



《岭南杜鹃红》：  
簕杜鹃就像  
勤劳的广东人民

羊城晚报记者 胡广欣

在广东的街头,你很容易遇见这样的景色:天桥和立交桥被盛放的簕杜鹃包围,簕杜鹃花色绚烂、艳丽妖娆,在半空中共织出一条条紫色、红色、白色的彩带,成为广东地区一道亮丽的风景线。原产于南美洲的簕杜鹃,如今却成为了深圳、珠海、惠州、江门的市花。

本次歌曲征集活动的冠军作品《岭南杜鹃红》以花喻人,“默默拔节,不亢不卑,片片芳华尽朝晖”,借簕杜鹃歌颂广东人民在脱贫攻坚战中展现出的勤劳勇敢、踏实奋进。

《岭南杜鹃红》由廖一璇作曲并演唱、叶振平作词。廖一璇是一名青年歌唱家,曾在2015年获得中国音乐金钟奖广东赛区季军。词作者叶振平是她音乐路上的良师益友,今年是脱贫攻坚战的决胜之年,这对老搭档早就计划好要以脱贫攻坚为主题进行音乐创作。廖一璇回忆:“我希望可以写一首具有岭南风格的作品来讴歌城乡巨变,我把心里的旋律记录下来后发给叶老师,希望他填词,《岭南杜鹃红》就这样诞生了。”

岭南大地春常在,一年四季花满园。在那么多花卉中,簕杜鹃不是最名贵的、最稀罕的,甚至也不是最美丽的,《岭南杜鹃红》为什么偏偏以这种常见花卉作为主角?

这首歌的灵感来自廖一璇家的一盆簕杜鹃。它不娇气、很好养,在廖一璇和叶振平看来,这种花就像广东的父老乡亲一样,“勤劳、朴实,付出得多、要求得少”。叶振平谈到:“这种花体现出一种奋发向上、不卑不亢的精神,我以花为媒,借簕杜鹃来描述广东人默默耕耘、默默拔节、奔康追梦的生动场景。”簕杜鹃在广东各个城市、村落都有栽种,开花时满目绚烂,散发出强大的生命力。叶振平又借此歌颂脱贫攻坚战所带来的翻天覆地的变化:“如今乡村日新月异,乡村振兴事业就像花开一样灿烂。”

《岭南杜鹃红》的旋律舒缓优美、朗朗上口,具有典型的岭南特色,写出这首歌的廖一璇却是一名贵州妹子。她在大学毕业后到广东工作,至今已经15年。对廖一璇而言,以脱贫攻坚为主题的《岭南杜鹃红》有着更特殊的的意义。廖一璇的丈夫曾参与多次扶贫工作,走进茂名、揭阳等地的贫困村。廖一璇说:“他每次去扶贫,一去就是几个星期。回来之后就会跟我分享他的所见所闻。”通过丈夫的讲述,廖一璇对脱贫攻坚有了更深的感悟:“村子虽然贫困,但乡亲们仍然非常积极、用心地过好自己的生活。”

《我知道你也想我》:  
借妻子之口  
讲述扶贫干部的奉献

羊城晚报记者 胡广欣

本次歌曲征集活动第二名得主《我知道你也想我》由李需民作曲、朱明作词、女高音歌唱家任雯文演唱。这首歌另辟蹊径,从扶贫干部妻子的视角出发,赞颂扶贫干部的无私奉献。

《我知道你也想我》出自大型原创交响组歌《这就是我们》。这部交响组歌以佛山对口扶贫协作地区——四川凉山的彝族群众作为故事原型,借他们之口串联起一个凉山亲人走进佛山、感受佛山温度与速度的故事。

词作者朱明曾经看过这样一则新闻:一位扶贫干部的妻子曾对自己的丈夫说,“我想做你的扶贫户,这样你可以天天见到贫困户,我也可以天天见到我老公”。这并不是特例,任雯文也听说过类似的故事。

《我知道你也想我》以扶贫干部妻子的口吻歌唱,主歌部分是妻子转述丈夫的话:“你说村那边那条水泥路很快就要通车,你说山脚下那片柑橘树春天就能挂果”;副歌部分是妻子的心底话:“山窝变金窝的那一天,我们一起付出过”。整首歌没有一句口号式的歌词,却充分展现出扶贫干部及其家庭的无私奉献。

词曲作者朱明、李需民给任雯文出了一道“难题”:这是一首“暗流涌动”的歌,旋律抒情平缓,但情感浓度极高。任雯文坦言这首歌不好唱:“作为一名女高音,我唱过很多激昂、高亢的歌曲。但这首歌不一样,要‘轻’点儿唱,非常考验演唱者的气息控制;而且这是一首非常细腻的歌,情感把控也是一个难点。”

这首歌创作于今年春节前后,由于疫情关系,朱明、李需民、任雯文三人无法碰面,只能通过电话、录音隔空反复沟通。在进录音棚录制前,《我知道你也想我》已经经过多次打磨。不过,任雯文认为,这首歌最好的版本是今年11月《这就是我们》首演时的现场版:“我觉得现场唱的时候,我对歌曲的情感处理得更好,朱明老师也说我真正找到了感觉了。”

“决胜脱贫攻坚,助力乡村振兴”主题原创歌曲征集活动圆满收官,五首优胜作品顺利诞生

## 大主题下的小故事: 接地气,很走心

12

月18日下午,“决胜脱贫攻坚,助力乡村振兴”主题原创歌曲征集活动优胜作品发布会在羊城创意产业园酷狗音乐办公楼举行。广东省农业农村厅(省扶贫办)、广东省广播电视台、羊城晚报报业集团、广东广播电视台、广东省音乐家协会、酷狗音乐、《凤归梧桐》电影出品方的领导嘉宾,以及优胜歌曲主创代表出席本次发布会。

本次原创歌曲征集活动由广东省扶贫开发办公室、广东省广播电视台策划指导,酷狗音乐联合羊城晚报、广东省音乐家协会共同主办。活动现场揭晓了票数最高的五首优胜作品并颁发获奖证书。五首优胜作品分别为:《岭南杜鹃红》《我知道你也想我》《山与山的拥抱》《村里变化大》《有梦想就有力量》。



本次“决胜脱贫攻坚,助力乡村振兴”主题原创歌曲征集活动于今年8月28日启动。一个月的征集期中,共收到近千首原创作品报名,总参与人数高达数十万,点赞数超百万。值得一提的是,本次活动是酷狗音乐参与歌曲量最高的原创征集活动之一。初期选拔采用线上用户投票+线下专业评审双向制,酷狗音乐开放平台设置征集专区,用户投票转发增加互动效果,用户投票超过120万票。

这些参赛作品质量颇佳,从多角



任雯文演唱《我知道你也想我》



▲刘罡、姜婷婷演唱《山与山的拥抱》  
◀《岭南杜鹃红》由廖一璇作曲并演唱

### 专家点评

### 作品胜在接地气

度表达主题,颇具传唱度,而且融入广东文化特色,展现广东风土人情。经过数月的评选,10强歌曲脱颖而出,进入最后10进5评比阶段。五首优胜作品则完全由大众投票选出:羊城派新闻客户端于10月31日起发起为期一周的投票活动,《岭南杜鹃红》以近32万票获得第一位,《我知道你也想我》《山与山的拥抱》《村里变化大》《有梦想就有力量》分别位居第二至第五名。

广东省音乐家协会专职副主席、秘书长,国家一级作曲金旭庚点评本

次活动征集的作品。他表示,10首入围作品均具有接地气的特点,利于传播:“脱贫攻坚是一个大主题,但文艺作品切入点要小,切忌泛泛而谈。此次征集活动的10强作品都做到以小见大,无论歌词还是音乐语言都非常接地气。”他评价,本次活动第二名《我知道你也想我》把大主题落实到小处,歌词触动观众心弦;另一首获奖作品《山与山的拥抱》讲述了广东佛山与其对口帮扶地区——四川凉山的故事,“这首歌的切入点新颖,让人一听就有画面感”。

《山与山的拥抱》:  
用音乐连接佛山与凉山

羊城晚报记者 黄翔宇

从广东佛山到四川凉山,1800多公里的距离,驾车大约要一天一夜。这样的两座城能产生什么联系?此“山”与彼“山”,如何得以拥抱?

歌曲《山与山的拥抱》是大型原创情景交响组歌《这就是我们》中的一首,别具一格地使用象征的手法,表面讲述男女之爱,实际反映佛山与对口扶贫协作地区凉山间的情谊。

熊亮为《山与山的拥抱》作曲,他自己刚看到歌词时,觉得歌词没有用形式化、口号化的内客来完成,而是以一男一女相互对话的方式,将佛山与凉山两地之间的联系拟人化表达,感觉眼前一亮。“接地气的生活化表达,更能击中人心,所以让我在谱曲创作上一气呵成。”熊亮说道。

熊亮介绍说,为了突出佛山与凉山之间音乐语言的标志性,他将带有民族色彩的旋律运用到歌曲开头部分,用民族化的音乐元素体现山与山之间的呼唤。后面换成比较现代的旋律,



曲作者熊亮

前后融合,形成这首歌特有的音乐风格。

《山与山的拥抱》采用男女对唱的形式,分别代表佛山与凉山两座城市,站在各自的角度,歌颂出两地间的联系与情谊。表面上听起来好像说的是爱情,实际上用象征的手法来表达脱贫攻坚的主题,歌颂的是城市大爱。”熊亮解释道。

切入点选择用爱情,因为爱情代表着美好,易于被听众接受,大家也更喜欢。”熊亮认为,立足于爱情,并延伸到大爱,是这首歌真正想要带给听众的,也是歌曲获得好评的原因。

此次获奖,熊亮觉得很荣幸,他认为这既是一种肯定、一份鼓励,同时也是驱使他不断前进的一股动力。“取得成绩固然可喜,但绝不能停下脚步,文艺工作者应该用自己的创作来歌颂美好,不负这个时代。”熊亮说,目前这首歌曲的主创人员与凉山地区的音乐人已有一些沟通交流,期待今后能更深入挖掘凉山的文化艺术,以音乐为桥梁,连接山与山。

《村里变化大》:  
唱老百姓爱听又听得懂的歌

羊城晚报记者 黄翔宇

“打工的张大爷说起了普通话,隔壁的王大妈卖菜也扫二维码。”村里这些细微而显著的变化,在歌曲《村里变化大》中随着演唱者王璀璇娓娓道来,一一钻入听众耳朵里,走进大家的心间。

惠州市惠城区文化馆馆长、惠州市音乐家协会副主席方得弟,是《村里变化大》的曲作者。他告诉记者,早在2019年,他就有意识地创作一些与乡村振兴、脱贫攻坚有关的歌曲,前后创作了十几首。“音乐随着时代发展也在不断进步,音乐人应该具有前瞻性,为时代而做音乐。”

《村里变化大》的词作者梁爱科是贵州省音乐文学学会副会长,方得弟在网上初次看到歌词,就被其接地气的话语、生动形象的画面所吸引。他当即便为这首歌进行第一次谱曲,很快第一版就诞生了。“第一版跟歌词也挺契合,朗朗上口,但是不知怎地显现出一股东北味,我觉得广东的听众可能不会喜欢,于是就推翻了。”

方得弟说,这首歌前后两个版本差别很大,第二次谱曲时,他根据歌词内容,有意加入了广东民乐《步步高》的调子在前奏间奏中,展现出浓浓的广东特色。



曲作者方得弟

《有梦想就有力量》:  
家乡为年轻人的梦想提供了舞台

羊城晚报记者 胡广欣 实习生 余融

人隔空录制活动,歌曲分别在河北音乐、河北电台、湖北电台、学习强国等四十多家媒体发布。



《有梦想就有力量》成为本次“决胜脱贫攻坚,助力乡村振兴”主题原创歌曲征集活动五首优胜作品之一,也是当中唯一一首摇滚类型的歌曲。赵力平介绍,他希望通过歌曲传达正能量,唤起听众追梦的热情。他尤其喜欢歌曲的过渡段落:“我跟词作者商量,这里要写一段对比性的歌词,‘这城市霓虹摇摇晃晃,这城市越来越让人慌张;我是一只倔强小鸟,边走边唱乘风飞翔’。也就是说不管环境多么艰难,都要奋发向上,不能消极。”

赵力平谈到,如今农村地区有了翻天覆地的变化,很多年轻人学成归来,为家乡带来了新鲜理念的东西,带动农村向多元化迈进。年轻一代从家乡走出去,还是要回到家乡来,为家乡脱贫攻坚作出自己的贡献:“脱贫致富需要有知识、有文化的年轻人回来,改变自己的家乡面貌。同时,家乡也为他们的梦想提供了舞台。”

赵力平来自河北,目前是中国音乐家协会会员,张家口市音乐家协会副主席、音乐创作委员会主任、张家口市宣化区文联副主席。今年年初,赵力平创作抗疫歌曲《与爱同行》,并组织发起河北六地音乐

### 广东原创 每到节点必发声

本次歌曲征集活动发掘出一大批优秀的原创音乐作品,通过政府、音乐工作者团体、互联网音乐平台、媒体等多方助力,推动广东原创音乐发展。

酷狗音乐副总裁赵海舟介绍,酷狗音乐近年大力推动原创音乐发展,吸引更多优质音乐人入驻,并提供人才扶持机制,让更多音乐人被听见。他谈到,酷狗针对其平台上活跃度较高的音乐人推出重点扶持计划“星曜计划”,致力于挖掘有潜力的作品和音乐人。同时,酷狗平台搭建的“音乐+直播”“音乐+短视频”扶持生态,也为诸多素人歌手、原创音乐人实现了多样化的曝光和变现渠道。据了解,酷狗音乐开放平台已入驻17万音乐人,累计发布200多万首歌曲,作品进入酷狗TOP500榜单次数超过10万次,音乐人3年收入超5.9亿元。借助本次歌

曲征集活动,青年女高音歌唱家、国家二级演员任雯文,青年作曲家熊亮,2015年中国音乐金钟奖广东赛区季军得主廖一璇等优秀音乐人、歌唱家入驻酷狗音乐。一方面丰富了酷狗音乐的内容库,另一方面也让优秀的广东原创音乐冲出家乡、奔向全国。

在2020年这一脱贫攻坚决战年,广东文艺工作者创作出一大批优秀的作品。本次活动主办方之一——广东省音乐家协会秉承“每逢大事必有歌,每到节点必发声”的优良传统,在2020年组织全省音乐家进行多项脱贫攻坚主题创作,其中包括反响颇佳的大型原创情景交响组歌《这就是我们》。广东省广播电视台除了策划指导本次歌曲征集活动外,还指导创作了扶贫题材网络电影《凤归梧桐》、网络音频系列节目《边走边看说乡村》等精品项目。



活动圆满收官



酷狗联手羊城晚报力推此次原创歌曲征集活动