



# 公共场所布点AED 深圳经验值得广州借鉴

配备是前提,管好是关键;还要让更多的人“想救人”“会救人”

## A 深圳AED屡屡救人

“深圳AED又救一人!”过去的一年里,深圳市急救中心网站“公众AED”栏目不定期更新着本地AED抢救心源性猝死患者的最新动态。动用公共场所的AED进行抢救,在这个常住人口达1300余万的城市中已非新鲜事。12月14日,深圳AED一天内连救两人的案例又一次向公众传递如下信息:心脑血管疾病已成为中国人的健康杀手;AED的早期介入是目前针对心脏骤停最行之有效的抢救手段。

深圳的医疗急救体系走在全国前列。2016年11月30日,25台AED入驻深圳机场,深圳机场成为深圳首个配置AED设备的公共交通工具。从2017年起,深圳开始着手在全市公共场所铺排AED,并将该项目纳入深圳市政府民生重点工程,从立法和政策等层面给予全方位保障。仅2019年一年,深圳就在公共场所投放了2000台AED,保有总数达3500余台,按服务人口2000万计算,每10万人口配备AED约17.5台。按照AED建设规划目标,未来5至10年内,深圳将力争达到每10万人口配备100台AED的国际建议标准。

广泛铺排的AED在其辐射范围内发挥着应有的作

用。据2019首届中国AED发展高峰论坛透露,深圳自2017年启动“公众电除颤计划”实施以来,安装在公众场所的AED共参与现场抢救20人次,已成功救治8名患者,其中,机场2人,地铁4人,体育馆1人,社康中心1人。

目前,国内安装的AED设备,除深圳是由政府采购配置外,其他的城市主要依靠公益机构捐赠支持。从全国范围内看,国内配置AED数量最多的城市为上海和深圳,其他如宁波、南京、武汉、成都、北京等城市的AED数量也位居国内前列。值得注意的是,作为国内一线城市的广州并不在其列。

广州正在追赶。记者了解到,当前广州的AED数量在100台左右。半个月前,深圳合悦医疗科技有限公司、广州富吉医疗器械有限公司分别向广州市红十字会捐赠41台、20台AED设备,这些设备近日在广州地铁交通枢纽站、换乘站及广清城际、广州东环城际车站等公共场所落地。据此前广州地铁披露的配置试点实施方案,在第一批AED试点的基础上,第二批设备将覆盖50座地铁站,计划在2021年上半年完成,后续还将在本次试点的基础上分步推广。

AED(自动体外除颤器)作为一种操作简便的急救设备,可以在患者突发心脏骤停时,帮助患者恢复心率。近年来,心脏猝死发病率在全球范围不断上升,若使用AED对患者进行“黄金四分钟”的最佳抢救时间内进行除颤与心肺复苏,能够大大提高患者的存活几率。

在以往存量AED量少而分散、利用率

不高、公众缺乏认知的背景下,12月中旬,广州在地铁站、城际列车站等公共场所进行了第一批AED设备集中投放试点。设备落地后,还面临着后期管理维护、使用者的技能培养、公众急救理念树立等难题。如何让AED真正“物有所用”?同为珠三角重点城市,走在全国前列的深圳AED经验和做法,或许可以为广州提供参考。



## B 智能化破解“管理难”

在公共场所设置AED是一个全新项目,其涉及范围广、时间跨度长、管理维护难度高,需要政府有关部门做好指导协调。广州集中在公共场所落地AED试点后,还要让AED真正地“物有所用”。显而易见的是,从AED设备的数量方面看,广州和深圳之间差距较大,深圳或许有更多的经验供广州参考。

设备后期管理维护是AED落地即面临的第一道难题。记者了解到,此前广州AED设备的总体状况不甚理想,有的AED无人巡检,无法正常使用;有的设备“不在岗”,需要用时却找不到;有的设备周围人员培训不到位,关键时刻不会用。

配备是前提,管好是关键。AED配置后能否一直处于正常的备用状态?关键时刻能否真正发挥作用?这都是AED配置工作的难点所在。深圳急救中心主任周强表示,2017年年底,深圳在公共场所投放500台AED,刚开始推广就面临着公众接受度不高、不理解的难题。“一台设备刚开始投放时,谁的心里都没底。不知道它到底能不能救人、能救多少人?从采购到后续

维护,平均下来需要两万元,如果它被偷了怎么办?”

不过,随着有关技术的进步和应用,管理难的问题或有望得到解决。记者从相关AED供货商处了解到,不同于早期第一代产品的技术缺陷,目前出厂的AED已普遍配备了智能化程序,大大解决了AED设备位置孤立、实时状态未知、管理失控等问题。“智能化程序可实时远程监控AED状态,及时发现设备被取出使用等信息,精确掌握急救使用数据的统计并及时更换设备的耗材数量,以确保AED始终处于正常待机状态,随取随用。”

在AED智能化程序的基础上,目前,深圳正在探索建立科学化、信息化、智能化的AED动态管理平台。周强介绍:“如将AED设置有关信息纳入120调度系统,在120调度员接到报警电话过程中,告知报警人附近的AED所在位置,让患者尽快得到有效抢救。同时,AED一旦被启用,120便能收到信号进行后续定位、数据分析,实现动态管理、信息共享,提高各类病患救治效率。”

## C 强化培训提升理念

在今年的广州市两会上,AED配置和院前急救培训成了代表委员热议的话题,广州市政协委员、天河区人大常委会副主任倪瑞兰提案建议,除了在全市主要公共场所配置AED外,还要加强对AED使用的培训。“必要的培训有助于更加准确、安全地使用。”倪瑞兰建议,由提供设备的厂家义务培训和从事急救的急诊医务人员专业培训相结合的方式,可录制标准的使用视频供公众自行学习,加强对急救和AED知识的传播。

使用者的技能、公众急救理念是广州AED落地后面临的又一道难题。AED的使用培训不是简单的设备操作使用培训,而是指一个人发生心脏骤停之后完整的急救链培训,包括确认环境安全、检查患者呼吸、心肺复苏术、AED电除颤等步骤。据红十字会相关人员透露,“一般而言,组织一场培训的成本不会太低。”

广州集中在地铁站、城际列车站进行AED试点后,有广州地铁相关负责人指出,“在地铁站点配置一

项涉及千万乘客的设备,除了需要考虑设备本身外,后期还要考虑(设备)如何使用的培训、数量及站点、经费等多种因素。”据悉,首批AED配置到位后,广州地铁正持续利用车站广播、地铁电视、官方微博微信、广告灯箱等途径,向乘客普及急救基本知识

和AED的性能特点,传播“人人学急救,急救为人人”的理念。记者了解到,该会目前已分7批次为广州地铁持有红十字救护证的561名一线工作人员开展急救技能培训“回炉强化”培训,为将来应对突发事件增强信心,真正做到“想救人”“会救人”“能救人”。

“更重要的是改变公众急救理念。”周强表示,一套公共急救体系的建立包括政府的推动、急救体系的筹建、设备的铺设和救援知识的培训。未来,深圳将按照《“健康中国2030”规划纲要》要求,建立健全医疗急救体系,完善急救立法,着力构建全社会共同参与的急救体系。

让城市留住记忆,让人们记住乡愁,番禺区第八届民俗文化节系列活动启幕

# 民俗文化百花齐放 戏曲下乡好戏连台

古今辉映相得益彰

留耕堂展出学生民间艺术作品

B

始建于元朝至元十二年(1275年)的留耕堂,是番禺沙湾古镇的标志性建筑。穿越千百年历史的它,以其年代久远、规模宏大、造工精巧、格局高雅,被誉为“岭南古建筑综合艺术之宫”。

就在昨天,留耕堂迎来了一批新的“小客人”,由番禺区多所学校参与的“留住记忆,记住乡愁”——优秀传统文化传承学校成果大汇演在此举行,展示番禺历史文化和民间艺术的无限魅力。

记者走进留耕堂,沉淀千百年的文化气息扑面而来,琳琅满目的民间工艺展品映入眼帘。记者在现场看到,参展的作品门类丰富,包括飘色、灰塑、龙狮、版画(年画)、雕塑、剪纸等十几个门类;展品在传统工艺的基础上有创新,比如“刀马蛋”、24节气年画、玻璃画等作品,颇具创意,出新出彩。

“此次展览得到了王增丰、何世良等民间工艺大师的指导,将少年儿童的民间艺术作品放

在留耕堂这样一个有着几百年历史的古老祠堂展出,可谓古今辉映、相得益彰”。此次活动相关负责人表示,希望这样独具特色的展出方式,把民间艺术发扬光大,让传统文化薪火相传。

除了民间工艺展,昨天下午,留耕堂还上演了“粤韵新声·幸福番禺”2020戏曲惠民下乡展演活动。各路粤东艺术家齐聚沙湾,以番禺旅游景点为主题带来原创粤曲作品,助力番禺全域旅游示范区建设。

山花烂漫民艺辉煌

民间艺术走出“深闺”享誉全国

C

作为岭南文化的重要发源地,番禺区拥有历史悠久的民俗文化和丰富多彩的民间艺术。近年来,番禺区紧紧围绕创建魅力彰显的岭南文化示范区的目标,连续八年举行民俗文化节,积极打造沙湾飘色、乞巧节等传统民俗特色产品,不断提升传统民俗文化的发

展层次,让城市留住记忆,让人们记住乡愁。特别是在岭南文化的保护和传承工作中,番禺区特别注重加强传统文化的创造性转化、创新性发展,多个镇街和乡村、学校等基层单位获得各类的传承发展再上新台阶。

在启动仪式上,活动主办方还颁发了番禺民间工艺传承十大名师、番禺民间工艺优秀传承基地等奖项。

舟)、南村镇(岭南文化)先后获评国家级民间艺术之乡。石碁中心小学被授予“中国楹联教育基地”和“全国优秀楹联教育基地”称号,市桥西丽小学被评为“全国中小学中华优秀传统文化传承学校”;沙湾镇等18个单位获评省级民间艺术之乡和民间文化传承基地;沙湾兴贤小学等9间学校被授予省级艺术教育传承基地和市级民间文化传承基地称号;石壁韦大小学、沙湾育才小学获批“广东音乐进校园扶持计划”示范基地;南村镇罗边小学等5间少儿戏曲传承基地学校被评定为广州市粤剧传统教育特色学校等。

通过一系列举措,番禺的民间艺术已走出“深闺”,享誉全国,屡获殊荣。如,砖雕艺

家何世良在首届全国砖雕艺术大赛中荣获全国“砖雕大国工匠”称号;国家级非遗项目代表性传承人、石楼镇“广东省广彩艺术之乡”代表人物陈文敏获2016年度文化部授予的“文化部优秀专家”称号;漫塑大师王增丰、化龙潭山村乞巧粤剧民间艺人许冠其荣获第二届广东省民间文化技艺大师称号等。在中国民间艺术最高奖——山花奖的评选中,番禺区更是连续五届六次获奖。

“岭南古邑、粤韵番禺,山花烂漫、民艺辉煌。”番禺区相关负责人表示,在番禺今后的新岭南文化强国建设中,民间文艺将发挥越来越重要的作用,番禺也必将为广州老城市焕发新活力贡献正能量。



孩子们传承传统民俗文化

## 番禺区第八届民俗文化节系列活动一览表

序号	活动时间	活动地点	活动名称
1	2020年12月27日上午10:00—12:00(展览时间12月27日至2021年1月3日)	留耕堂	番禺区第八届民俗文化节系列活动启动仪式暨“留住记忆,记住乡愁”——优秀传统文化传承学校成果大汇演
2	2020年12月27日下午15:00—17:00	留耕堂	“粤韵新声 幸福番禺”番禺区曲艺家协会2020戏曲惠民下乡展演活动
3	2020年11月	沙湾古镇	岭南中式婚俗文化月
4	2021年1月	沙湾古镇岭南风情街	“影像沙湾”文化摄影作品展
5	2021年2月	沙湾民俗文化博览馆	沙湾民俗文化博览馆开幕式
6	2021年2月	沙湾古镇西广场	何世良砖雕艺术暨揭幕
7	2021年2月	沙湾民俗文化博览馆	《坊间青萝——沙湾民间传说故事》新书发布会
8	2021年2月	沙湾民俗文化博览馆	“领略民俗风情·寻根沙湾文化”——沙湾民俗文化研学活动
9	2020年12月		2020年传统文化传播微视频大赛
10	2021年2月	宝墨园	新春岭南醒狮民俗文化节
11	2021年2月	余荫山房	“年味山房”2021年余荫山房春节活动
12	2021年2月	莲花山景区	广州番禺莲花山桃花文化旅游节“广州莲花山·大年爬金山”活动
13	2020年12月		2020年番禺区“粤剧进校园”少年戏曲大赛
14	2020年12月18日启动,2021年全年	(一)广州文艺市民番禺空间 (二)木生缘体育公园足球场文化广场	乡村振兴文化行之“粤韵乡情颂党恩”文化系列活动

历久弥新薪火相传

学生进行民俗文艺展演

A

龙狮表演、鳌鱼舞、广东音乐合奏、鱼灯舞……在启动仪式上,来自番禺区多所小学、幼儿园的学生们,用清澈稚嫩的童声、俏皮可爱的舞姿,进行了精彩的民俗文艺展演,展示出番禺区民俗文化薪火相传的勃勃生机。

来自番禺沙涌小学四年级的余芷淇,昨天上午参加了鳌鱼舞《独占鳌头》的表演,她用稚嫩的童声告诉记者,“我在学校学习鳌鱼舞已经一年多了,我很喜欢鳌鱼舞,跳舞非常开心”。

番禺沙涌小学的带队老师黄景泉介绍,该校推广民俗文化已经十多年,一方面通过课堂来讲授传承传统文化;另一方面,通过一周两到三次学习、训练鳌

鱼舞,让传统文化代代相传。

记者了解到,近年来,番禺区对乡土文化的传承教育十分重视,对民间艺术的创新发展更是大力支持。通过编写乡土文化教材,开展传统节庆活动,邀请专家艺人进校园,吸引学生家长齐参与,把民间工艺习与校园文化、家庭教育有机地结合起来。同时,以创建工作为抓手,通过打造区级民间艺术传承基地和申报创建市级特色学校,加强文化遗产保护的宣传力度,推动民间艺术的传承发展再上新台阶。

在启动仪式上,活动主办方还颁发了番禺民间工艺传承十大名师、番禺民间工艺优秀传承基地等奖项。



飘色