



票房超越《神奇女侠1984》 《紧急救援》赢在够真实

羊城晚报记者 胡广欣

《紧急救援》和《神奇女侠1984》两部大片上周五同时上映，期待中的票房小高峰却未能如约而至。根据猫眼专业版数据，上周末三天中国内地影市总票房为4.68亿元，略高于再上一周的4.07亿元，略低于本月第一个周末的4.97亿元。号称“2020年唯一一部超级英雄电影”的《神奇女侠1984》，首周末收获1.22亿元票房，表现逊色于今年9月公映的好莱坞大片《信条》。由林超贤执导、彭于晏主演的《紧急救援》首周末收获票房2.36亿元，表现远超过进口片《神奇女侠1984》，但在大盘仍未完全复苏的情况下，想要追上2018年林超贤作品《红海行动》的36.5亿元总票房显然难度不小。不过，《紧急救援》投资高达7亿元，是《红海行动》的两倍，且从其最终呈现效果来看，确实称得上是今年最值得进影院观看的国产大片之一。

不足：
文戏比重过大
情感太过套路

《紧急救援》目前猫眼评分为9.2分，与《红海行动》的9.4分相差无几。但在专业影迷聚集的豆瓣上，《紧急救援》评分却仅为6.3分，创下林超贤近年作品的新低。电影的文戏被不少观众诟病，有豆瓣网友点评：“动作戏扣人心弦，文戏却令人恨不得让影院二倍速播放。”

2019年《紧急救援》开放探班时，林超贤曾对媒体透露，这部新片将比他前两部电影“更贴近人们的日常生活”。他更喊话：“观众都吐槽《红海行动》没有文戏，这次我就拍文戏给大家看看！”不过在部分观众看来，《红海行动》的成功元素之一便是专注动作戏，最大限度地撇除多余的情感戏，而《紧急救援》大量情感戏份的加入恰恰破坏了电影的节奏。譬如，片中彭于晏与辛芷蕾、王彦霖与蓝盈莹饰演的两对恋人的感情戏占据了篇幅，连彭于晏那个还在上幼儿园的兒子都有好几段跟女同学的友情互动。

除了在文戏上“用力过猛”，《紧急救援》还暴露了林超贤在人物情感设定上的想象力匮乏。彭于晏在片中被安排了一个中年丧妻、独自带娃的“单身奶爸”设定，后来儿子也患上绝症，令英雄“惨上加惨”。情感设定过于刻板，导致影片的多数文戏难以给观众带来惊喜或感动。



父子情是《紧急救援》的文戏重点

真实：四场大型救援，均有现实原型

《紧急救援》讲述交通海上应急响应特勤队队长高谦（彭于晏饰）、机长方宇凌（辛芷蕾饰）和绞车手赵呈（王彦霖饰）等人多次展开救援行动，守护人民生命安全的真实故事。影片的格局比林超贤前两部作品《湄公河行动》《红海行动》更大，在类型上也更接近“职业电影”，这为林超贤提供了更大的发挥空间。

据了解，全片总共出现了四场大型救援，每一场均有现实原型。譬如，全片第一场重头戏拍的是钻井平台起火坍塌，这来源于2010年的中石化胜利油田平台倾斜事件，当时台风“玛瑙”让平台严重倾斜，而救援队员克服了风高浪急、直升机无法低空悬停等困难，成功救出14名遇险人员。又譬如，作为压轴大戏的天然气罐船燃

爆救援，原型是2018年的桑吉轮事件，当时桑吉轮装有11.3万吨凝析油，救援人员登上燃爆中的船只，带回两具遇难者遗体及航行数据记录仪。此外，悬崖急流营救、客机海上迫降等情节，分别取材于救援系统的多次地震、抗洪救灾经验，以及参与马航MH370、亚航QZ8508等民航客机搜救工作的经验。四场大型救援戏展现出救援工作的多样和复杂，也让观众充分体会到救援人员工作的不易。

除了紧张刺激的搜救工作，《紧急救援》还花了不少篇幅展现救援队的日常训练。游泳、潜水、举重等体能训练都只不过是“基础题”，训练还模拟各种恶劣的搜救环境，譬如片中有一幕，队员们在装满冰水混合物的泳池中一边冷得打战，一边解数学题。据悉，拍摄时剧组买光了片场附近的所有冰块，彭于晏、辛芷蕾等演员结结实实地泡在冰冷的泳池里拍完了整场戏。



片中，交通海上应急响应特勤队紧急出动

惊喜：硬核场面之外，还有柔软瞬间

在连续打造了《湄公河行动》《红海行动》之后，林超贤已然成为“中国硬核大片”的代表人物。《紧急救援》也不例外，据悉，原本剧组只计划拍两场重磅动作戏，但一向“搏命”的林超贤最终却拍出了四场。喜欢林超贤作品的观众应该很享受《紧急救援》里的大场面剧情，四场大型救援戏各有闪光点，其中民航客机海上迫降救援和天然气罐船燃爆救援两场戏，称得上是林超贤的个人最佳发挥。

林超贤给《紧急救援》的定位是好莱坞大片级别。之前

在连续打造了《湄公河行动》《红海行动》之后，林超贤已然成为“中国硬核大片”的代表人物。《紧急救援》也不例外，据悉，原本剧组只计划拍两场重磅动作戏，但一向“搏命”的林超贤最终却拍出了四场。喜欢林超贤作品的观众应该很享受《紧急救援》里的大场面剧情，四场大型救援戏各有闪光点，其中民航客机海上迫降救援和天然气罐船燃爆救援两场戏，称得上是林超贤的个人最佳发挥。

救援场面中偶尔闪现的一些柔软瞬间同样令人惊喜。譬如客机海上迫降救援戏中，情节基本都是争分夺秒的“紧急救援”，但当救援队员发现被困者中还有一个婴儿，影片的节奏突然慢了下来……这段“生命接力”的篇幅不多，却很动人。另一个令人印象深刻的小细节则在影片结尾处，彭于晏饰演的高谦要从沉没的气罐船中逃生，在这千钧一发的时刻，镜头却给了一个静谧的远景：气罐船的残骸在碧绿的海水中漂荡下沉，而高谦不断往上游，一直游向光明。



辛芷蕾扮演的机长方宇凌在接受搜救环境模拟训练

以一场心水演出辞旧迎新

时近年末，广州城内节日气氛渐浓，演出市场也迎来一波高潮。目前后，无论是古典乐迷、民乐迷，还是舞蹈迷、戏剧粉，都可以找到属于自己的演出。其中，作为广州本土培育多年的音乐品牌，广州新年音乐会和国乐盛典新年音乐会将双双归来，阵容和曲目均有不少创新。

羊城晚报记者 艾煜程

用纯中国作品迎接新年

2021广州新年音乐会
时间：2021年1月1日20:00
地点：广州星海音乐厅

对广州乐迷来说，每年新年演出季最值得期待的音乐会之一，是1993年创办的广州新年音乐会。第29届广州新年音乐会将由著名指挥家余隆执棒，来自广州交响乐团、中国爱乐乐团和上海交响乐团的演奏家们将组成约130人的“交响航母”，携手女高音歌唱家黄英以及华人青年音乐家王雅伦（钢琴）、苏千寻（小提琴）、娜米莎·孙（大提琴）、王也（萨克斯）、耿爽（女高音）、李筱熹（长笛）和陆轶文（二胡），带来一场音乐盛宴。

本场广州新年音乐会首次以全套中国作品来呈现。音乐会将在《唱支山歌给党听》的歌声中拉开序幕。《黄河颂》《苗岭的早晨》《蒙古长调》《喜马拉雅随想曲》《舞诗》《阳光照耀着塔什库尔干》《我的祖国》等名曲将一一上演。著名女高音歌唱家黄英作为压轴登场的演出嘉宾，将献唱著名作曲家郝维亚的新作《相信未来》。

音乐会还将呈现数部管弦乐作品，包括著名作曲家邹野特别为本场音乐会编配的《大湾区幻想序曲》，以及作曲家于洋、杨帆、贾达群分别创作的管弦乐作品《中国颂》《父辈》《逐浪心潮》。



女高音歌唱家黄英

箏篪和黄梅戏首度登场

2021国乐盛典新年音乐会
时间：2020年12月31日20:00
地点：广州星海音乐厅

“用传统打破传统”，是2021国乐盛典新年音乐会的一大亮点。这场将于2020年12月31日跨年夜举行的音乐会将由著名指挥家张列执棒，板胡名家沈诚、“琴坛圣手”王中山、箏篪名家吴琳、黄梅戏名角袁媛等大咖悉数登场。

板胡演奏家沈诚将与广东民族乐团合作《红高粱》，由他演奏的板胡音色松弛而透亮，堪称一绝。古筝演奏家王中山在国乐盛典的再度出演同样值得关注，他将演奏根据唐代诗人张继著名诗篇《枫桥夜泊》意蕴创作的同名箏曲。

值得一提的是，往届国乐盛典曾带来迷踪聆古琴、编钟等“国乐神器”的魅力，今年的国乐盛典则首次奏响箏篪之声——当代箏篪艺术的领军人物吴琳将演绎协奏曲《空谷幽兰》。同时，国乐盛典还将首度迎来黄梅戏表演，备受观众期待的黄梅戏优秀青年演员袁媛将带领观众重温《谁料皇榜中状元》《到底人间欢乐多》等经典选段。



广东民族乐团



中文版音乐剧《第一次约会》

来自百老汇的相亲故事

音乐剧《第一次约会》
时间：2020年12月23日至26日14:00/19:30
地点：广东艺术剧院

12月23日至26日，改编自百老汇同名音乐剧、目前正在全国巡演的《第一次约会》中文版将登陆广东艺术剧院，连开五场。该剧讲述爱吃沙拉且性格腼腆的金融界精英艾伦与喜爱吃肉又个性十足的艺术女郎王凯茜在亲人朋友的介绍下相亲的故事。短短100分钟内，男女主人公丰富的脑力和内心OS衍生出了20余个角色。这些角色的情绪更是千变万化：有的想要逃离，有的无法忘记过去……

之后参演的第二部音乐剧作品。女主角李曼曼曾出演过中文版《妈妈咪呀》，她在本剧中将继续彰显都市酷女郎的魅力，凭借动感十足的歌舞成为全场亮点。整部作品的音乐巧妙地融合了流行、摇滚、爵士、嘻哈等多种音乐风格。特别值得一提的是，该剧的舞台做了倾斜处理：一部分舞台延伸到了乐池，拉近和观众的距离。

《第一次约会》是一部由美剧《绯闻女孩》编剧Austin Winsberg执笔打造的百老汇都市爱情轻喜剧。这次登陆广州的是该剧首个中文普通话版，也是该剧在全球范围内第4个官方版本。

广芭舞者演绎芭蕾经典

芭蕾舞剧《天鹅湖》
时间：2020年12月31日20:00
地点：广州中山纪念堂

提起《天鹅湖》，多数人都不会感到陌生。《天鹅湖》中，既有感人肺腑的浪漫爱情、对比鲜明的舞剧结构，也有如梦如幻的舞蹈段落、优美动听的音乐旋律。作品由柴可夫斯基创作，于1877年在莫斯科大剧院首次亮相。1895年，法国编舞大师马里乌斯·彼季帕与其弟子伊万诺夫将其重新改编重制后，该作一跃成为西方古典芭蕾的巅峰之作，受到全世界舞者追捧。将于辞旧迎新之际在中山纪

念堂上演的《天鹅湖》，由中国五大芭蕾舞团之一的广州芭蕾舞团演出。该团自1993年成立以来先后推出了上百部不同题材、流派的原创新作，形成了自己的艺术风格，并探索出一条古典与现代、民族与世界相融合的发展之路。届时，广芭舞者们将以精湛的舞技、优雅的风范向观众展现芭蕾艺术的恒久魅力，与市民共度浪漫跨年夜。演出还特设500多张80元公益惠民票，以期让更多的市民有机会欣赏芭蕾艺术。



广芭舞者诠释经典《天鹅湖》