民法典元年

2020 回望-前瞻 2021

明仔的新年愿望

2020年，世事纷扰：高空抛物仍是“悬在人们头顶上的痛”，个人信息依旧存在“裸奔风险”，见义勇为有时还面临“流血又流泪”的尴尬……

今朝回首。别了，2020。

2021年，大局新启：“十四五”规划起步、迎接建党100周年、开启全面建设社会主义现代化国家新征程、新中国首部以法典命名的法律——《中华人民共和国民法典》正式实施……

未来可期。你好，2021。

即将迈入新的一年，广东人“明仔”写下一份愿望清单，希望拥有民法典这本社会生活百科全书后，和所有老百姓一起努力奋进，共同勾勒2021年美好中国新版图。

1月 愿催交物业费无『粗暴』

岁末年初，不少物业管理公司忙着催收上一年度的物业费尾款。以往，遇到没按时交费的业主，一些物业公司采取断电、停水等方式暴力催收。希望在法律的规范下，物业公司催收物业费少些“粗暴”多些“暖心”。

民法典第九百四十四条规定：业主应当按照约定向物业服务人支付物业费。物业服务人已经按照约定和有关规定提供服务的，业主不得以未接受或者无需接受相关物业服务为由拒绝支付物业费。业主违反约定逾期不支付物业费的，物业服务人可以催告其在合理期限内支付；合理期限届满仍不支付的，物业服务人可以提起诉讼或者申请仲裁。物业服务人不得采取停止供电、供水、供热、供燃气等方式催交物业费。

亮心愿

北京大学法学院教授、中国法学会民法典起草小组专家成员刘凯湘说，按照约定交纳物业费是业主的义务，但实践中常出现业主基于各种原因、理由拖欠物业费的情况。民法典之所以规定物业公司不能采取停电、停水、停暖、停气的方式，是因为如果这样，会对其他正常交费的业主构成违约，也会对那些拖欠了物业费的业主造成其他权利的侵害。因此，民法典规定物业公司催交物业费不能采取断水断电等方式，体现了民法典的人文主义关怀。

2月 希望天下高空无『抛物』

2月迎新春，万家团圆时。往年节庆期间，有人鸣多了往窗外扔酒瓶，有夫妻吵架往窗外扔家居用品……高空抛物行为屡发。希望新的一年民法典实施后，所有邦民接住户能思住想气，提高素养，少些高空抛物不法行为。

民法典第一千二百五十四条规定：禁止从建筑物中抛掷物品。此外，民法典还明确了物业服务企业等建筑物管理人违反安全保障义务的责任，并明确规定“公安等机关应当依法及时调查，查清责任人”。

北京理工大学法学院民法典研究中心主任孟强说，民法典关于禁止高空抛物坠物的规定，在侵权责任法的基础上，增加了物业服务企业等建筑物管理人的安全保障义务，这要求物业服务企业必须认真履行对建筑物的管理职责，对高层建筑物的外墙面、瓷砖、灯箱广告、空调外挂机等物件的稳固性进行定期检查，发现隐患立即修理加固。同时还应当在小区展开高空抛物坠物法律责任的宣传教育，安装必要的监测设备，在发生相关事故后及时救助、取证等。此外，民法典还强调了公安等机关依法及时调查的义务。

3月 莫让见义勇为者『流泪』

3月里，学雷锋。近年，社会上一些热心助人者罪后反遭索赔、讹诈的现象时有发生，“扶不扶”“救不救”“管不管”成为很多人心中的道德难题。希望2021年，不再让见义勇为者“流血又流泪”！希望一年365天都是“学雷锋”日，不要让雷锋精神只停留在三月。

民法典第一百八十三条、第一百八十四条规定：因保护他人民事权益使自己受到损害的，由侵权人承担民事责任，受益人可以给予适当补偿。没有侵权人、侵权人逃逸或者无力承担民事责任，受害人请求补偿的，受益人应当给予适当补偿。因自愿实施紧急救助行为造成受助人损害的，救助人不承担民事责任。

亮心愿

吉林大学法学院教授马新彦表示，民法典第一百八十四条既是见义勇为者的免责条款，又被称为“好人法”条款，是鼓励见义勇为、消除“好人”后顾之忧的基础性法律保障，能够弘扬相互救助的社会主义核心价值观。

4月 愿逝者人格权广受尊重

4月里的清明节常常勾起人们对逝者的思念。但现实生活中，时不时有人虚构并散布对逝者不利的言论，因“死无对证”，逝者很“吃亏”。新的一年，愿逝者的人格权益受到保护，活人不再“欺负”逝者。

民法典第九百九十四条规定：死者的姓名、肖像、名誉、荣誉、隐私、遗体等受到侵害的，其配偶、子女、父母有权依法请求行为人承担民事责任；死者没有配偶、子女且父母已经死亡的，其他近亲属有权依法请求行为人承担民事责任。

亮心愿

北京理工大学法学院民法典研究中心主任孟强说，自然人死亡后，其民事主体资格不复存在，民事权利也随之消灭，但死者的人格利益不仅涉及其近亲属的利益，而且可能关系到社会公共利益。民法典强化了对死者人格利益的保护，其近亲属有权依法维权。例如，散布诽谤死者的言论导致死者的社会评价降低时，死者的近亲属有权提起死者的名誉保护之诉，要求行为人停止侵害、消除影响、恢复名誉、赔偿损失。

5月 希望职场没有『咸猪手』

5月的第一天就是劳动节。歌颂劳动光荣的同时，希望更多人关注职场“安全环境”，重视性骚扰问题。新的一年里，希望职场里的“咸猪手”不再出没，希望所有遭遇“咸猪手”的劳动者勇敢站出来，拿起法律武器保护好自己。

民法典第一千零一十条规定：违背他人意愿，以言语、文字、图像、肢体行为等方式对他人实施性骚扰的，受害人有权依法请求行为人承担民事责任。机关、企业、学校等单位应当采取合理的预防、受理投诉、调查处置等措施，防止和制止利用职权、从属关系等实施性骚扰。

上海交通大学凯原法学院教授彭诚信表示，长期以来，我国法律对性骚扰没有详细明确的规定。妇女权益保障法虽规定了以行政处罚手段应对性骚扰，但并未对性骚扰的含义、判断方式等作出明确规定，一定程度上阻碍了该条文在实践中发挥作用。民法典的出台解决了这一难题，首次对“什么是性骚扰”作出较为详细的规定，并规定了有关单位在防范性骚扰行为方面应当承担的责任。此外，条文规定中的“他人”并未限定性别，体现了男女平等保护的性别理念，具有进步意义。

6月 期盼孩子意愿更受尊重

6月迎来欢乐的“六一”儿童节。希望所有的小朋友都健康成长，生活在温暖的幸福家庭里。希望父母们在生活中给孩子一些选择的主动权，特别是婚姻破碎的父母在争夺孩子抚养权时，要顾及孩子感受，尊重他们的真实意愿，不要让孩子的身心加倍受挫。

亮心愿

民法典确定了未成年人利益最大化原则。比如，关于父母离婚后孩子抚养权归重的问题，**民法典第一千零八十四条规定：**离婚后，不满两周岁的子女，以由母亲直接抚养为原则。已满两周岁的子女，父母双方对抚养问题协议不成的，由人民法院根据双方的具体情况，按照最有利于未成年子女的原则判决。子女已满八周岁的，应当尊重其真实意愿。

上海市法学会未成年人法研究会副秘书长田相夏说，未成年人不是父母的私人财产，而是一个独立的民事权利个体。民法典的规定是真正将未成年人作为一个独立的民事权利主体，尊重了未成年人的自身意愿和选择，保护了其法定权利的行使符合其真实意志。

7月 愿天下有情人终成眷属

2021年的七夕节落在公历8月。往年，不少年轻人选择七夕“扯证”结婚。借此祝愿天下有情人终成眷属，希望所有新人坦诚面对婚姻、互相珍惜彼此，让生活更具幸福感。

亮心愿

坦诚面对婚姻是双方携手白头的基础。2017年，广州就有一对夫妇，因丈夫婚前刻意隐瞒疾病，最终导致两人婚姻破裂。**民法典第一千零五十三条规定：**一方患有重大疾病的，应当在结婚登记前如实告知另一方；不知实告知的，另一方可以向人民法院请求撤销婚姻。

广东省律师协会婚姻家庭法律专业委员会主任、广东省法学会婚姻法学研究会副会长游植龙说，夫妻应当互相忠实，互相尊重。夫妻在结婚前，向对方告知自己的身体健康状况，坦诚相待，这是夫妻和谐相处的前提。一方患有重大疾病进行隐瞒，导致对方在不知情的情况下结婚，实际上是一种欺骗行为，不仅有违诚实信用原则，而且是对夫妻感情、家庭健康稳定的重大伤害，因而，民法典规定另一方有权向人民法院请求撤销婚姻。

8月 希望『崇敬英烈』成风尚

9月30日是中国烈士纪念日，这一天提醒我们，不要忘记那些为争取民族独立和人民解放献出生命的英雄烈士。但现实生活中，却有人在网络上戏谑恶搞英烈。希望民法典实施后，这类行为能得到遏制，让“崇尚英雄、缅怀先烈”真正成为风尚。

亮心愿

民法典第一百八十五条规定：侵害英雄烈士等的姓名、肖像、名誉、荣誉，损害社会公共利益的，应当承担民事责任。

中国人民大学教授吕景胜表示，民法典第一百八十五条给公民树立了法律预期及行为边界，让公民知道英雄烈士的名誉、荣誉受法律保护，不得侮辱、诽谤，或以其他方式侵犯英雄烈士的名誉、荣誉，这一规定对于促进社会尊崇英烈、弘扬社会主义核心价值观意义重大。

9月 希望『身后事』不再麻烦

金秋十月，农历九月；登高赏秋，感恩敬老。希望所有的老年朋友身体健康，晚年幸福。希望对于老年人的“身后事”，少一些纷争，多一些和睦。

亮心愿

民法典第一千一百二十三条规定：继承开始后，按照法定继承办理；有遗嘱的，按照遗嘱继承或者遗赠办理；有遗赠扶养协议的，按照协议办理。

广东省公证协会维护公证员依法执业权益委员会委员何思明说，1985年继承法中所采用的“列举+概括”的方式已不足以包含现在的财产形式。民法典针对遗产范围采用了概括式的规定，将人们越来越多样化的财产更好地纳入继承范围，如网络财产、虚拟货币也能被继承，最大限度地保障了公民私有财产继承。同时，民法典规定，依照法律规定或根据其性质不得继承的遗产，不得继承，例如国有资源使用权和专属于个人的抚恤金、补助金、残疾补助金、救济金和最低生活保障金等。此外，民法典还新增了打印遗嘱和录像遗嘱的规定，并规定以最后一份遗嘱为准。

10月 希望冲动离婚能减少

每到11月，有人欢喜有人忧。因为原本普通的11月11日，成了众人口中的“光棍节”。一部分人选择在这一天脱单，一部分人则选择在这一天恢复单身。希望不管是脱单还是恢复单身，都是冷静思考后的选择。特别是已婚双方，选择离婚要慎重。

亮心愿

民政部数据显示，2018年我国婚姻登记机关共办理离婚登记人数为380万对，2019年共办理415.4万对。在离婚的浩荡队伍中，冲动型离婚、草率离婚占了一定比例。2021年起，离婚设冷静期。**民法典第一千零七十七条规定：**自婚姻登记机关收到离婚登记申请之日起三十日内，任何一方不愿意离婚的，可以向婚姻登记机关撤回离婚登记申请。前款规定期限届满后三十日内，双方应当亲自到婚姻登记机关申请发给离婚证；未申请的，视为撤回离婚登记申请。

广东省律师协会婚姻家庭法律专业委员会主任、广东省法学会婚姻法学研究会副会长游植龙说，民法典设立离婚冷静期的初衷是让草率、冲动离婚的当事人再“冷静”一下，减少冲动离婚对婚姻家庭尤其是未成年人带来的伤害。

11月 希翼法律管住城市风险

2019年、2020年的12月，一些地方发生了地陷事件。人们即便“脚踏实地”的生活，也有“如履薄冰”之感。又是一年，希望这一年不再有类似地陷、倒塌等年终遗憾；希望在民法典的规范下，事故责任人要承担严肃的法律代价。

亮心愿

民法典第一千二百五十二条规定：建筑物、构筑物或者其他设施倒塌、塌陷造成他人损害的，由建设单位与施工单位承担连带责任，但是建设单位与施工单位能够证明不存在质量缺陷的除外。建设单位、施工单位赔偿后，有其他责任人的，有权向其他责任人追偿。因所有人、管理人、使用人或者第三人的原因，建筑物、构筑物或者其他设施倒塌、塌陷造成他人损害的，由所有人、管理人、使用人或者第三人承担侵权责任。

北京理工大学法学院民法典研究中心主任孟强说，近些年我国城市化进程加快，各类建筑活动的质量控制和风险管理水平参差不齐，难免出现一些倒塌、塌陷等现象。民法典明确了质量缺陷导致倒塌、塌陷时建设单位与施工单位的举证责任和连带责任，如果损害是因其他主体的原因发生的，则由引起倒塌、塌陷的主体承担侵权责任。例如，建筑物本身质量合格，但某居用户野蛮装修拆掉了大量承重设施导致整栋建筑物出现倒塌，则由该用户承担侵权责任。

纵观民法典

三个世纪 三部民法典 “代表作”

民法典是法治现代化的标志。目前，世界上主要分为两大法系：大陆法系和英美法系。而大陆法系又被称为民法法系，以编行民法典为其重要标志。不少国家和地区都把民法典奉为人民权利的宣言和民族精神的缩影，比如，法国、德国、日本等大陆法系国家都以其民法典作为其法治成就的重要里程碑。其中，《法国民法典》（又被称为《拿破仑法典》）颁行两百多年来，至今影响深远。拿破仑曾说：“我真正的光荣并非打了40次胜仗；滑铁卢之战抹去了关于这一切的记忆。但是，有一样东西是不会被人忘却的，它将永垂不朽——那就是我的民法典”。

回顾近三个世纪以来的民法典“代表作”，每部都有着鲜明的时代特征：

——1804年的《法国民法典》是19世纪风卷水磨时代民法典的代表，它推进了资产阶级革命的进程，确认、巩固了法国大革命的成果。

——1900年的《德国民法典》则是工业化社会民法典的代表，它促进了德国从农业社会向工业社会的转型。

——2020年中国十三届全国人大三次会议表决通过的《中华人民共和国民法典》是21世纪互联网、高科技时代的民法典代表，它回应了信息时代以及互联网、高科技、大数据时代科技爆炸和科技进步带来的问题，回应了环境保护和生态维护的时代问题等，充分体现了其“与时代同行”、与时俱进的品格。

民法典立法中的广东“推力”

从2014年党的十八届四中全会作出“编纂民法典”的重大决定，到十三届全国人大三次会议表决通过民法典，7编共1260条民法典在一路走来的“行程”中，沉淀着大量的广东实践，凝聚着一股股广东“推力”。

广东在全国率先探索离婚冷静期，为民法典立法“铺路”。民法典第一千零七十七条规定了离婚冷静期制度。而关于离婚冷静期，早在2018年7月16日，广东省高级人民法院就发布了《广东法院审理离婚案件程序指引》，提出了请多走在全国前列的创新性制度，其中包括离婚冷静期制度。

广东打响立法整治霸座行为“第一枪”，推动相关条款从广东地方立法走向民法典立法。民法典第八百一十五条对“霸座”这一社会不良行为进行了规制。而广东省人大常委会会议早在2018年9月30日就审议通过《广东省铁路安全管理条例》，剑指、规制社会上深恶痛绝的“霸座”行为。

广东选出的全国人大代表还“接力”推动民法典出台。十二届全国人大代表吴青，履职期间提出了关于尽快启动民法典编纂的议案，为推动民法典立法进程作出了努力。十三届全国人大代表肖胜方为民法典草案的完善提了不少修改建议，他曾在民法典立法的不同阶段分五次共提出了170条修改意见，部分修改意见被立法机关采纳。十二届、十三届全国人大代表朱列玉，履职期间提出的“见义勇为应无条件免责”等备受社会关注的建议最终被写入民法典中。

策划：林洁 胡军
撰稿：董柳
全版漫画：何奔 麦宇恒
版面统筹：徐雪亮
版式设计：何晓晨