

攻坚克难成绩来之不易 凝心聚力开启发展新篇

——社会各界热议中央经济工作会议精神

世纪疫情和百年变局交织,即将过去的2020年极不平凡。中央经济工作会议12月16日至18日在北京举行,总结2020年经济工作,分析当前经济形势,部署2021年经济工作。

社会各界认为,这一年历经艰难险阻,成绩来之不易。新的一年,要牢牢把握中央经济工作会议精神,凝心聚力、共克时艰,确保“十四五”开好局,以优异成绩庆祝建党100周年。

严峻挑战下交出非凡答卷

新冠肺炎疫情全球蔓延,经济社会发展面临的形势复杂严峻。在这“新中国历史上极不平凡的一年”,我国保持战略定力,准确判断形势,精心谋划部署,果断采取行动,付出艰苦努力,统筹疫情防控和经济社会发展取得重大成果。

“会议用‘人民满意、世界瞩目、可以载入史册’概括,十分贴切,令人振奋。”清华大学公共管理学院院长长江小涓说,我国坚持把人民生命安全和身体健康放在第一位,加大宏观政策应对力度,扎实做好“六稳”“六保”工作,一系列举措力度空前。

4月,规模以上工业增加值和出口增速转正;5月,服务业生产指数和工业利润增速转正;6月,外贸进出口增速和财政收入增速转正……一个个正指标勾勒出极不平凡的奋斗历程。

会议指出,我国成为全球唯一实现经济正增长的主要经济体。在中国电子信息产业发展研究院副院长王鹏看来,这个“唯一”对于14亿人口的大国来之不易,彰显中国经济的强大韧性和旺盛活力,

也为疫情阴霾下的世界带来信心。

“三大攻坚战取得决定性成就,科技创新取得重大进展,民生得到有力保障……不平凡之年,我国交出中不平凡的成绩单。”王鹏说。

牢牢把握发展主动权

当前,我国经济运行逐步恢复常态,但疫情变化和外部环境有诸多不确定性,经济恢复基础尚不牢固。

会议鲜明提出了严峻挑战下做好经济工作的五大规律性认识。强调“要增强忧患意识,坚定必胜信心”“要办好自己的事,坚持底线思维”。

“越是面对不确定性,越要主动作为。”中国国际经济交流中心学术委员会委员王军说,会议在保持宏观政策连续性、稳定性基础上,增加了“可持续性”,体现短期和长期的结合。

经济稳定恢复的同时,还有一些领域和行业未完全恢复到常态。前期为应对疫情出台的一些政策不能急于退出。“会议明确‘把握好政策时度效’,更注重针对性和抵达力。”中南财经政法大学数字经济研究院执行院长盘和林认为。

“紧紧扭住供给侧结构性改革这条主线”“注重需求侧管理”……会议一系列提法引人关注。

“未来改革更注重在供需两端发力,更强调畅通二字。”中国人民大学应用经济学院教授方芳认为,要提升供给体系质量和适配性,同时加强需求侧管理、打通堵点,形成供需之间更高水平的动态平衡。

构建新发展格局要迈好第一步见到新气象

会议要求,构建新发展格局

明年要迈好第一步,见到新气象,并对2021年重点任务进行部署。

把“强化国家战略科技力量”放在明年重点任务的第一项,长安汽车董事长朱华荣很是振奋。他说,企业将加大创新,着力解决一批“卡脖子”的问题。

产业链供应链安全稳定是构建新发展格局的基础。

不久前,上海、江苏、浙江、安徽相关部门签署协议,共同推进长三角新型显示产业一体化高质量发展。区域合力打造灵活高效的产业生态,长三角在实践。

“明年我们将聚焦集成电路等关键领域,促进高端产业集聚发展。”上海市科学技术委员会主任张全说,要把提升供应链稳定性和竞争力放在突出位置,既着眼于补短板,更做强引领优势。

形成强大国内市场是构建新发展格局的重要支撑。会议强调要把扩大消费同改善人民生活品质结合起来。

“我们的消费规模不断扩大,但消费环境、消费水平还有较大提升空间。”重庆两江新区管委会常务副主任王志杰说,两江新区正建设一系列智慧新型商圈,以品质升级带动消费升级。

“实行高水平对外开放”“优化营商环境”“促进资本市场健康发展”……会议明确一系列改革关键举措,并聚焦种子和耕地、大城市住房等进行部署。

“坚持问题导向向的任务部署和一系列举措具有牵一发而动全身的作用,必将有力推动‘十四五’开局之年实现发展新突破。”王志杰说。(据新华社)

广东画院(新址)启用暨优秀作品展 开幕活动在广州举行

李希马兴瑞出席有关活动

羊城晚报讯 12月19日,广东画院(新址)启用暨优秀作品展开幕活动在广州举行。省委书记李希、省长马兴瑞为广东画院(新址)启用揭幕,参观广东画院优秀作品展,并会见参加活动的王玉珏、刘斯奋、许钦松、李劲堃、林蓝等艺术家代表。

李希、马兴瑞代表省委、省政府对广东画院(新址)启用表示祝贺,充分肯定广大艺术家、文化工作者为广东文化事业发展作出的积极贡献。李希指出,要认真学习贯彻习近平总书记出席深圳经济特区建立40周年庆祝大会和视察广东重要讲话、重要指示精神,深入贯彻落实总书记关于文化工作的重要论述精神,按照深化“1+1+9”工作部署要求,努力建设更高水平的文化强省,推动新时代广东文艺从“高原”向“高峰”迈进,进一步凸显文化在现代化建设中的地位和作用。一要始终坚持正确的创作导向,坚持促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一,着力培育和弘扬社会主义核心价值观,聚焦重大战略、重要节点、重点题材,推出更多反映时代新气象、讴歌人民新创造的文艺精品力作,推动广东美术、广东音乐、粤剧及岭南地方戏曲等蓬勃发

展。二要进一步提升文化基础设施建设水平,深化文化领域供给侧结构性改革,高水平推进“三馆合一”等重大文化项目建设,充分发挥广东画院等重点文化设施作用,进一步加快新时代文明实践中心建设,提升文化软实力打下坚实基础。三要高度重视包括美术人才在内的文艺人才队伍建设,不断优化引才育才用才体制机制,着力抓好青年文艺

人才培养工作,培养更多德艺双馨的文艺家大师和高水平的领军人物。四要加强党委对文化强省建设工作的领导。我省各级党委、政府要把文化工作摆在更加重要的位置,科学谋划好“十四五”时期文化事业发展,各级党委会宣传部及有关部门要发挥牵头作用,强化统筹协调、完善工作机制、做好服务保障,广大文艺工作者要肩负起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”使命任务,更好投身到文化事业大繁荣大发展中去,为广东在新征程中走在全国前列、创造新的辉煌打下坚实的文化基础。

据了解,广东画院(新址)是我省推进文化强省建设的重点项目,其建设启用是落实省委进一步深化“1+1+9”工作部署的重要举措。新址位于广州市白

云新城文化中心区,占地19619平方米,总建筑面积为44693平方米,主要包括展览区、创作区、收藏区及行政办公区,集创作研究、展览展示、学术交流、人才培养和收藏保护等功能于一体,是辐射粤港澳大湾区的重大标志性公共文化设施。此次举办的优秀作品展,自2020年12月19日开始,至2021年3月30日结束。共展出广东画院建院以来7位艺术大家、7任院长、14位艺术顾问、12位在职艺术家的近300件代表作,以及广东画院成立60多年来的发展历程。

省领导张硕辅、林克庆、张福海参加活动。广东画院(新址)的落成启用,得到了全国艺术界的关注和支持,中国美术家协会、中国国家画院、北京画院、江苏国画院等分别发来了贺信。(徐林 岳青)

首展荟萃广东美术精品

羊城晚报记者 朱绍杰

等7位艺术大家,黄新波、关山月、王玉珏、刘斯奋、许钦松、李劲堃、林蓝等7任院长,余本、崔德祺、饶宗颐、蔡迪支、黄笃维、陈少丰、林近、迟柯、王立、汤小铭、汤集祥、林塘、伍启中、林永康等14位艺术顾问,以及冯少协、李东伟、黄国武、孙洪敏、黄唯周、周正良、陈迹、陈映欣、杜宁、关坚、刘三齐、卜绍基等12位在职艺术家的300件代表作,同时还展出了广东画院成立六十年来的

发展历程及新址建设历程共100多件文献图片,充分展示广东画院的学术特色和整体面貌。

展出作品涵盖中国画、油画、版画、水彩等画种,包括众多名家经典力作,以及广东画院集体创作的巨幅中国画《南国的风——深圳、珠海、汕头、厦门经济特区》,冯少协、孙洪敏等在职艺术家最新力作等。这些作品用多彩的画笔、鲜活的形象,展示美好生活,书写伟大时代,传承

弘扬岭南画派革新、现实、兼容的艺术精神,是广东画院成立以来美术精品佳作的一次集

据悉,广东画院(新址)是广东文化强省建设重点工程之一,先后被列入省“十一”、“十二五”发展规划重点文化设施建设项目。项目于2005年立项,2009年11月奠基,2013年10位动工,总投资约3亿元。在各方支持及推动下,项目于2020年9月30日竣工。

一份人民满意世界瞩目可以载入史册的答卷

——论学习贯彻中央经济工作会议精神

□人民日报评论员

“交出了一份人民满意、世界瞩目、可以载入史册的答卷”,中央经济工作会议高度评价一年来我国经济社会发展取得的成绩。习近平总书记在这会上发表重要讲话,深刻总结2020年经济工作,深入分析当前经济形势,对2021年经济工作作出重大部署,为我们做好明年经济工作,确保“十四五”开好局,乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程,指明了前进方向,提供了重要遵循。

今年是新中国历史上极不平凡的一年。面对严峻复杂的国际形势、艰巨繁重的国内改革发展稳定任务特别是新冠肺炎疫情的严重冲击,以习近平同志为核心的党中央保持战略定力,准确判断形势,精心谋划部署,果断采取行动,团结带领全党全军全国各族人民付出艰苦努力,取得了来之不易的成绩。我国成为全球唯一实现经济正增长的主要经济体,显示出强大的抗风险能力、顽强的韧性,三大攻坚战取得决定性成就,科技创新取得重大进展,改革开放实现重要突破,民生得到有力保障。在极为不利的条件下能够交出这份沉甸甸的答卷,对我们这样一个拥有14亿人口的大国来说是十分了不起的,完全可以载入史册!

创业维艰,奋斗以成。我国经济社会发展历经艰难险阻取得令世人刮目相看的成绩,是以习近平同志为核心的党中央坚强领导的结果,是全党全军全国各族人民团结奋战的结果。实践再次证明,有习近平总书记作为党中央的核心、全党的核心领航掌舵,亿万人民团结一心、顽强奋斗,就一定能够战胜前进道路上出现的各种艰难险阻,一定能够在新时代把中国特色社会主义更加有力地推向前进。

今年是“十三五”规划收官之年。经过5年持续奋斗,我国经济社会发展取得新的历史性成就,“十三五”规划主要目标任务即将完成。现行标准下农村贫困人口全部脱贫,创造了人类减贫史上的奇迹。我国经济实力、科技实力、综合国力和人民生活水平又跃上新的台阶,全面建成小康社会胜利在望,中华民族伟大复兴向前迈出了新的一大步,社会主义中国以更加雄伟的身姿屹立于世界东方。现在,人民群众发自内心地拥护党的领导,更加深切地感受到社会主义制度优越性,更加由衷地为我们伟大祖国感到骄傲,更加坚定信心在新

时代新征程上披荆斩棘、奋勇前进。

当前,世界百年未有之大变局加速演进,疫情变化和外部环境存在诸多不确定性。明年是我国现代化建设进程中具有特殊重要性的一年,“十四五”开局,全面建设社会主义现代化国家新征程开启,做好经济工作意义重大。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持稳中求进工作总基调,立足新发展阶段,贯彻新发展理念,构建新发展格局,以高质量发展为“十四五”开好局。要增强忧患意识,坚定必胜信心,推动经济持续恢复和质量发展。要办好自己的事,坚持底线思维,提高风险预见预判能力,严密防范各种风险挑战。

“所当乘者势也,不可失者时也。”站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上,我们不敢有丝毫的自满,但怀有无比的自信。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,齐心协力、开拓进取,以优异成绩迎接建党100周年,为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗!

第二届广东十大美丽乡村出炉

展示乡村振兴美丽蝶变成果

羊城晚报讯 12月19日,“寻找乡村振兴排头兵——第二届广东十大美丽乡村、广东美丽乡村乡村精品线路”系列评选活动发布会在佛山市三水区白坭镇龙舟文化广场召开。现场,一幅美丽乡村的岭南长画卷映入眼帘,以手绘漫画呈现广东21个地市乡村振兴蝶变成果。当晚,发布会的重头戏——第二届“广东十大美丽乡村”系列评选活动发布晚会拉开帷幕,第二届“广东十大美丽乡村”“广东美丽乡村精品线路”“广东特色名村”等一批乡村振兴的标杆诞生。

据了解,第二届广东十大美丽乡村系列评选活动历时半年,全省21个地市576个单位报名,其中参评“广东十大美丽乡村”的123个,参评“广东美丽乡村精品线路”的124个,参评

“广东特色名村”的329个。6000余万人次参加网络投票,超过3000万网友观看和转发“我为家乡代言”视频号支持,考察组成员深入全省119个县(市、区),走访了200多个乡村及其精品线路,最终评出“广东十大美丽乡村”,50个“广东特色名村”(“广东粤菜师傅名村”“广东文化旅游名村”“广东农家风貌提升名村”“广东特色产业名村”“广东贫困村创建名村”各10个)及20条“广东美丽乡村精品线路”。

发布会现场还设美丽乡村建设成果展,21个地市都设置了各自的展馆,将美丽“家底”尽数展现,让广大游客、观众领略大美乡村以及精品线路的魅力,感受岭南乡村从“美起来”到“富起来”的美好蝶变。

据介绍,三年来,省级财政

资金累计投入上十亿元开展农村人居环境整治、基础设施建设等;市、县、镇、村自筹配套资金也超1000余万元;财政贴息贷款用于村级工业园升级改造、乡村风貌提升等,累计超120亿元;“万企帮万村”行动中,国有、民营企业帮扶美丽乡村建设的资金累计超140亿元,推动农村面貌“大改变”。目前,2277个省定贫困村环境面貌大改善、富民产业大发展。89个省级新农村连片示范村成功打造为美丽宜居村、特色精品村,成为乡村旅游休闲观光的热门选择。全省共打造570余条美丽乡村精品旅游线路,34个村庄入选全国乡村旅游重点村,21个地市都成功打造了一批地域特色鲜明、村容村貌优美、乡愁乡韵浓郁的特色小镇、生态名村。(张楠远)

南粤学子当主播 宣讲红色文化

将覆盖全省137个场所

羊城晚报讯 19日,广东省青少年传承红色基因志愿宣讲行动正式拉开帷幕,首批16场线上直播在农讲所旧址、叶剑英元帅纪念馆、粤海关博物馆、中山纪念馆等地举行。接下来,大中小学将组成志愿宣讲队,利用节假日在全省137个红色景点景区和爱国主义教育基地,面向游客开展常态化宣讲活动。该直播即日起逢周六播出,持续到明年。

当天,“新时代越秀少年红色史迹讲解队”同步开启线上直播。该讲解队成立于2019年,先后共有1200多名小讲解员在多个红色史迹场馆中志愿讲解。据统计,首播活动累计吸引10万人次在线观看。

接下来,广东省实红色宣讲队将于12月26日走进中山纪念馆,以“述伟人事迹,传红色精神”为主题,直播传递红色文化力量。后续直播场次中还将融入VR全景直播、虚拟场景中真人主播同框宣讲、沙盘游戏复刻红色建筑等多项创新技术。(郭敏 岳青)

2020“百旺杯”华语手抄报大赛暨羊城晚报第25届手抄报创作大赛总决赛顺利举办

坚持办赛二十五载 坚守初心接力传承

现场 以笔描绘身边事,以纸记述家国情

大赛围绕2020年国家科技创新、公共卫生等大事记,以“2020 我是记录者”为总决赛主题关键词,让选手从2020年记录者、同行者或参与者的角度,用手抄报呈现印象深刻的人、事、物,分享感受与收获,旨在引导中小学生对社会热点时事、感知中国梦及时代精神。

在19日的决赛现场,各位“小主编”一进场就开始埋头创作。选手或“单兵作战”,或双人

组队,构图、绘画、作文书写均在现场一气呵成。

记者发现,“小主编”们在稿件内容上,大多关注新冠疫情,或以日记的形式记叙居家隔离时发生的趣事,或歌颂各行各业逆行者的感,感叹其崇高的职业素养和全社会的大爱之心。直播行业兴起,深圳经济特区建立40周年、北斗三号全球卫星导航系统建成、全面建成小康社会、新中国第一部民法典诞生等等,

点评 版式创新和色彩运用让人惊喜

经过评委们紧张而激烈的评选之后,大赛分别在小学高年级组、低年级组以及初中、高中组评出了获奖作品。评委们感慨良多,大呼:“我手写我口,古岂能拘牵!”

高中组评委、《羊城晚报》副刊编辑部副主任邓琼表示:今年的题目给了孩子们很大的发挥空间,孩子们用自己敏锐的观察,

写下自己关于2020年的特殊感受,题材大至抗疫、北斗卫星、深圳四十年、民法典实施等,小到身边的家庭生活、漫长寒假、网课感受、乡村变化等,呈现出丰富的视角和思考。值得一提的是,虽然放眼世界,但不少孩子仍然能做到坚持原创,表达出他们对国家大事、时代风云稚嫩且真实的感悟。设计方面,色彩运

用和版式创新给我们带来不少惊喜,我印象最深的是一幅黑色底白色字、以逆行者为主题的作品,一波逆向操作,与主题十分贴合。

同时,评委们提醒小选手,需要注意对色彩运用方面的把控,不要喧宾夺主致主次不够分明;一些选手在副标题处理上有所欠缺,需要改进。

大赛 举办二十五载,与“小主编”共成长

羊城晚报手抄报创作大赛创办于1996年,是一项面向全国中小学生的公益赛事,多年来,得到广大中小学、家长和小读者的支持,迄今已成功举办二十五届。

今年,受疫情影响,大赛首次将赛程整体调整到下半年,延期至8月启动。赛事筹备过程中,得到了不少“老朋友”的关心,选手、家长及老师们纷纷咨询赛事相关信息,“小

初心 “大报带动小报”,展示学生创造力

颁奖仪式上,手抄报大赛主办方单位羊城晚报报业集团管委会委员胡泉表示,本届大赛的顺利举办来之不易,希望以“大报带动小报”的方式,将媒体人的精神,通过手抄报大赛,通过“小主编”的过程新闻发掘、整理、探讨的过程,传递给在座的各位“小主编”,带动学生关注时代变迁,共同传播社会正能量。同时,组委会邀请到一位特别嘉宾——羊城晚报手抄报创作大赛创

始人、羊城晚报报业集团原总经理陈心宇来到现场观礼。当年,作为一名教育线记者,她促成手抄报大赛的举办。25年接力传承,大赛坚守“体验文字魅力,享受办报乐趣”的创办初心,锻炼学生观察生活、反映生活、准确表达、手眼口心并用的能力,为学生提供展示想象力、创造力的平台。此外,辽宁报刊集团半岛晨报社多位远道而来的同行们对本次大赛进行了观摩与交流。



比赛现场,“小主编”尽情展现想象力、创造力

文/羊城晚报记者 曾敏妍 通讯员 黄怡璐 谢艺婷
图/羊城晚报记者 林桂炎 实习记者 陈敬升

12月19日,2020“百旺杯”华语手抄报大赛暨羊城晚报第25届手抄报创作大赛总决赛在广东科学中心学术交流中心举办,各位“小主编”以手抄报为媒,共同记录不平凡的2020年。

本届大赛由羊城晚报报业集团、少先广东省委工作委会联合主办,亚太森博(广东)纸业有限公司连续五年提供战略支持,并由旗下“百旺”复印纸冠名赛事,广东科学中心、广东少儿艺术联盟提供协办支持。