



来穗进口冷冻食品

今起集中监管 每件检测消毒

羊城晚报讯 记者丁玲、通讯员穗市监报道:记者从广州市市场疫情防控工作专班获悉,自1月27日起,广州设立的28个进口冷冻食品集中监管仓全面启用,对流入广州的进口冷冻食品实施统一集中、科学精准监管,严把“相对集中、驻场监管、电子溯源、每件必检、件件消毒、合格出库”等“六道关口”,并实行“五证”出库,实现进口冷冻食品储存、运输、生产加工、销售和餐饮服务环节全流程全链条闭环监管。

货主应提前预约报备入仓

“为全面落实‘外防输入、内

防反弹’疫情防控工作方针,广州市分别在荔湾、白云、番禺、黄埔、南沙等区设置了28个进口冷冻食品集中监管仓,目的就是全面加强进口冷冻食品疫情防控。”广州市市场疫情防控工作专班相关负责人表示,建设、规范集中监管仓,充分考虑到疫情防控实际需要、冷冻行业特点、产业发展和消费需求,以适应全市进口冷冻食品消费量、产业集中度等实际情况。

据介绍,集中监管仓作为进口冷冻食品进入广州市的第一道关口,实行集中统一、科学精准监管。进入集中监管仓的进口冷冻食品,货主应提前按要求向各集中

监管仓预约(可通过电话、微信等方式),报备货主、报关单、车辆、司机及随车人员、货物流向等信息,约定运输车辆进入集中监管仓的具体时间。集中监管仓只存储备经预约进入的进口冷冻食品,未经预约的进口冷冻食品不得进入。

仓外冷库须查验留存五证

进口冷冻食品进入集中监管仓后,按照“预约入库、采样消毒、入库贮存、核酸检测、凭证出库”的规范流程,入仓前做到“每件必检”“件件消毒”,同时落实进口冷冻食品电子溯源信息录入。经核酸检测阴性和外包装消

毒,加附溯源二维码,凭海关进口货物报关单、入境货物检验检疫证明、核酸检测阴性报告、消毒凭证、广州市进口冷冻食品集中监管仓出库证明(简称“五证”)方能出库。

集中监管仓设置有清洁区、半污染区、污染区。“三区”实行相对分区管理,并分别设置有进口冷冻食品装卸、样品采样、作业消毒的独立空间,并设置有进口冷冻食品存放空间,和出、入库专门通道及上、下独立电梯。同时,合理设置手部清洁区、淋浴区、饮食区。

集中监管仓以“广州市进口冷冻食品集中监管仓”统一挂牌

标识,实施联合驻点监管,每日定期开展环境清洁消毒,加大对冷库污染区、半污染区、场内垃圾场、公共厕所等重点场所区域、重点工具设备的清洁消毒力度,做好消毒清洁台账和登记核实,确保消毒清洁的落实。

据悉,集中监管仓全面启用后,全市食品生产加工、销售、餐饮服务单位生产经营进口冷冻食品的,须严格查验、留存“五证”;集中监管仓以外的冷库在收储进口冷冻食品时,亦应严格查验、留存“五证”。进口冷冻食品抽样核酸检测结果为阳性的,所对应批次的进口冷冻食品按有关规定作无害化销毁处理。

的成长及发展提供资金支持;最后,实现相关资产的安全隔离及隔代传承,从而达到保护、管理、传承家族财富的目的。

在了解了张女士的诉求后,公证员认为,张女士的要求无法通过订立一般遗嘱来实现,而遗嘱信托在财产传承方面具有极大的灵活性。受托人仅依照委托人的意志进行财产管理,不受继承人或者其他利害关系人的干涉,还可以实现保护继承法上的弱者、有效防止受益人随意挥霍财产等特殊意愿。

张女士与家人商量之后,决定将家里的部分现金、房产及公司股权打包成为信托资产,并办理遗嘱信托公证。

于是,公证员拟定了以张女士为委托人,其子为受托人,张女士、其子、孙女为受益人的遗嘱信托公证解决方案:受托人在保障张女士、其子、孙女的基本生活之外,待张女士的孙女成年后,再将信托资产转到其名下,成为其孙女的个人财产。方案得到张女士确认后,公证员为张女士出具了公证书。

拿到了公证书后,张女士心中的大石头终于可以放下了。

“家族企业二代”不愿接班 女商人将公司传给孙女

羊城晚报记者 董柳 王楠 通讯员 崔栋

主办单位:广东省普法办 广东省公证协会
承办单位:羊城晚报 广东普法网

早年离异的张女士一直在广州做生意。经过多年苦心经营,她的公司业绩一直都很不错。

随着年岁渐长,张女士一直很希望自己的儿子能够接管公司。但是,经过多次沟通交流,张女士发现儿子志不在此,也不愿意过分逼迫。

张女士的儿子有个聪明伶俐的女儿,一直深受张女士的喜爱。于是,张女士便产生了将自己的公司和财产都留给小孙女的念头。张女士向自己的律师寻求帮助,律师建议她到广州本地的公证处进行咨询。

在律师的陪同下,张女士来到广州市中南公证处。她向公证员诉说了自己的财产处分的需求:首先,要保障她本人和儿子的日常生活、医疗、养老、教育等支出;其次,要为其孙女未来

商品。

“黑石号”沉船出水的中国瓷器中,湖南长沙窑瓷器的数量最多,达到57500余件。其次为广东地区生产的青瓷,有700多件,其中质量上乘的为梅县水车窑产品。此外,还有数百件河北邢窑、河南巩义窑的白瓷和白釉绿彩瓷、浙江越窑青瓷,以及3件完整的巩义窑青花瓷等。

广东产青瓷千年前远销海外

近几十年来,在广州城市考古发掘中,发现了数量可观的产自不同地方窑口的陶瓷器,包括长沙窑、巩义窑、邢窑、越窑、水车窑及广东其他窑口等,与“黑石号”沉船出水陶瓷相似。这些发现表明,唐代广州是南北方陶瓷器的重要集散地,来自各地的

陶瓷器可能通过陆道、水道、海道汇聚到广州,再通过海上丝绸之路,远销至世界各地。

此次展览由四部分组成,以贸易陶瓷为核心,介绍9世纪以广州为中心的海上贸易、惊世发现“黑石号”沉船上的中国瓷器。南越王宫博物馆馆长全洪介绍,广州考古发掘出土的陶瓷器等各种文物以及文献记载证实,9世纪的广州是当时海上丝绸之路东方最大的港口,“装载外销货物的船只很可能就是从广州出海”。

此次展览展出的唐水车窑青釉碗、黑陶罐等“黑石号”沉船出水文物产自广东,令人关注。水车窑又名梅县窑,是唐代青瓷窑,其窑址地处韩江支流梅江河畔,器物样式具有浓厚的地方特色。而黑陶罐常见于广州地区的唐代遗址,其产地在粤西北郁南、德庆、封开一带。

民法典: 自然人可以依法设立遗嘱信托

民法典第一千一百三十三条规定:“自然人可以依法设立遗嘱信托。”

本案中,张女士通过办理遗嘱信托公证,实现了家族财产风险隔离、隔代传承的目的,满足了其家族财富保护、管理、传承的需求。

2021年1月27日/星期三
要闻部主编/责编 吴大海 / 美编 温亮 / 校对 朱晓明

A8



检察官看法



余斌娜

南越王宫博物馆提供

青釉碗

终于返回故土的唐水车窑青釉碗

羊城晚报记者 黄宙辉
通讯员 梁艳萍

1月26日,“泛海凌波——9世纪以广府为中心的贸易陶瓷专题展”在广州南越王宫博物馆开展,共展出200余件(套)文物。其中,68件(套)“黑石号”沉船出水文物是首次在穗展出,唐水车窑青釉碗、黑陶罐等文物产自千年前的广东。

十七载检察路不忘初心 她以庭审实质化守护法律信仰



在庭审现场,余斌娜让痕迹物证开口说话

在庭审现场,让强词诡辩的被告人认罪;证据立体化,从细微之处抽丝剥茧;走上课堂,与学生交流碰撞出智慧火花……这是广州市人民检察院四级高级检察官余斌娜从业十七年的写照。

在推行庭审实质化的道路上,余斌娜孜孜不倦、精益求精。她坚信,越来越规范、透明的庭审,能让法律的光照在每一位百姓身上。

1 庭审实质化的践行者:让痕迹物证开口说话

“我没有杀人!”一开庭,被告人就大声高喊这句话,全盘推翻了认罪供述。面对突如其来的情况,余斌娜没有自乱阵脚,沉着地提出公诉意见。

这是一起公开开庭审理的故意杀人案。饭店厨师深夜被杀,死前曾被人打头部并纵火焚烧,现场既无监控也无目击证人,“杀人真迹”过程基本依靠被告人供述。至今,余斌娜依然清晰地记得案件细节。

这样一起重大疑难案件,被告人当庭翻供更是让庭审难度陡然上升。如何化解难题?作为公诉人,余斌娜早有准备。

“这个玻璃瓶就是被告人用

于击打被害人头部的凶器,大家都可以看见,瓶身还残留着血迹。”

她当庭出示了自己准备好的玻璃瓶、打火机、鞋子等物品,用案发现场提取的物证打破庭审僵局。

同时,余斌娜申请鉴定人出庭作证,庭上,鉴定人沿着公诉人的提问路径,通过分析现场血迹的分布、数量以及被害人身上伤痕的位置、深浅、形态,还原出当晚其惨烈的死亡过程。“被害人死前显然遭遇了极大的痛苦,绝不是被害人有罪供述中所说的如此轻易、平和。”

然而,在余斌娜的记忆里,过去的庭审中很少会有鉴定人出庭作证的情况:“更多是出具书面材料,在法庭上宣读。”变化,从2016年广州市人民检察院

被告人死刑立即执行,经死刑复核后,于2020年6月24日执行。

“白纸黑字的鉴定意见本属静态,通过公诉人和鉴定人的问答,变成了动态的作案现场重现,这就是让痕迹物证开口说话。”余斌娜表示,庭审过程中出示的物证和鉴定人的分析为判决结果提供了重要的证据支撑。在她看来,正因为鉴定人还原了作案现场,重现被害人残忍的作案手段,才能让法官依法作出正确判决。

“在法庭上解决案件实质问题,不仅能提高审判效率,更能让庭审真正发挥定案的作用。”这些年来,从庭前证据调查到亲历性取证,从庭前会议到申请鉴定人、侦查人员出庭,余斌娜将庭审实质化的理念融入经手的每一个案件。

2 公平正义的捍卫者:拼一块名为“真相”的拼图

田某清故意杀人案、广外女生被杀案……余斌娜经手的案件,大多是社会关注度高、情节严重的重大案件。她所在的广州市人民检察院第二检察部,又称重罪检察部门,办理的都是无期徒刑以上刑期的案件。“这对证据要求非常高,检察官办案必须十分严谨。”

正因如此,余斌娜对证据的搜集和固定尤其看重:“毫无疑问,证据是办理案件的基础。”每次接手案件,她都会想尽所有办法寻找证据。在余斌娜眼里,真相就像一幅拼图,多一个证据就能更多地还原事实。“但是,案发现场的证据会随着时间、地点、天气或人为等原因变化、流逝、灭失,想要集齐所有事实碎片是不可能完成的任务。法律真实和客观真实之

间永远会有距离,拼图之间总会存在缝隙。”

“这个无法填补的缝隙,往往是法官最关注的地方。”办案多年的余斌娜逐渐意识到,想要在法庭上说服法官,检察官不仅要靠引导侦查和自行侦查努力填补拼图当中的缝隙,还要想方设法将填补好的拼图在庭上展示出来,让法官看得见、看得懂、看得进去。

怎么做?余斌娜尝试让证据“动起来”。她按照不同的案件特点,找到手头证据的逻辑关系并合理排列组合,以多媒体示证的方式在法庭上展示。“我一边宣读证据,一边播放证据,法官既能看到,又能听到,印象肯定更加深刻。”与此同时,她会在示证中突出关键证据,有所侧重地展示证据链条,将

3 法律信仰的追求者:埋头办案、抬头思考

“虽然坐在课堂,但是脑子已经跟着她穿越到案发现场。”上完余斌娜的《疑难案件补充侦查——以一起零口供命案为视角》实训课后,中山大学法律硕士班的一名学生写下了这样的评价。

课堂上,学生跟随余斌娜的思路抽丝剥茧,一步步寻找证据,中途没有一个学生离开,“连看手机的人都没有,大家听得很入神”。

“除了埋头办案,也要抬头思考。”2018年开始,余斌娜立足庭审实践,总结提炼办案多年的经验方法和心得体会,设计了多堂课程。比如,以田某清案为例设计的《让物证痕迹开口说话——鉴定人出庭之功效》的微课程,获得最高检中检网微课程评选的特等奖。带着这些精品课程,她走遍全国,给鉴定人员、侦查人员、学生带去了一堂堂精品课程。“教学相长,在这种互动、碰撞中,我也获益良多。”

但最让余斌娜感到欣喜的是学生的这番话:“这位女检察官满足了我对女性法律从业者的大多数想象——聪明、理性、独立而勇敢。”有学生因听过她的课、认识她而想成为检察官,这让余斌娜更加真切地感觉到,自己从事的工作能真正解决问题、影响别人,给社会带来美好的改变。

经手1000多个案件后,余斌娜对自己的工作有了更深的理解:检察工作不仅要打击犯罪,还要让民众更加信仰法律、敬畏法律。因为大学时参加过辩论赛,余斌娜毕业后唯一想报考的单位就是检察院,“当时就奔着检察院来的”。十七年来,她一直坚守在重罪检察部门,并在2020年入选最高人民检察院的重罪人才库,多次荣获三等功、嘉奖。

时光荏苒,余斌娜接受采访时才发现,自己的检察官之路已经走了这么长。一个接一个的案件,让她的时早就不再以年月日划分,而是根据案件截止时间来计算。当初,那个辩论场上侃侃而谈的青涩少女,如今已成为庄严而威严的人民检察官。

“我喜欢检察官这个职业。”眼里闪着光的余斌娜如是说。