同呼吸，共命运，战疫情”的理念。

“55年前，在周恩来总理、邓小平副总理的关怀支持下，广外在南粤大地上诞生，开启了立德树人、创业兴校的宏图画卷。”广外党委书记隋广军表示，学校始终牢记为党育人、为国育才的初心使命，锐意改革创新，矢志追求卓越，在国际化人才培养中彰显“广外担当”，在教育改革创新中提供“广外经验”，在服务国家社会中贡献“广外智慧”，在开放合作交流中展现“广外特色”。

面对时代新方位、发展新格局，国际新格局，广外校长石佑启表示，学校要牢牢抓住重大战略机遇，主动回应党和国家在新时代对高等教育争创一流和提升人才培养质量的需要；积极响应一带一路、粤港澳大湾区、深圳先行示范区等国家重大发展战略和倡议，贡献出更多更有针对性、可行性、前瞻性的高水平科研成果；在推进更高水平、更深层次教育对外开放进程中强化广外基因。

教学楼展新姿，智库论坛谋发展

校庆当日，广外标志性的建筑物北校区新第一教学楼建成。这座始建于1959年、承载着广外几代人梦想与记忆的楼宇将以崭新的面貌投入使用，建筑面积从原来的9000平方米拓展到约30000平方米，将更好地改善师生的工作、学习环境。

当天，第五届21世纪海上丝绸之路国际智库论坛（2020）在广外开幕，来自海沿线20余个国家和地区、100多个国内外大学与机构共计300位嘉宾出席论坛。论坛以“人文交流沟通民心，互信包容共谋发展”为主题，围绕“一带一路”倡议与全球治理、新冠疫情下太平洋岛国的社会经济与对外关系、国际移民治理与发展趋势、人文交流等议题展开。



广外新第一教学楼落成图/学校提供

8个月走访50多个公园绿地广场，深入挖掘市民需求

养老一直是社会关注的热点问题，根据国家统计局数据，截至2019年末，我国65周岁及以上人口17603万人，占总人口的12.6%，未来中国老龄化速度会以较高斜率上升。

团队指导老师萧嘉欣表示，“让老年人、残疾人、孕妇等群体‘放心大胆’走出家门，是我们团队成立的初衷。国家针对社会老年人口颁布实施了相应的养老政策措施，我们正通过调查研究为广州进一步细化、完善相关执行标准提供参考，助力构建城市无障碍环境，缓解城市养老问题。”

随着社会的发展，人们对无障碍设施的需求日益增加。为充分了解无障碍环境设施的具体情况，广工城市无障碍设计研究团队在过去的8个月里，对广州老城区内的越秀公园、人民公园、动物园等50多个公园绿地广场和仰忠小区、竹丝岗、梅花村等多个小区进行了实地调研。

农林街东园新村是越秀区首批幸福社区，在12月11日的社区日活动中，团队师生通过走街调研、共创工作坊等形式与在社区生活的多方利益者进行对话。他们开展了五大板块的共创交流活动，以共创版地图吸引居民关注，并邀请居民分享日常生活轨迹，通过真实的故事挖掘其对



团队成员坐着轮椅进行环境测试



社区老人踊跃参与活动

坐着轮椅实地调研，让方案更贴合现实需求

广工艺术与设计的城市无障碍设计研究团队可以很好地让学生关注社会问题，并尝试结合所学的专业知识进行探索和解，能增强学生的社会责任意识，有助于培养他们树立全面、正确的设计价值观。”学院党委副书记朱可峰告诉记者，通过深入社区调研，同学们将专业学习与社会实践相结合，将科学研究与社区建设相结合，这是学校践行科研育人、课程育人、实践育人的有益尝试。

“为了体验老人、残疾人等使用轮椅的人群的感受与状态，我们亲身进行轮椅模拟试验，坐着轮椅走过了广州多个公园绿地。”团队成员吴丽娜和梁德祺告诉记者，在调研过程中，他们发现有一些无障碍设施并不“友好”，例如无障碍厕所被设置在长长的楼梯上，且厕所门经常被锁上了。“我们总会有老的一天，到时也会面对很多功能障碍，希望这个

城市对所有人都能更加包容、友善。”

实践、调研的过程还让同学们掌握了更多实证方法和分析方法，提升了归类、整理和分析能力。“这些技能有助于我们在以后的学习、工作中发现不同用户的潜在需求，挖掘事物更多的可能性，做好立足于用户本身的设计。”团队成员李观韵认为，通过本次磨练技能，不仅让同学们获取到真实可靠的资料，还完善了调研流程，提高了数据多样性，并学会使方案更加贴合现实需求。

广东助农扶贫攻坚战 仲恺农村科技特派员“很给力”

羊城晚报记者 孙唯 实习生 梁钦霖 通讯员 曾献尼 龚慧枫 图/学校供图

“我宣布，德庆贡柑出口正式发车。”随着广东省农业农村厅郑宏宣总农艺师的一声令下，11月20日，满载贡柑的运输车依次驶出德庆县，驶向销往全球的旅程。据悉，这次出口既是德庆贡柑出口的零突破，也是肇庆海关辖区出口贡柑的零突破。而在德庆贡柑的出口过程中，仲恺农业工程学院的农村科技特派员们发挥了重要作用。这些年，他们在广东省的各个乡村中奔走，将科技应用于农业发展，助力脱贫攻坚，推动乡村振兴。

张伟丽：“农业科技工作者的主战场在农村”

早在2011年，农业与生物学院教授张伟丽就申请成为农村科技特派员，为期三年。“那时广东农村科技特派员刚兴起。我的科研内容大多是基础理论研究，对于怎样将理论与应用结合没有太多经验和思路。”

2017年，张伟丽主动申请挂职肇庆副镇长，重返“战场”。这一年的德庆县，黄龙病肆虐，贡柑产业受到很大的打击。这场助农战注定是块“硬骨头”。

要想在当地全面推进工作，离不开经费支持。张伟丽首先从项目产业申报入手。岭南特色水果产业“双创示范县”项目，是德庆的第一个重大贡柑项目。张伟丽亲自带队到柑橘园现场核查，专门召开会议针对申报问题进行解答。她还与农业局一起加班，统一材料申报格式，逐步制定遴选经营主体企业、合作社、家庭农场的标准以及柑橘园核查标准。

最终，项目获批资助资金900万元，并首次在德庆果园统一安装了水肥一体化、物联网技术，农业局随后又成功申请到中央财政资金1800万元，两笔资金对德庆贡柑的振兴意义重大。

今年疫情突发，新的难题随之出



▲ 张伟丽教授在做实验



▲ 黄建昌教授(左)正在进行作物栽培技术指导



▼ 尧优生副教授(右)正在进行农产品LOGO设计

科技要发展，文化也要振兴。身为艺术工作者，何香凝艺术设计学院尧优生副教授尧优生有自己的扶贫助农思路与方式。

“从农村出来，再回到农村去。”出身农村，尧优生深知乡村发展的困局。他一次次地踏上乡村调研之路，在遂溪、和平、德庆、罗定等乃至省外的乡村留下了足迹。

每到一地，尧优生团队都会直接与当地农业企业、个体农户等对接，与

黄建昌：一件一件办实事，普惠更多农户

农户众多，而且大多文化素质比较低，技术接受能力较差。园艺园林学院教授黄建昌认识到，这是科技助农工作的重大难点。

想要攻坚克难，就得靠滴水穿石。黄建昌正是那个脚踏实地的人。

以前的河源市三洞村是典型的贫困村，全村500户里就有近百个贫困户。近几年，黄建昌每年都到这里进行技术培训，到蜜柚果园现场示范指导，发放数百份技术资料与农资推介，还自掏腰包开展工作，只为让农业技术推广普惠更多农户。

农户张发开是众多受益者之一。2012年，张发开成为黄建昌团队在韶关市始兴县的合作对象。短短几年后，张发开的果园年新增收入达到30多万元，成为当地的丰

尧优生：用设计走出助农新路

尧优生清楚，有了农产品，就意味着可以衍生出一系列副产品。于是，开柚产品产品研发、水果罐头包装设计，以及一系列以乡村文化为核心的文创产品等等，逐渐在尧优生的推动下成形。尧优生还带领学生拍摄了一系列的助农短视频，直播销售乡村文创产品，效果不错。

他说：“农业、农村和农民发展好了，国家也就发展得更好。”

粤、陕、甘三地五校 美术作品双年展来了

羊城晚报记者孙唯、通讯员刁惠婷报道：近日，天水师范学院美术与艺术设计学院、西安文理学院艺术学院、广州大学美术与设计学院、广东第二师范学院美术学院和广东技术师范大学美术学院共同举办的“寻·缘·源”粤、陕、甘三地五所高校美术作品双年展在广外师范大学开幕，展览将在广外福慧美术馆展出至12月30日。

广东省教育厅体艺处副处长康天东，广州市文联副主席、粤港澳大湾区美术联盟主席、广州市美术家协会主席汪晓曙，西安文理学院、广东第二师范学院、天水师范学院、广东师大相关领导、嘉宾出席开幕式并为展览揭幕。

12月12日，三地五校的艺术家和学者，围绕学院办学定位与艺术教育发展状况、地域文化与高校美育建设、“一带一路”视野下的综合性高校美术与设计专业教育创新、“十四五”期间综合性高校美术与设计专业教育改革的机遇与挑战”等专题，召开了学术研讨会。



双年展现场