

文/羊城晚报记者 孙磊 通讯员 文研 乐娟
图/羊城晚报记者 邓勃 实习生 单宇

岭南
南画派创始人高剑父、高奇峰、陈树人，“中国油画之父”李铁夫，中国现代雕塑先行者李金发、郑可……步入广东美术馆二楼，一堵红色墙壁上，广州文艺大家的名字如一串明珠熠熠闪光。

26日，“时代先声——广州文艺百年大展”开幕式在广东美术馆举行。这次大展集结千余件珍贵藏品，展示了广州沉淀百年、丰富厚重的文艺素材，让原本分散、独立的岭南文化和文化符号焕发出新的时代活力。

中国美协副主席、广东省文联主席李劲堃，广东省文联原主席、第四届茅盾文学奖获得者刘斯奋，中国美协原副主席、广东省文联原主席、广东省美协原主席许钦松，著名文艺家陈金章、章以武、梁世雄、唐大禧、陈初生、连登、陈永锵、倪惠英，广州市各文艺家协会主席、各区文联主席等文艺界人士见证大展开幕。

征集到各类展品1万多件

本次大展以时间为轴线，以事件、人物和作品为顺序的呈现方式，分为“早天雷”“得胜令”“风云会”“步步高”以及“广州文艺百年大事记”“广州文艺百年大家”和“广州百年文艺经典影像馆”七大版块。

每个篇章的主标题采用广东音乐的曲牌名，每一部分的标题采用文艺作品名，并由省市书法名家题写。从整体色调、动态流线到局部细节，都力求以艺术表现艺术，给观者以最大的视听品读的享受。

“展品征集通知发出后，得到社会各界的积极响应，广大文艺工作者踊跃捐赠或提供线索，特别是有的文艺家家属无偿拿出珍贵藏品作品，有的文艺家家属从海外寄来藏品。”广州市文联党组书记、主席李鹏程表示，最终共征集到各类展品1万多件，包括文艺作品、图书、期刊、报纸、日记、信札、档案、传单、海报、影像和历史珍贵照片等，具有重要的史料价值。

值。最终，大展展出珍贵藏品千余件，不少藏品是第一次公开展出。

赖少其艺术馆馆长于在海听闻“时代先声——广州文艺百年大展”讯，拿出了赖少其先生1934年黑白木刻作品《鲁迅先生》(原名《静物》)和1936年黑白木刻作品《青春》，并由于在海亲自千里迢迢由合肥送到广州。

暨南大学教授、中国书法家协会教育委员会副主任陈初生看到展览后表示：“广州近百年来的文艺发展史用实物来展现非常立体，大展既是回顾历史成就、总结经验，也是推动当下文艺的发展。”

南国艺术研究院教授罗承芳表示，大展内容非常丰富，尤其是第一个部分“早天雷·心向光明(1921—1949)”让人印象深刻，“我最喜欢的展品是岭南画派相关的作品，突出了南方艺术特色，既是传统的又是现代的，一路逛下来非常醒神，有亲切感。”



展览展出的《羊城晚报(创刊号)》等藏品，体现广州百年文艺底蕴

看百年大展 听时代先声

千余件珍贵藏品展示广州百年文艺



赖少其创作的木刻作品



精品雕塑《艰苦岁月》

系统梳理广州百年文艺成就

“广州文艺百年发展成果如同一座‘宝库’。”李鹏程忆述策划本次展览的缘由时提到，广州文艺作为中国文艺发展的一个缩影，百年来，始终挺立在时代潮头，奏响时代强音，谱写出一幅气势恢宏、波澜壮阔的文艺长卷。

从得风气之先，到开风气之先。近现代以来，广州一直在新中国文艺现代转型上勇立潮头，包括马克思主义率先的传播、新文化运动、现代文学的开端，广东音乐的现代转型、广东戏剧的革新、岭南画派的创立、西洋画的率先引入、新兴木刻运动热潮以及摄影、电影的始发等。

李鹏程细数了各个时期广州文艺所取得的成就——

革命时期《新青年》在广州发声，《国际歌》从广州开始传唱，《广州文艺》应声落地，《全国总动员》《黄河大合唱》奏响了光芒四射的时代强音。

社会主义建设年代，诞生了《三家巷》《山乡风云录》《艰苦岁月》等一大批彪炳时代的红色文艺经典，欧阳山、陈残云、红线女、关山月等一批熠熠生辉的岭南文艺大师，共同构成独领风骚的新中国文艺之岭南气象。

改革开放初期，《猛士》《雅马

哈鱼档》《外来妹》《情满珠江》《英雄无悔》等鸿篇荟萃，奏响改革开放文艺最强音，成为中国文艺的风向标。

进入中国特色社会主义新时代，“墨舞广州绘盛世”“点点星光南狮醒”“心在艺起齐战‘疫’”……以广州“文艺样板”不断满足人民对美好生活的新期待，为推动广州“四个出新出彩”、实现老城市新活力、建设社会主义文化强国的城市范例谱写文艺新篇章。

据介绍，此次大展展出的展品背后都有丰富的历史内涵。其中，由广州鲁迅纪念馆提供“《新青年》季刊创刊号”展品，封面和刊名由瞿秋白亲自设计和题写，“1923年6月15日，中国共产党理论刊物《新青年》季刊，在广州创刊，创刊号称为‘共产国际号’。”李鹏程表示，中国共产党成立前后，广州成为马克思主义传播的重镇，奠定了广州在近现代中国政治文化发展史上的重要地位。

史上首次公开展出的“《广州文艺》创刊号”，是1932年9月，欧阳阳等文学青年组建“广州文艺社”创办的周刊。刊物提倡用粤语书写劳动群众生活，草明在《广州文艺》发表第一篇小说《缫丝女工失身记》。

继续“张扬”领文化之先精神

在“风云会·南国春早(1978—2012)”展厅，时不时传来赞叹的声音，近160张CD、280盒盒带贴满墙壁，这些大多是广东20世纪八九十年代的经典音乐作品，旁边列出了改革开放时期的广东流行音乐曾创下的全国多个第一：

第一支轻音乐乐队——紫罗兰轻音乐队

第一家现代影音公司——太平洋影音公司

第一个流行音乐大赛——“红棉杯85羊城新歌新风新人大奖赛”

在李劲堃看来，此次广州文艺百年大展最集中的体现就在一个“先”字，《新青年》在广州发声，《国际歌》从广州开始传唱；第一个出国学习西方艺术的中国人李铁夫，第一部国际获奖影片《渔光曲》，全国第一部表现改革开放进程中个体工商户的电影《雅马哈鱼档》，第一部反映打工妹的电视

连续剧《外来妹》……

“领风气之先！”刘斯奋对广州文艺百年来的发展特质如是评价。他表示，近代以来，广州得风气之先，领时代潮流，在小说、美术、音乐等多方面接纳了新的元素。通过此次展览的回顾，能更加深刻地感受到广州包容开放的文化，看到文艺工作者推动中国传统向近现代转型所做出的努力与贡献。

“展览的主题是‘时代先声’，这个‘先’非常重要意味着先导、先行，发出时代先声。”广东省文联原主席、广东省美协原主席许钦松表示，广州是新文化最先萌芽、成长的地方，如今更是引领文化之先，与时代同步发展。他认为，广州的文艺一定是以创新精神为主导的，今后也要继续保持先导作用，在大湾区建设上继续“张扬”领文化之先的精神。

看现场

广东核酸检测能力单日可达145万余份

全省乡镇已实现规范化发热诊室全覆盖

羊城晚报讯 记者唐瑜、通讯员岳才轩报道：26日，记者从广东省财政厅获悉，去年，广东全省卫生健康支出约1771.42亿元，比上一年增长12%。其中，投入疫情防控资金302.78亿元，实现应检尽检人群核酸排查“全免费”、发热门诊筛查费用“全保障”、患者救治费用“零负担”。

据了解，广东财政去年共安排公共卫生建设和重大疫情防控救治体系建设补助资金5.49亿元，发热门诊和发热诊室规范化建设补助资金18.82亿元，公立医疗卫生机构新冠病毒核酸检测能力建设补助经费1.17亿元，支持推动全省县级以上疾控机构核酸检测能力、二级以上综合医院发热门诊及核酸检测能力三个全覆盖。

截至去年年底，全省发热门诊(诊室)规范化建设项目全面完工。每间规范化建设的发热门诊落实了三区两通道，配齐急救、检验检查、消毒等设备；每间规范化建设的发热门诊规范设置诊室和隔离留观室。

目前，广东群众在16公里半径内即可就近找到至少一家设有规范化发热门诊(诊室)的医疗机构，珠三角地区每10万人拥有1.5个规范化发热门诊(诊室)，非珠三角地区每10万人拥有1.85个规范化发热门诊(诊室)，发热门诊实现县(市、区)全覆盖，发热门诊实现了乡镇全覆盖，让发热群众在家门口就能看得上病，最大限度减少群众就医途中的传播疾病风险。

为加快推进核酸检测能力建设工作，省财政精准滴灌包括广东省人民医院在内的公共检测实验室核酸检测能力建设，推动二级以上公立医院为核酸检测的中坚力量。目前，全省范围内已具备核酸检测能力的医疗卫生机构共663家，全省单日最大核酸检测能力为145.1万份。

针对广东64个不具备核酸检测能力的县级疾控机构，广东以专项资金补齐短板，实现100%的县级疾控机构拥有核酸检测能力；2316个基层医疗卫生机构(村卫生站)增配肺功能仪，具备肺功能检查的硬件条件，显著提升基层常态化疫情防控水平。



文/羊城晚报记者 李焕坤 王丹阳
实习生 唐广蔚
图/羊城晚报记者 宋金峪
实习生 赵翊辰

未来半年内群众或可预约乘坐观光

自动驾驶汽车首次开进广州闹市

记者了解到，在广州海珠区开放的首条智能网联汽车测试道路为“滨江东路—广州国际媒体港北门—阅江中路琶洲大桥桥底(双向)”，属于二级测验道路，全长约11公里，位于琶洲人工智能与数字经济试验区的核心区域。目前L4级自动驾驶出行公司文远知行60辆智能网联汽车参与测试，腾讯自动驾驶等企业也成为首批合作机构，参与了首次道路测试及展示。

测试路段上停放着两种类型的智能网联汽车，一类是测试车辆，另一类是自动驾驶出租车，日后可供市民预约乘坐。

“智能网联汽车路测内容包括采集高清地图、规划路线、感知障碍物、测试传感器等。”文远知行相关负责人介绍，“一开始我们会做驾驶座带安全员的测试，等到测试里程足够以及各方面稳定后，会做前排没有安全员的无人驾驶测试。”

海珠区下一步还将联合科研院所及智能交通创新企业研究推进城市道路智能化建设，以实现人、车、路、云之间的智能信息交换共享，通过场景带动琶洲地区的高端商业服务如会展、旅游等业态发展。

作为全国三大汽车生产基地之一、基于宽带移动互联网的智能汽车与智慧城市深度融合示范区，近年来，广州智能网联汽车产业高速发展。广州市政府副秘书长高裕跃介绍，广州是国内推进远程驾驶测试进度最快的城市，目前开放道路测试路段长度、发放自动驾驶道路牌照数量均居全国前列。

记者了解到，广州已在番禺、白云、花都、黄埔、南沙等区域开放了智能网联汽车测试道路。文远知行相关负责人介绍，阳光的光线、树枝遮挡、恶劣天气都可能影响智能网联汽车辨别红绿灯的准确性。例如根据广州夏季暴雨天气多的特性，一直迭代摄像头，现在9个摄像头有3个是前向看红绿灯的，目前已经实现很好地辨别；根据广州过江隧道、天桥较多的特点，综合利用激光雷达、摄像头、毫米波雷达等多传感器，解决了智能网联汽车定位问题，避免汽车行经时GPS信号弱，容易导致撞到障碍物的问题。

“之前布局在黄埔区的测试，道路基础设施较好，但有很多泥头车，早晚高峰期会出现拥堵。而海珠区车辆相对较多、路况复杂，将给智能网联汽车带来更多新鲜场景。”该负责人表示，期待更测试道路开放，呈现更多的安全案例。

智能网联汽车企业愿景的实现并不遥远。广州市交通运输局党组成员、

副局长沈颖曾透露，广州将开展城市级智能网联汽车规模化、综合性应用试点，率先形成全域开放的城市级测试区；加快先行试点区城市道路智能化分级研究，推动先行试点区进行车路协同V2X路测改造示范建设，力争在2021年前完成100公里以上道路改造；支持试点区域先行开展商业化运营试点，探索智能网联模式下新型出行服务新模式，在2022年前，各先行试点区开展3公里以上商业化运营试点。



新闻1+1

智能网联汽车就是赋予车辆大脑和眼睛

智能网联汽车是指通过搭载先进传感器等装置，运用人工智能等新技术，具有自动驾驶功能，逐步成为智能移动空间和应用终端的新一代汽车，通常又称为智能汽车、自动驾驶汽车等。

智能网联汽车是怎么实现自动驾驶的呢？现阶段的自动驾驶过程主要包含“感知-决策-执行”三大模块，即车辆在运行过程中，通过传感器采集大量感知数据，将信息传导至车辆“大脑”中央处理平台，通过算法进行分析与决策，最终将决策信号转为车辆动作。

“就是给车辆赋予大脑和眼睛。”文远知行相关负责人介绍，以该企业汽车为例，感知模块是通过配备激光雷达、摄像头、毫米波雷达等多传感器融合的方法，能实现360度全方位感知；决策模块是以高精地图及定位为基础，依据感知系统提供的信息，进行规划等决策；执行模块是以自适应控制和协同控制方式，驱动车辆执行相应命令动作。此外，智能网联汽车还配有自动驾驶远程控制中心，基于5G网络大带宽、低时延的特点，远程控制中心可实时获得异地自动驾驶汽车回传的视像信息，完成对车辆的远程操控，有效应对极端情况，进一步保障自动驾驶的安全性。

忆历史
发新声