

神舟十号载人飞船返回舱将长期展陈于韶山毛泽东同志纪念馆
我国将于明年上半年发射空间站核心舱

据新华社电 神舟十号载人飞船返回舱交接仪式25日上午在湖南韶山举行。交接后,神舟十号载人飞船返回舱将长期展陈于韶山毛泽东同志纪念馆。

1970年7月14日,毛泽东同志亲自批准“曙光一号”载人航天计划,为后续我国载人航天事业发展奠定重要基础。“将神舟十号载人飞船返回舱放在纪念馆陈列,是对毛泽东同志等老一辈无产阶级革命家的深情告慰。”神舟十号航天员张晓光说。

据了解,神舟十号载人飞船返回舱高约2.6米、直径约2.4米,重量2吨多。2013年6月11日,聂海胜、张晓光和王亚平3名航天员驾驶神舟十号载人飞船出征太空,并于6月26日安全返回。

另据悉,中国载人航天工程总设计师、中国工程院院士周建平昨日出席神舟十号载人飞船返回舱交接仪式时表示,我国将于明年上半年在海南文昌用长征五号B遥二火箭发射空间站核心舱。“核心舱发射入轨以后,我们还将相继发射天舟二号货运飞船和神舟十二号载人飞船。”目前,核心舱已经基本完成测试的全部工作,航天员乘组已选定,正在开展任务训练。

2017年,随着空间实验室飞行任务的圆满收官,中国载人航天工程的第三步任务——空间站建造全面展开。“目前,载人空间站建造任务已全面启动,计划2022年前后建成中国独立建造、自主运营的天宫空间站。”周建平说。

广东进一步健全学生资助政策体系,系统规范各学段资助政策

大学生助学贷款 毕业三年内可只还利息

羊城晚报记者 孙 唯
通讯员 粤教宣

近日,广东省教育厅、广东省财政厅发布《关于进一步健全学生资助政策体系的意见》,将原本分散在各专项文件的各教育阶段资助项目整合集成,在全国首次以规范性文件形式,系统规范各学段学生资助政策,从制度上保证每一名家庭经济困难学生不被学校拒之于校门之外、不因家庭经济困难而失学,保证不同学段家庭经济困难学生都能在相应教育学段顺利入学接受教育。

其中,高校奖助学金分本科学生和研究生设置,除了国家规定的奖助学金标准外,广东还设立家庭经济困难大学新生资助,资助标准每人最高不超过6000元;残疾

人大学生资助,资助当年考入普通高校的广东省户籍全日制残疾人在校大学生,专科生、本科生、硕士研究生和博士研究生(有固定工资收入的研究生除外)分别一次性每人资助10000元、15000元、20000元和30000元;少数民族大学生资助,资助广东省少数民族聚居区户籍并在广东省少数民族聚居区接受完整义务教育的全日制普通高

校本专科少数民族在校大学生,每人每年10000元。

同时,学生在校就读期间的国家助学贷款利息由财政全额贴息,学生离校才需自行承担贷款利息,贷款学生毕业后的前三年内可只偿还利息不需还本金,毕业第四年起开始偿还本金和利息。国家助学贷款利率执行人民币贷款同期同档次基准利率,不上浮。

A 家庭经济困难大学新生资助每人最高6000元

B 三县试点开展农村义务教育学生营养改善计划

《意见》透露,学前教育家庭经济困难儿童资助,重点是确保接受普惠性学前教育的家庭经济困难儿童(含建档立卡家庭儿童、低保家庭儿童、特困救助供养儿童等)、孤儿和残疾儿童得到资助,资助标准每生每年1000元。

小学、初中资助项目有三项,包括:家庭经济困难学生生活费补助,补助标准为,住宿小学生每年每生1000元、初中生每生每年1250元;

非寄宿生小学生每生每年500元、初中生每生每年750元。少数民族学生资助,少数民族地区家庭经济困难学生,按家庭经济困难寄宿生生活费补助标准执行,即小学生每生每年1000元、初中每生每年1250元;非家庭经济困难寄宿制民族班学生,补助标准为小学每生每年800元、初中每生每年1000元。农村义务教育学生营养改善计划,在韶关市乳源瑶族自治县、清远市连山壮

人大学生资助,资助当年考入普通高校的广东省户籍全日制残疾人在校大学生,专科生、本科生、硕士研究生和博士研究生(有固定工资收入的研究生除外)分别一次性每人资助10000元、15000元、20000元和30000元;少数民族大学生资助,资助广东省少数民族聚居区户籍并在广东省少数民族聚居区接受完整义务教育的全日制普通高

校本专科少数民族在校大学生,每人每年10000元。

同时,学生在校就读期间的国家助学贷款利息由财政全额贴息,学生离校才需自行承担贷款利息,贷款学生毕业后的前三年内可只偿还利息不需还本金,毕业第四年起开始偿还本金和利息。国家助学贷款利率执行人民币贷款同期同档次基准利率,不上浮。

民族自治县、连南瑶族自治县3个县开展农村义务教育学生营养改善计划省级试点,补助标准为,每人每天5元,每学年按200天计算。

普通高中资助项目有两项,包括普通高中免学费,主要对建档立卡、残疾、农村低保家庭、农村特困救助供养的普通高中学生免学杂费(其中就读民办学校按每生每年2500元给予减免);普通高中国家助学金,平均资助标准为每生每年2000元。

鱼米之乡益阳加入大湾区菜篮子“朋友圈”

首日签下10.5亿元大单

羊城晚报讯 记者许悦摄影

报道:25日,粤港澳大湾区“菜篮子”益阳市展示中心启动式暨特色农产品推介会在广州举行,“鱼米之乡”益阳市正式加入粤港澳大湾区“菜篮子”的“朋友圈”。

通过展示中心这扇窗口,未来将有更多大湾区消费者品尝到“益美益阳”的“江湖”味道。

“我们精心打造了安化黑茶、南县稻虾米等一批立得住、叫得响、信得过的‘益字号’农业品牌,实现了从有‘身份’到有

“身价”。”益阳市副市长汤瑞祥如数家珍,现场推介充满热情。

签约仪式上,益阳市世林食品有限公司等40家企业与大湾区企业签下10.5亿元订单,涉及粮食、黑茶、水产、竹笋、芦笋、果蔬六大类36个品种。

据益阳市人大副主任陈佑才介绍:“我们将按照‘一个标准供市场、一个平台搞流通、一套体系强监管’的要求,倒逼益阳农业转型升级,未来将有越来越多优质、绿色、生态的农产品丰

富粤港澳大湾区‘菜篮子’。”据介绍,益阳高度重视农业“走出去”,主动服务于粤港澳大湾区建设,不仅开展了供大湾区“菜篮子”产品生产基地和加工企业认证申报,还部署了益阳分拣分拨中心建立、冷链物流配套等工作,全力推动优质特色农产品搭上大湾区的扬帆巨轮。今年组建茶叶、蔬菜、虾蟹、大米、笋竹五个产业联盟,接下来将更精准地对接大湾区,丰富广大消费者的餐桌。



益阳特色农产品吸引消费者选购

全国晚报大咖宁波行 共话媒体深融之道

羊城晚报讯 12月8日至11日,全国晚报总编辑宁波行暨媒体深融研讨会上,来自全国晚协的媒体大咖们参与了“融合有道·智赢未来”媒体深融主题论坛,并走进浙江自贸试验区宁波片区进行新闻采风,践行“四力”,深入探访长三角这片开放热土。

在全国晚报工作者协会、全国晚报总编举行“融合有道·智赢未来”媒体深融主题论坛上,来自羊城晚报、新民晚报、扬子晚报等全国近40家晚报(都市类媒体)的60余位社长、总编及资深媒体人,就如何推动媒体在体制机制、政策措施、流程管理、人才技术等方面加快融合步伐,建立全媒体传播体系,开展深入探讨。

此行,媒体大咖们还践行“四力”,沿着习近平总书记今年3月在宁波考察时走过的路,先走先访宁波文创港,浙江自贸区宁波片区、梅山综合保税区、北仑工厂等地。行走之处,有世界第一大港,也有展示“中国制造”内核的产业集群。

在北仑,开放的热力扑面而来。北仑大碶高端汽配模具园区,全国压铸模具前20强企业,半数在这个园区中,全世界70%的压铸模具又都产自北仑。今年疫情期间,园区里的

旭升股份公司率先复工复产,保障全球汽车产业核心零部件的有效供给。很难想象,这家北仑模具加工企业的代表,早些年是从加工农机模具起家的。正是靠着一点一滴积累的产业优势,工人手里的工具从刨床、铣床变成了价值数千万的智能加工中心,生产的产品从锄头、镰刀变成了特斯拉等全球知名汽车厂商的汽车核心零部件。

媒体大咖在此次“宁波行”中还发现,这座向海而生的城市,不仅以智造高地为世界所知晓,还向世界发出文创的潮响。

在宁波的甬江北岸,港埠三区、火车北站、海洋渔业公司、白沙粮库……过去横卧倾颓废弃的破厂房、荒草丛生的老铁路、锈迹斑斑的旧机器,散落一片被遗忘的“铁锈地带”;而如今,“宁波文创港”是这里的新名片——眼前只见一幅幅时尚洋气的低层建筑、美轮美奂的时尚秀台、旧粮库改造的文创展示厅、老火车站厅变成的“人才之家”。目前,文创港建设步伐加快,重点项目建设提速,一批科创文创企业相继落户,人气商气加速集聚。当年的“工业锈带”正“蝶变”为宁波的高端时尚秀场、发展引擎平台。

(杨讯)

广佛肇高速广州段一期年底开通

羊城晚报讯 记者严艺文报道:25日,记者从广州市交通运输部门获悉,广佛肇高速广州段一期工程主线今年11月通过交工验收,在广州、佛山、肇庆三段中率先具备通车条件,计划于年底与佛山段同步开通。

据了解,广佛肇高速是粤港澳大湾区重点交通建设项目,全长47.243公里,分为广州、佛山、肇庆三段,三地各自负责投资建设。其中广州段全长4.454公里,起于华南快速三期终点,在既有广佛大道上一路高架,跨越广清高速,设朝阳枢纽立交与

广清高速相接,下穿武广高铁,设鸦岗简易互通连接鸦岗大道,向西在既有广和大桥北侧新建白坭河大桥跨越珠江,终点与佛山段连接。

广佛肇高速广州段一期工程通车后,可有力促进广佛同城化发展、加快构建大湾区“一小时交通圈”,对增强广州综合交通枢纽功能,强化对周边区域发展的辐射带动作用,加快广佛肇经济圈交通经济一体化进程具有重要意义。

广佛肇高速全线将于2021年建成通车。

2020年12月26日/星期六/ 区域新闻全媒体编辑部主编
责编 冯小静 / 美编 黄绮文 / 校对 黎松青

A4

文/图 全良波 李斯睿
李孔青 梁晓虹

阳江是一个拥有着丰富的海洋资源、深厚的海洋文化的海滨城市,穿越千年,海丝文化依然润泽这片热土,熠熠生辉于南海之滨。25日,首届阳江文化艺术博览会开幕,阳江海丝文化魅力绽放。过去五年,阳江突出文化引领,加强特色文化资源整合,开展丰富多彩的文化活动,培育和打造一批有影响力的地方特色文化品牌,激发内动力为阳江经济腾飞赋能。

A 海丝文化生生不息
25日,首届阳江文化艺术博览会将在阳江国际会展中心开幕。举办首届艺博会是该市贯彻落实习近平总书记出席深圳经济特区建立40周年庆祝大会和视察广东重要讲话、重要指示精神的具体举措。艺博会以“海丝名城·连通世界”为主题,内容丰富,亮点纷呈,全方位、多角度展示阳江深厚的文化艺术内涵,给广大市民带来高质量的文化体验,助推阳江海丝文化名城建设。

艺博会设有阳江海丝文化、书画艺术、非遗艺术等展馆,不仅仅是阳江文化艺术界的盛事,更是阳江海丝文化的魅力绽放。

在阳江海丝文化主题馆,分为文史印记、艺海泛舟、璀璨明珠等九个单元,用图片、文字及实物展品的形式,全面地展示阳江珍贵

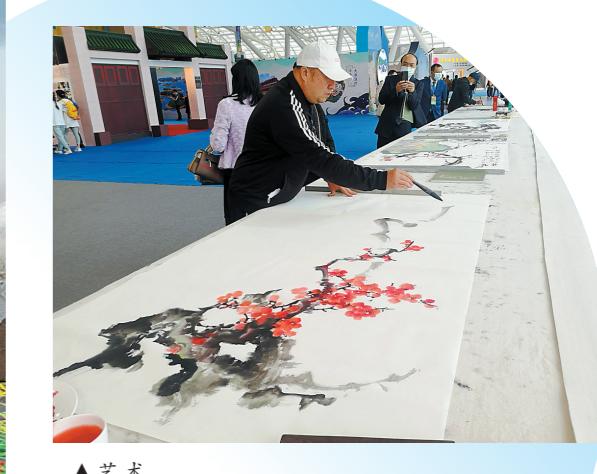
的历史文化遗产,独特的文化艺术、阳江作为“海上丝绸之路”南海航线上重要的中转站、补给站等内容。在非遗艺术馆,分为漆艺展馆、根雕展馆、风筝展馆,重点展示阳江国家级、省级非物质文化遗产项目漆艺、风筝、根雕等作品。

艺博会举办期间,主办方将举办书画家挥毫、名家讲座、艺术家采风、粤剧专场、文艺汇演等系列活动;同时在海陵岛设置分会场,举办中国海陵岛第四届海上丝绸之路艺术品邀请展暨广东保利2020艺术品拍卖会。

阳江市委书记、市人大常委会主任焦先生在开幕式上说,要进一步坚定文化自信,用文化向全世界讲好阳江故事,为阳江奋力打造沿海经济带的重要战略地位提供文化智慧和力量。



首届阳江文化艺术博览会开幕,拓展海丝文化底蕴为阳江腾飞赋能



▲艺术
家现场作画
◆阳江
海丝文化源
远流长

C 激发活力 赋能发展

文化是一个城市的灵魂,是一个地区发展的核心驱动力。日前,阳江荣膺全国“幸福宜居之城”称号,无疑是整体实力和竞争力进一步提升的写照。

据统计,“十三五”期间,阳江文化发展水平稳步增长,截至2020年6月,每万人公共图书馆、文化馆(站)、美术馆、博物馆建筑面积达到1201平方米。全市47个乡镇(街道)综合文化站建成率达100%;行政村(社区)综合性文化服务中心建成827个,建成率100%。

“十三五”期间,阳江文化产业始终朝着健康、有序、规范、繁荣的方向发展,初步形成了门类日益齐全、结构相对合理、主导产业明显的文化产业体系,文化及相关产业机构约有1700家,其中“规上”企业约30多家。

阳江通过构建现代化公共文化服务体系,加强文化遗产保护与传承,推动文化产业优化升级,让城市文化内涵和文明程度不断提升,赋能经济发展。广大干部群众正沐浴着文明新风,践行发展新理念,实现向海而兴。

近年来,阳江市委市政府始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平总书记对广东工作的重要指示精神,积极对接融入粤港澳大湾区发展,始终永葆“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风,坚持新发展理念,奋力打造沿海经济带的重要战略支点、宜居宜业宜游的现代化滨海城市,坚持走生态优先、绿色发展的路子,形成了以合金材料、风力、五金刀剪、电力能源、食品加工、服装鞋帽等产业为主导,具有阳江特色的绿色低碳现代产业体系。



▲根雕
技术
鬼斧
神工

B 延续文脉 弦歌不辍

阳江海丝文化源远流长,阳江深入贯彻落实习近平总书记出席深圳经济特区建立40周年庆祝大会和视察广东重要讲话、重要指示精神,全面贯彻落实党的十九届五中全会精神,注重保护与传承地域特色文化,延续城市文脉,致力打造海丝文化产业带。

“南海I号”是展现阳江悠久海丝文化的一扇窗口,反映了阳江作为海上丝路重要支点的辉煌历史。2020年,“南海I号”沉船上表面淤泥、船舱内船货已发掘完毕。阳江向国家争取资金投入1038万元,项目共计完成2335件陶瓷器的脱盐处理,500件典型陶瓷器的清洗、粘接、补配及作色修复处理,完成4000件铜器的脱盐、清洗及缓蚀封保护

处理。

阳江还将谋划建设海上丝绸之路主题景区和海洋历史文化博物馆,依托“南海I号”打造世界级海丝文化产业带,进一步提升阳江海丝文化影响力。

阳江古港口设施较为完备,现在较好的古船航标有北津独石塔、岗背文笔塔、北山石塔等遗存。挖掘历史文化遗产,加强对遗存的修复保护和活化利用,阳江正在行动。岗背文笔塔正在修复,将建成环境怡人、功能丰富完善、具有较强吸引力的生态公园。以后这些古塔不仅是阳江海上丝路发展的见证,更能满足城市居民的休闲需要,提供休息、游览、交往,以及举办各种集体文化

活动的场所。

独特的海丝文化造就了阳江人民热爱文艺的气质,诗画、书法、美术、音乐等颇受群众喜爱,文化气息浓郁,文艺名人辈出,素有“文化之乡”的美誉。美术方面有关山月、苏天赐、许章衡等知名画家,书法方面有黄云、吕如雄、关振东等知名书法家,雕塑方面有著名雕塑家许鸿飞等。此外,阳江组织各级非遗项目传承人以不同的形式开展“非遗课堂进校园”活动,将国级项目《阳江漆艺》与省级项目《阳江风筝》编入阳江技术学院专业课程,全市中小学也将当地非遗作为地方教材引进第二课堂。

深入实施文艺精品工程,推出原创歌曲《漠阳之歌》等