



珠海今年新增 公办幼儿园学位3.6万个

羊城晚报讯 记者吴国颂摄影报道：珠海市公办幼儿园一位难求的问题已经得到有效解决。羊城晚报记者从珠海市教育部门获悉，今年以来珠海全市共新增公办学位36597个（含从民办幼儿园购买学位23992个），在园幼儿48182人，公办幼儿园在园幼儿占比为53.58%；普惠性民办幼儿园229所，在园幼儿29217人，普惠性幼儿园在园幼儿占比为86.07%。

“5080”是指到2020年，公办园在园幼儿占比达到50%、普惠性幼儿园在园幼儿占比达到80%。据介绍，为了确保完成“5080”攻坚工作，珠海不仅研究确定了学前教育“5080”攻坚行动方案，还将“增加优质公共学位”排在2020年市十件民生实事首位加以推进。珠海市教育局建立“2020年新建幼儿园项目建设进度情况月报”制度，每月对各区幼儿园建设进行实地督查督导，及时跟踪建设进展。



珠海近年来增加不少公办幼儿园

东莞新改扩建学校32所 增加学位约3.7万个

羊城晚报讯 记者余晓玲、通讯员东教宣摄影报道：记者昨日获悉，东莞超额完成《推动教育扩容提质，加快公办中小学建设的议案》（以下简称《议案》）办理方案确定的“2020年工作目标任务分解表”八个方面共30项具体任务。

据悉，东莞市政府成立了教育扩容提质攻坚行动指挥部，将行动任务纳入市政府“硬任务”管理。今年完工新改扩建学校32所，增加学位约3.7万个，比原定计划多建成3所，新增学位超0.34万个。

东莞创新公办高中学校教育用地保障机制，按测算，有15个镇街（园区）需供地或缴款，截至目前，已有6个镇街（园区）承诺限期向市政府提供685亩高中教育用地；建立公办义务教育学位供给与商住用地出让联动机制，目前，11个列入红色联动区的镇街（园区）均已加大力度，积极设法增加公办学位供给；出台《东莞市普通中小学建设标准指引》，调整生均占地面积（小学、初中、高中分别为12、15、18.7平方米，均为此前标准的



东莞松山湖北区学校今年9月1日开学，提供3960个学位

从数百支队伍中脱颖而出的15支乡村舞队清远决战争艳

姐妹姐妹争相组队 乡村广场舞跳得欢



广东省文化扶贫消费扶贫公益活动现场

12月23日，清远英德市连江口镇风景秀丽的连樟村，上演了一场广场舞乡村文艺总决赛。在一曲曲激昂、欢快的舞曲伴奏下，来自全省的15支乡村舞队争奇斗艳，博得在场村民们的阵阵喝彩。

这次广场舞大赛是“振兴乡村文化 助力消费扶贫”广东省文化扶贫消费扶贫公益活动的组成部分。活动在广东省扶贫办、广东省扶贫基金会和国家体育总局全民健身活动推广委员会的指导下，由碧桂园集团和广东省国强公益基金会主办。

据主办方介绍，入围总决赛的舞队，来自全省多个地市的乡村，其中数个来自省定贫困村。在南粤大地乡村，村里的大姐、大嫂和大妈们也纷纷放飞快乐，像她们城里的“姐妹”们一样，喜欢上了跳广场舞，享受精神的欢愉，锻炼健康的身体。

随后在英德石牯塘镇、丰顺县新岭村、五华县联兴村、乐昌市和村、整头镇下西村、东源县上漆村、清远市下围村、陆河县新东村、揭西县大东村等地连续举办。大赛覆盖了原来省定贫困村较为集中的地区，经过各地分赛区层层选拔，又经过网络投票，15支舞队最终从数百支乡村舞队中脱颖而出进入总决赛。

决赛当天，《家乡美》《福门开好运来》《让中国更美丽》……一曲曲激昂、欢快的舞曲，带出了一队队风采各异、充满草根乡土气息、情感质朴真挚的表演。参赛舞队不仅勇敢秀出自己，还带来各自家乡的特色农产品“为家乡代言”。

文体设施成“标配”

记者驱车从连江口镇镇英公路口，沿着一条崭新的柏油公路，翻过一座座小山走进本次总决赛举办地连樟村。山下连片的大棚蔬菜基地、蜿蜒的小河映一幢幢粉刷一新、简朴大方的民居错落有致。花园般



的幸福村庄景象已经让人很难想象，几年前，这个省定贫困村还没有一条好路，“晴天一身灰，雨天一身泥”。

得益于精准扶贫，连樟村已经面貌一新，生产生活条件明显改善：巷道硬化，路灯从山脚一路亮到村里；污水集中处理系统、星级公厕、河溪水景、河滨绿道、绿化、石椅、广场、公园等一应俱全。去年，该村还建成了两个5G基站，成为全国第一个5G覆盖的行政村。

据了解，广场舞大赛之前，活动主办方开展了“走进乡村”的调研走访，足迹遍及120多个昔日的省定贫困村，发现很多贫困村都像连樟村一样，经过精准扶贫，基础设施提升显著。一些往日破落的贫困村，如今也盖起了高标准、高质量的独栋新房，从山区自然村落“变身”一座座美丽乡村。

主办方调研走访发现，在当地政府和社会各界的大力扶持下，昔日的省定贫困村乡村文化建设项目遍地开花，健身场地、运动场馆、文化广场等设施齐全。基础设施的改善，为村民们开展文体活动提供了便利，这也促使一些村子的广场舞队初具规模，很多地方特色民间文艺形式和活动也得以保留和传承。

文/羊城晚报记者 陈 强
图/羊城晚报记者 曾育文

村民喜跳广场舞

23日下午，东道主连樟村舞蹈队率先表演了舞蹈《中国梦》，拉开了活动的序幕。舞蹈队长陆秀娟告诉记者，原先一直跟丈夫在外做生意，2018年在离开家乡多年后，看到家乡成了“网红”村，便回到村里开起小档口卖特产。她现在白天守着档口做生意，晚上就会和村里一帮姐妹相约在广场上跳舞。“跳得好不好没关系，图的是身心健康。”

文/图 羊城晚报记者 沈婷婷

12月23日，深圳市福田区外国语高级中学引进的智能地埋式垃圾桶正式投入使用，这是深圳市首个安装在校园内的地埋式垃圾桶。福外高中表示，要利用科技的力量将扔垃圾变成一件有趣的事，不断增强校园垃圾分类教育工作，改善校园环境。



新高的智能地埋式垃圾箱吸引了同学们的目光

深圳市首个校园智能地埋式垃圾桶投入使用 “用科技把扔垃圾变成有趣的事”

“好玩能装还很漂亮”

当天上午，在第五节课下课铃响后，几个学生提着各自班级的垃圾袋去垃圾。当他们往垃圾桶前一站，桶盖就自己张开了嘴，迎接分好类的“美食”。看到能自动开盖的垃圾桶，同学们都“哇”了一声，走近打量这个新伙伴。从桶口往下一看，发现原来桶下已经存了那么多垃圾。

“以前的垃圾桶很小，有时候一个课间就塞满了，还经常看到吃完的泡面盒漏在外面，非常不好看。现在这个又好玩、又能装，还很漂亮！”来丢垃圾的陈同学高兴地说。

智能记录投放行为

位于教学楼内的智能地埋

式垃圾桶，在地面上只能看到5个与果皮箱大小一样的不锈钢投放口。“从投放口扔进去的垃圾会密闭存储于地下的大垃圾桶中，充分利用了地下空间，增加了垃圾投放的容量。”迈睿环境负责人汪鑫平介绍道。

地下的垃圾存放平台内还配备了除臭系统和消杀系统，每天定时喷淋除臭液和消杀液，从源头确保垃圾桶美观无臭味，杜绝细菌病毒滋生。同时，每个垃圾桶都搭载了智能物联模块，可以记录垃圾投放行为，更好地帮助全校师生培养垃圾分类的习惯。

现场垃圾分类教育

智能地埋式垃圾桶所在的区域，不仅是方便学生定时定点投放垃圾的垃圾分类示范

点，还是学校进行垃圾分类教育工作的展厅。在这里有垃圾分类知识展板，详解垃圾该怎么分类；有大屏幕滚动播放垃圾分类相关视频；还有学校进行各式各样垃圾分类教育工作的活动展板。

除了教学楼的垃圾分类示范点，福外高中在生活区也设置了一套5个桶身的智能地埋式垃圾桶，主要用于生活区的垃圾存放和清运回收。

福外高中总务处处长王海说：“我们开展了形式多样的活动，创新调动学生、家长、教师、社区居民参与生活垃圾分类的积极性，利用科技的力量将扔垃圾变成一件有趣的事。并希望通过这种小手拉大手的方式，最终实现‘教育一个孩子、影响一个家庭、带动一个社区、推动整个社会’的目标。”

肇庆 厚植文化底蕴 续写文化新篇

肇庆市举办各类群众文化活动悦民润心

12月20日，冬日北岭山下，“纪念黎雄才先生诞辰110周年——广东省中国书画作品展”在肇庆市美术馆拉开帷幕，为当地群众提供了一场丰富的文化大餐。围绕文化建设的目标要求，肇庆市聚焦文旅融合，努力推动肇庆地域文化成为大湾区文化建设的特色名片。



戏曲进校园

文化传承开创新局面

近年来，肇庆市实施中华优秀传统文化传承发展工程，进一步发掘传统手工艺、传统中医、传统美食、传统体育和传统戏曲等优秀传统文化。今年9月29日，“砚玉肇庆·吉祥端州——2020中国端砚文化节暨中国端砚博物馆开馆仪式”在中国端砚文化村广场举行，活动吸引了全国制砚大师及大批端砚文化爱好者。如今，肇庆建成并正式开放的中国端砚博物馆，以其丰富的馆藏与一流的服务设施，展现独特的端砚文化，成了市民和游客游览观光、学习、休闲的主要景点。

为彰显肇庆深厚的历史文化底蕴，12月5日，第三届七星岩摩崖石刻诗词大会在肇庆七星岩景区落下帷幕。活动以“语艺即传承，为肇庆发声”为主题，精选摩崖石刻中优美的诗篇，用语言描绘肇庆山水之美，讲述肇

庆人文故事。

此外，当地还扎实开展常态化非遗数字化、传播和交流工作，继续制定和深入完善《肇庆市非物质文化遗产保护管理办法》。为进一步提高群众对非遗文化的保护意识，推进文化、旅游、体育深度融合，肇庆市举办“2020请到广东过大年”民间艺术巡游；2020年全国行业职业技能竞赛——全国文房四宝用品制作职业技能竞赛肇庆赛区（砚雕）大赛在肇庆开赛；在2020年“文化和自然遗产日”期间，肇庆开展了非遗进校园、进校园宣传展示活动，邀请中山、云浮等市非遗项目现场展示，让更多人了解和喜爱肇庆故事。

2021年是中国共产党成立100周年，肇庆市将继续发挥地域红色文化魅力，重点围绕庆祝中国共产党建党100周年，以肇庆市红色历史为脉络，以红色故事、英雄人物为依托，通过综合艺术表现形式再现中国共产党肇庆西江地区革命百年光辉历程，以此弘扬传承当地的红色文化。

文艺创作再上新台阶

在过去一年里，肇庆市坚持在创作中以人民为中心，坚持以本地题材作品创作为突破口，实施文化精品战略，推出了一系列具有肇庆特色的优秀舞台艺术作品。

在第十四届广东省艺术节上，以包公为题材创作的大型廉政音乐剧《青天之端》在广州友谊剧院成功上演，在艺术节上荣获二等奖，同步线上直播观众达13万多人；以德庆悦城龙母传说为题材，今年6月，肇庆市粤剧团有限公司创排了大型粤剧《西江龙母》，在举行首场公演后赢得掌声阵阵。

当地相关部门表示，后续将持续优化剧目，继续打磨提升音乐剧《青天之端》《阅江铁军》和粤剧《西江龙母》等舞台剧目，根据实际创作情况，继续挖掘本土优秀舞台剧目，保证肇庆本地有3-5台优秀后备保留剧目。

在抗击新冠肺炎疫情战斗中，肇庆市文艺工作者投身“文艺战‘疫’”行列，先后推出了1.8万余件文艺作品，通过书画作品、戏曲表演、微视频拍摄制作等方式，鼓舞斗志，讴歌英雄，通过线上宣传方式，为战疫助力发声，为全市打赢新冠肺炎疫情阻击战凝聚起了强大的精神力量。

肇庆市文化和广电旅游体育局相关负责人表示，2020年，当地围绕重大时间节点和重大事件开展主题创作活动。目前，大型粤剧《白马将军》、大型音乐剧《阅江铁军》已完成创作，以抗疫为题材的系列广播剧《我和春天有个约会》和以小康社会建设为题材的系列广播剧《初心永成》完成创作。

为了让文艺创作落到实处，肇庆启动并实施肇庆市业余编创家、作曲家、编舞家聘任制度，起草优秀人才奖励办法。今年，曾琼娟、邓婉花等19位同志成为该市首届业余编创家、作曲家、

编舞家。此外，当地还举办全市戏剧创作培训班，邀请国家级大师授课，推动该市文艺创作上新水平。



广东星洲“卧佛偕舟”天文文化节吸引市民游客驻足观赏

文化共享惠民育人

让重点文化惠民活动丰富多彩，让文化扶贫惠民育人全覆盖，肇庆下足功夫。

今年10月，全程直播的“同饮一江水——广东省劳动者歌唱大赛（肇庆赛区）”吸引全国各地网友观众高达20.4万人次。大力推进“戏曲进校园、进农村”工作，目前肇庆当地完成了戏曲进校园85场、进农村136场。

今年5月-11月，肇庆市把主题教育融入文艺志愿服务工作中。组织“红色文艺轻骑兵”

进社区、学校开展文艺惠民志愿服务187场；组织文艺志愿者积极参与端州区星洲社区、出头社区和跃龙社区社会治理共同体的建设，开展星洲同舟“各类精美，美美与共”导赏活动、制订方案，培训社区文艺骨干和社区导赏员，开展各类文艺惠民服务，营造社会共融，助力社会治理创新。

肇庆市将继续组织编排戏剧曲艺作品参加广东省群众戏剧曲艺花会，继续举办“同饮一江水——广东省劳动者歌唱大赛（肇庆赛区）”，不断满足群众日益增长的文化需要；加大“戏曲进校园、进农村”等活动的深入力度，进一步普及戏曲艺术，丰富人民群众文化生活，积极拓宽戏曲演出覆盖面，特别是向贫困村、边远学校倾斜。