



茶山萤火虫

□宗俊霖 广东实验中学初三(13)班

茶山漫在墨蓝的夜色里，一垄一垄的梯田上，半人高的茶树织出一圈圈波浪，像河水涌向天际，水面上浮动着绿莹莹的光点，是坠落凡间的星子，还是守候归程的航灯？不，那是萤火虫！是我这个城里孩子在钢筋水泥森林里见不到的精灵。

我不得睁大了眼睛。我没想到夜晚的茶山竟如此绚丽。回想起白天的体验，真是天壤之别。在这个武夷山深处的茶园，土壤除了种茶，其他作物都长不好，村里的年轻人南下打工了，只留下老人和孩子。起初我以为茶园有采茶女唱山歌，还有茶香浮动。可这哪有采茶人的倩影？只有烈日暴晒下的单调浓绿，农家肥的味道和蚊虫的骚扰，让人一分钟都待不住。

没有料到，好不容易熬到夜里，我却等来了大惊喜——萤火虫。正是茶园的原生态吸引来这群珍贵的“客人”。

我凑近看，萤火虫扇动着柔软的前翅，腹尾闪烁着翠绿的小灯，在茶树间忽隐忽现，闪烁着梦幻般的光。“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星……”与萤火虫一起飘流的还有越来越近的孩子们的歌声。我寻声看去，两个大姐领着七八个孩子正朝我走来。领头的姐姐用手机打着灯带路，另一个就跟着孩子们身后，她说：“你们看，萤火虫发出的光很像城里的霓虹灯。老师要考

考你们，今天读过的《昆虫记》里，哪种萤火虫的腹部和尾部都有发光器呀？”“萤火虫妈妈！”一个稚嫩的女生抢答着，可爱的回答逗笑了整个队伍。我盯着这茶山萤火虫的对话，恍惚想起白天也在茶园中遇到这群人。他们当时在修剪茶树。后来我才知道，大姐是农学院的留守志愿者，暑假来给留守儿童上课，并传授夏季茶树养护的技术。

“老师，你知道吗？萤火虫妈妈点灯是为了她的孩子都能找到回家的路。”一个小男孩一本正经地说。

“妈妈不在家，我们跟着老师姐姐，也不会迷路的。”另一个孩子接了话。他的话让我心头猛然一动。

是呀，在这些没有父母陪伴的同龄人心中，给他们带来知识与陪伴的志愿者，不正是这暗夜中的萤火虫吗？虽然只是微光一点，却是来自生命的光华，让沉闷黑暗的时间变得灵动、闪耀。

我不由对那两位大姐心生敬佩。我想，如果有更多人加入这样的志愿者行列，就会像无数流萤，聚成一团火，散发满天星。而我，在不远的将来也乐意成为这一点萤火，照亮他人，也照亮自己的心路。

那一刻，我不再后悔这次茶山之行，它让我看到了世间最美的风景。（指导老师 楚云）



图/视觉中国

辩证地看待“土味文化”

【学生作文】1

让“土味”不土

□肖璇 广大附中高二(6)班

随着智能手机的普及，一种大众化“土味文化”进入人们的视野，同时也引起人们的争议与思考。

以前爸妈常说：“没吃过猪肉没见过猪跑吗？”在今天，城市人与自然的疏离，让这句话似乎成为一种难堪的现状——大概真有不少人连真正的猪长什么样都不知道。而土味文化，正是一个将城市与乡村、人与自然相连的桥梁。许多小视频中，农村的孩子追着猪跑，这让看视频的城市孩子一脸好奇，哈哈大笑。那是两个截然不同的群体的跨区域交流，是两种成长环境的激烈碰撞，而两种猪势必让人难忘。土味文化，将城里人拉下“云端”，去了解更多民间疾苦，才知道原来很多地方没有水泥马路，很多孩子营养不良……这时，“土味文化”便是一扇窗，让人们可以透过它去了解更广阔的世界。

但我们同样应该认识到，许多低俗的土味文化正在拉低全民文化素养，错误引导青少年。当“土味文化”逐渐渗透我们生活的时候，这种伤害就防

不胜防。我们知道，读过的书会潜移默化地改变你的气质，你未必能马上出口成章，但眼里终会有诗情画意和碧海蓝天，书中的境界终会化为你的气质和凤骨。但当你看到了博取关注的“啤酒哥”把整箱啤酒往自己身上浇时，当你看到穿着随意、言辞随意的“诸葛亮”沉迷于一夜爆红的渴望时，你觉得这种画面所带来的影响能够代替一本名著吗？显然不能。

事实上，土味文化只会不经意间蚕食着青少年高雅的志趣，对还未能分辨是非的青少年产生错误的影响，甚至整个社会都难以幸免。所以，我们对“土味”文化的传播加以引导和治理是必须的。

让“土味不土”才是根本性的做法。不妨以“土味文化”为载体，融入高雅文化。比如用有趣的方式讲解知识。这样才既可以使城市亲近自然，又能让乡村趋向高雅。

希望“土味文化”能成为良性的双向桥梁，美美与共，方为长久之计。

【学生作文】2

为文化正道

□邱雪涛 广大附中高二2班

近年，一些“土味文化”通过短视频软件等媒介渗入到我们生活的方方面面，这样一派“文化大繁荣”的气象，不禁使我掩卷沉思——是什么促使“土味文化”产生？是什么原因使它“繁荣昌盛”？它的观众又是怀着怎样的心态？

诚然，不少人认为“土味文化”基于人民，大俗大雅，而且是农村青年表现自我的独特方式。但无论如何粉饰、辩解，也无法改变这个事实：“土味文化”是走偏的文化，需要正其道；“土味青年”是走偏的青年，需要正其行。

先从“土味文化”讲起，“土味文化”的本质，就是以奇趣见闻、搞笑段子为原材料，以手机软件、短视频APP为传播媒介，以博取观众眼球、提高知名度为目的的一种流于表面、缺乏内涵深度的文化。或者某种程度上说，从它的影响、流行的方式上，可以姑且称之为“虚假文化”。那么它是何产生的呢？我认为，归根结底是农村乡土文化的缺失以及人们对文化的错误认识所导致的。由于乡土文化的缺失，人们的精神无从寄托，加之对文化认识不当，以致让这种低俗、浮夸的“土味文

化”，被误认为是具有乡土特色的新文化来传播。

标本兼治的解决方案只能是复兴乡土文化，填补文化空缺。只有这样才能为文化正道，为文化掌舵。

其次，“土味青年”代表的是热衷于在网上发布土味视频、土味歌曲、土味情话以及热衷于追捧这类“土味文化”的青年群体。其动机应该很简单：就出发点而言，是想表现自我，博取眼球；就接收者而言，则是出于猎奇心理，享受低级趣味。这让我想起前些时候，某“书法大家”用拖把在巨大的宣纸上“凤舞九天”，美其名曰“狂书”，这种“狂”令人哭笑不得。相比之下，“土味青年”也正是如此，只是做得没那么露骨，并加以“文化”粉饰罢了。

究其本源，还是需要提升国民素质，在校内提高学生的精神品位，适度抵制低俗“土味文化”，才能让青年健康发展，为青年保驾护航。

“文化是国家、民族的脊梁”，少年强，则国强”。只有正确看待、正确对待“土味文化”，正确认识、正确引导“土味青年”，才能真正地、根本地提升国家文化软实力。

【教师点评】

马尔克斯说，生活不是我们活过的日子，而是我们记住的日子。什么会被记住？不是矫揉造作，而是洗尽铅华。“土味视频”之所以会吸引我们并且逐渐兴盛，是因为它来源于生活，真实记录了生活本身，在这个快节奏虚浮的社会中显得真诚而难能可贵。但是，目前互联网中的“土味文化”又存在低俗浮夸、格调不高的缺陷，从某个角度来说，徒增浮躁与喧嚣，因而会引起一些争议。

肖璇同学的文章较为辩证地看待了“土味文化”的现象：先以浅显通俗的例子，肯定了“土味文化”本色、真实的主题；而后从社会风气，特别是对青少年志趣影响的角度客观批判了“土味文化”的弊端，最后提出两全其美的解决办法。行文极具思辨性，而“眼里终会有诗情画意和碧海蓝天，书中的境界终会化为你的气质和凤骨”这样的句子又使得文章理性与感性俱佳。

邱雪涛同学的文章则在思想深度上略胜一筹：先一针见血提出当下的“土味文化”并不是真正值得传播的乡土特色新文化，只是被“乡土”二字粉饰而已；再从“土味文化”产生的原因是乡土文化的缺失、“土味青年”的动机为博取眼球两个角度，深度分析了这种文化本质内涵的虚浮性。该文笔犀利，论证的深度和力度都超过一般中学生水平。（广州大学附属中学教师 龚宇）

【非师点评】

对待“土味文化”：我选择温和与包容。

首先，应当肯定这两篇作文的作者各有自己的主张，敢于抒发己见，不抄袭，不落套，又观点鲜明，胸有成竹，思路清晰，论点鲜明。这是两篇作文共同的特点，值得肯定。比较起来，肖同学温和一些，邱同学则有批判锋芒。

我们面对的是一个比较复杂的问题。按文化学者分类，社会向来有三种文化：官方、精英、民间；也可以表述为国家意识形态、文人立场与民间立场。准确地将三者界限划分得泾渭分明，稍微困难，因为文化之间的交流互动，并非非把谁吃掉的问题。

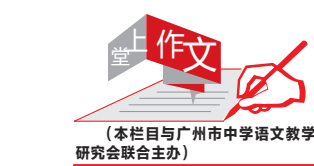
国家意识形态的主旋律文

化，与文人斯文传统或称精英立场，以及民间千百年来传统文化以及民间趣味，相互之间的良好交流互动，是一个社会正常健康发展的必要条件。

我赞成肖同学对“土味不土”的提升愿望，但对邱同学的批判锋芒略感不适。我以为，民间的趣味——对几千年文明的一种底层表达，质朴、自然，靠近大地，自有其地气以及文脉，并不可轻易否定。

我建议，对这些内容应当持相对温和、友好与包容的态度，不必锋芒毕露，加以简单否定。比如用“护航”这样的字眼，就显得过于严厉和沉重了。

（广东省中国文学学会副会长、广东财经大学教授 江冰）



（本栏目与广州市中学语文教学研究会联合主办）

文题

阅读下面的材料，按照要求写一篇不少于850字的文章。

随着智能手机的日益普及，一种直接、短小、搞笑而贴近生活的“土味视频”逐渐兴起。其创作背景多是农村、乡镇和一些小城市，内容多呈现各种奇葩见闻、搞笑段子以及小人物的喜怒哀乐、平凡生活。

随之衍生来的土味情话、土味流行语、土味流行曲、“土味社区”板块等层出不穷，土味文化元素正在越发抢占我们的碎片化时间和精力。“土味文化”广受追捧，风靡网络的同时，引起了广泛的争议和质疑。

有人为认为，“土味文化”过于低俗、浮夸，影响了青少年的健康成长；有人为认为，“土味文化”是农村青年自我表达的方式，折射出他们展示自我的强烈欲望；也有人认为，“土味文化”是大众审美甚至是大众文化的倒退；还有人认为，大俗即大雅，高雅的文化都是由通俗的文化发展而来的，“土味文化”需要鼓励与引导。

对此，你怎么看？请写一篇文章加以阐述。

要求：①自选角度，自拟标题，文体不限（诗歌除外）；②不要脱离材料内容及含义的范围；③不少于850字；④不得抄袭，不得套作。

羊城晚报·分类广告 上门广告服务代理： 铜洪广告：020-87566523、13622244208 地址：广州市黄埔大道中309号自编3-10A一楼 咨询、投诉热线：020-87133122

专业定制个人传记、回忆录、家谱、论文集、作品集、影像集、地方志 一本回忆录传承千年好家风 广州溯源文化传媒·郑飞出版·为生命留言·拥有一本属于自己的回忆录 高品质低收费 多种款式选择 专业写作团队 资深策划团队 优秀采编服务 高端私人订制 电话：020-38306001 37596749 13632398884 地址：广州市白云区西槎路8号恒丰商务楼608室

广州机动车拍卖中心公告 受委托，本公司定于2021年1月21日、1月22日上午10时在唯普汽车网络平台（网址：www.chevip.com）公开拍卖二手车二批，品牌有传祺、本田、丰田等，按现状拍卖。拍卖保证金1万元/辆。 广州牌照车辆展示时间：2021年1月17日至2021年1月20日 车辆展示地点：广州市南沙区冠胜路自编3号唯普云市场 详情请咨询本公司，有意竞买人请于2021年1月20日上午12时前（第一批）或2021年1月21日上午12时前（第二批）将拍卖保证金汇入本公司的指定账户；并携带有效证件和证明前往本公司或通过www.chevip.com线上竞拍。 拍卖公司地址：广州市白云区机场路888号9号楼 拍卖网址：www.chevip.com 联系电话：40089-12345、020-86329429

债权转让暨催收通知 广东四会农村商业银行股份有限公司高新区科技支行对曹华龙（身份证号：44088319901017****）享有贷款本金651662.81元及利息等债权权利（合同号：四会农商行高新区科技支行(2019)指字第9910538754号），贷款由曹华龙、杨德燕（身份证号：440883199050616****）提供位于肇庆市高新区北江大道27号帝江雅苑401梯2301房的房产作借款抵押担保，杨德燕为上述贷款作连带责任担保。现在，本单位于2021年1月28日与肇庆东恒房地产开发有限公司（统一社会信用代码：91441200M4A9W9****）签订了《债权转让协议书》，将上述债权及附属权利转让给肇庆东恒房地产开发有限公司。为此，自本通知送达之日起，曹华龙、杨德燕应向肇庆东恒房地产开发有限公司履行义务。 特此通知！ 通知人：广东四会农村商业银行股份有限公司高新区科技支行 2021年1月15日

债权转让暨催收通知 广东四会农村商业银行股份有限公司高新区科技支行对姚艳霞（身份证号：43122719900523****）享有贷款本金170867.99元及利息等债权权利（合同编号：指字第9913798726号），贷款由姚艳霞提供位于肇庆高新区迎宾大道2号阳光未来城·6幢2层208号商铺的房产作借款抵押担保。现在，本单位于2020年12月25日与肇庆恒隆置业发展有限公司（统一社会信用代码：91441200M4A9W9****）签订了《债权转让协议书》，将上述债权及附属权利转让给肇庆恒隆置业发展有限公司。为此，自本通知送达之日起，姚艳霞应向肇庆恒隆置业发展有限公司履行义务。 特此通知！ 通知人：广东四会农村商业银行股份有限公司高新区科技支行 2021年1月15日

遗失声明 汕头市澄海区莱克利塑料制品厂遗失公章一枚，声明作废。 遗失声明 广州市白云区新市信得水果店遗失营业执照副本，注册号：44011600176666，编号：11913033815E，声明作废。 遗失声明 广州与封通讯设备有限公司遗失营业执照副本，统一社会信用代码：9144011689311035P，声明作废。 遗失声明 广州市白云区新市信得水果店遗失营业执照副本，注册号：44011600176666，编号：11913033815E，声明作废。

债权转让通知 湛江宝丰水产有限公司、韩景辉、何伟鹰、单朝： 我享有对湛江宝丰水产有限公司（营业执照注册号为：440800400006265）的贷款债权（截止至2020年1月31日，该笔不良贷款尚欠本息共计47042244.74元，其中借款本金23000000元，利息24042244.74元及权利已于2020年8月21日转让给广东达智投资置业有限公司（统一社会信用代码：914440800MA5HJ5H5P），现通知你们向广东达智投资置业有限公司履行还款义务。 湛江农村商业银行股份有限公司赤坎支行 2021年1月15日

债权转让暨催收通知 肇庆花冠贸易有限公司、肇庆天隆置业投资有限公司、龙振勇、陈阳权、广东天隆企业集团有限公司（统一社会信用代码：914412840665172****）享有贷款本金2070万元及利息等相应债权（借款合同编号：(2017)指字第10020179913233454号），贷款由肇庆天隆置业投资有限公司提供位于四会市东城街道四会大道南嘉投湾一宗土地（使用面积7919.30㎡，使用权证号：指国用2012第00052号）作借款抵押担保。担保人龙振勇（身份证号：440219740927****）、陈阳权（身份证号：4412219730809****）、肇庆天隆置业投资有限公司（统一社会信用代码：914412840665172****）、广东天隆企业集团有限公司（统一社会信用代码：91441300174808****）、广东天隆房地产开发有限公司（统一社会信用代码：91441300617660****）、李坤（身份证号：44040219630824****）、龙振青（身份证号：44040219671508****）、李亚见（身份证号：44082119680620****）对上述贷款本息承担连带清偿责任。 现在，本单位于2018年10月30日与四会市国金投资有限公司（统一社会信用代码：91441284066510****）签订了《债权转让协议书》，将上述债权及附属权利转让给四会市国金投资有限公司。为此，自本通知送达之日起，肇庆花冠贸易有限公司、肇庆天隆置业投资有限公司、龙振勇、陈阳权、广东天隆企业集团有限公司、广东天隆房地产开发有限公司、李坤、龙振青、李亚见应向四会市国金投资有限公司履行义务。 特此通知！ 通知人：广东四会农村商业银行股份有限公司 2021年1月15日

广州广永投资管理有限公司与天津环资互联网信息服务有限公司债权转让暨债务催收联合公告 根据广州广永投资管理有限公司（下称“转让方”）与天津环资互联网信息服务有限公司（下称“受让方”）签订的债权转让协议（协议编号：GYT20201229744），转让方将其对公告名单所列借款合同及担保合同项下所享有的全部权益依法转让给受让方，公告内容不容变更。现转让方和受让方以法院公告的方式通知各借款人及担保人上述债权转让事宜。截至本公告日，公告名单所列借款人、担保人的仍未履行或未完全履行相应还款、担保义务。天津环资互联网信息服务有限公司作为受让方，现要求公告名单所列的借款人、担保人自公告之日起立即向受让方履行相应的还款、担保义务。若借款人、担保人对各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事行为能力等情形，请相关承继主体、清算主体代为履行义务或承担清算责任。 特此公告。 广州广永投资管理有限公司 天津环资互联网信息服务有限公司 2021年1月15日

广东省汕头市龙湖区人民法院公告 (2020)粤0507民初1225号之一 李永超（公民身份号码510230196903098093）、孔庆园（公民身份号码510230197302071015）： 本院受理原告广发银行股份有限公司汕头分行与被告借款合同纠纷一案，依照《中华人民共和国民事诉讼法》第九十二条的规定，向你方公告送达本院（2020）粤0507民初1225号民事判决书。自本公告发出之日起，经过60日，即视为送达。如不服本判决，可在判决书送达之日起十五日内，向本院递交上诉状，并按对方当事人的人数提出副本，上诉于广东省汕头市中级人民法院。 特此公告 二〇二一年一月十五日

债权转让暨催收通知 肇庆花冠贸易有限公司、肇庆天隆置业投资有限公司、龙振勇、陈阳权、广东天隆企业集团有限公司（统一社会信用代码：914412840665172****）享有贷款本金2070万元及利息等相应债权（借款合同编号：(2017)指字第10020179913233454号），贷款由肇庆天隆置业投资有限公司提供位于四会市东城街道四会大道南嘉投湾一宗土地（使用面积7919.30㎡，使用权证号：指国用2012第00052号）作借款抵押担保。担保人龙振勇（身份证号：440219740927****）、陈阳权（身份证号：4412219730809****）、肇庆天隆置业投资有限公司（统一社会信用代码：914412840665172****）、广东天隆企业集团有限公司（统一社会信用代码：91441300174808****）、广东天隆房地产开发有限公司（统一社会信用代码：91441300617660****）、李坤（身份证号：44040219630824****）、龙振青（身份证号：44040219671508****）、李亚见（身份证号：44082119680620****）对上述贷款本息承担连带清偿责任。 现在，本单位于2018年10月30日与四会市国金投资有限公司（统一社会信用代码：91441284066510****）签订了《债权转让协议书》，将上述债权及附属权利转让给四会市国金投资有限公司。为此，自本通知送达之日起，肇庆花冠贸易有限公司、肇庆天隆置业投资有限公司、龙振勇、陈阳权、广东天隆企业集团有限公司、广东天隆房地产开发有限公司、李坤、龙振青、李亚见应向四会市国金投资有限公司履行义务。 特此通知！ 通知人：广东四会农村商业银行股份有限公司 2021年1月15日

写生青春瀑 站在古战场 杨卓楚 广州市第六中学 高二(2)班

那年初春，薄雾蒙蒙，细雨霏霏，屹立了四百余年的宋朝那座大山，终是坍塌，留给后人的，只有断壁残垣……我并不会为宋朝被新的朝代取代而感到十分悲痛，冥冥中自有因果定数。但我会被“崖山海战”中那义无反顾跳入滔滔江水的十万义士感动且敬佩不已。生与死，他们毫不犹豫选择后者，去做属于他们那个时代的“天子”。 所以我终于站到了当年他们集体跳江的地方。 初来乍到，我便被这古战场的幽邃所感染：四面古树拔地，以至于能闻近处人声却不得见其人。踏上被苔藓染绿的阶梯，来到瞭望台上，这是“三杰”之一张世杰曾战斗过的地方。他当年选择了铁锁船和一字阵来死守，面对无数兄弟的死伤，面对波光粼粼的江面被将士们的鲜血染红，想必他当时的心中充满了绝望吧。当他收到好友文天祥的来信，看到“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”一句时，他已决心，要用自己的星星之火来点亮兄弟们的希望，为南宋奉献自己最后的所有。他或许不是名将，但张世杰这个名字，与文天祥一样，被我牢记在心中。 顺着台阶往下，便是古炮台。岁月已将他的外表摧残得锈迹不堪，但挥不去的，是它曾经的辉煌，尘埃或许将战争的痕迹掩盖，但遮不住的是将士们在这里抛头颅洒热血的满腔豪

江苏银行股份有限公司深圳分行与广州资产管理有限公司债权转让暨债务催收联合公告 2020年12月22日，江苏银行股份有限公司深圳分行与广州资产管理有限公司签署《资产转让协议》，江苏银行股份有限公司深圳分行将其对公告清单所列借款人享有的债权及附属权益，包括但不限于借款合同、担保合同、抵押合同、还款协议和其他相关协议项下的全部权利，依法转让给广州资产管理有限公司。江苏银行股份有限公司深圳分行与广州资产管理有限公司特公告通知各借款人、担保人以及债权人、担保人因各种原因发生变更、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事行为能力等情形的相关承继主体或清算主体。 广州资产管理有限公司作为上述债权受让方，现公告要求公告清单中所列包括不限于借款人、担保人及其清算业务人等其他相关当事人，从公告之日起立即向广州资产管理有限公司履行主债权合同及担保合同约定的还本付息义务及相应的担保责任（若借款人、担保人对各种原因发生变更、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事行为能力等情形，请相关承继主体、清算主体代为履行义务或承担清算责任）。 注：1、本公告清单仅列示截至2020年11月2日的贷款本金余额，借款人和担保人（含相关承继主体、清算主体）应支付给广州资产管理有限公司的利息、罚息、复利、违约金及其它应付款项按照借款合同、担保合同及中国人民银行的有关规定或生效法律文书确定的方法计算至实际还清之日止。已经进入诉讼程序的，并已由江苏银行股份有限公司深圳分行垫付的应由借款人和担保人承担的诉讼费、保全费、执行费、律师费等以有关法律文书确定的金额为准。 2、若借款人、担保人对各种原因发生变更、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事行为能力等情形，请相关承继主体及/或主管部门代为履行义务或履行清算责任。 3、下表中标注本金余额仅供参考，贷款本金余额以借款合同、担保合同等相关法律文书的规定为准。 4、下列借款人、担保人有疑问，请与江苏银行股份有限公司深圳分行或广州资产管理有限公司联系。本公告中内容如有错误，以借款人、担保人等原已签署的交易合同为准。 江苏银行股份有限公司深圳分行 广州资产管理有限公司 联系人：蒋小姐 电话：0755-22660672； 蒋小姐 电话：0755-82586791； 特此公告。

Table with 5 columns: 序号, 借款人名称, 借款合同编号或合同签订时间或合同金额(元), 贷款本金余额, 其他还款责任人名称, 担保合同编号. It lists various borrowers and their loan details.